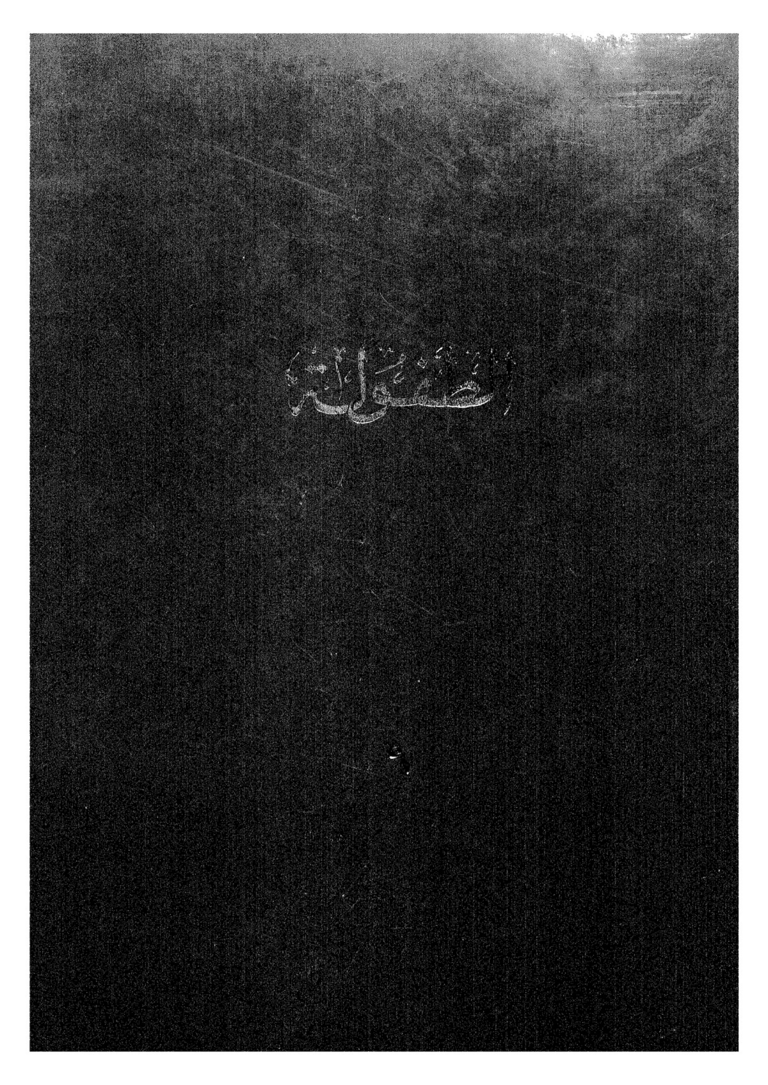

الطفولة

بسم الله الرحمن الرحيم

الطفولة

المجلد التاسع

إعداد
مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣



مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الكرتشي الصغير !			
نور الهدى سعد	الشعب	١	٩٥/٠٥/١٩
كشف حساب عن اطفال الانابيب			
تهانى حافظ	الاهرام	٣	٩٥/٠٥/١٩
دماء الاطفال			
مريد صبحى	الاهرام	٤	٩٥/٠٥/٣٠
ندرس مشاكل الاطفال ذوى الظروف الصعبة			
	الجمهورية	٥	٩٥/٠٥/٣١
المطالبة بتوفير الخدمات اللازمة لرعاية الطفولة فى الوطن العربى			
تهانى القيعى	الاهرام	٦	٩٥/٠٥/٣١
بحث تشكيل لجنة عربية دائمة للمسئولين عن الطفولة			
تهانى القيعى	الاهرام	٧	٩٥/٠٥/٣١
حلول لمشكلات الاطفال ذوى الظروف الصعبة			
	الاهرام	٨	٩٥/٠٥/٣١
سوزان مبارك تراس اليوم اجتماعا لمتابعة مشروع التنمية الشاملة لطفل القرية			
	الاهرام	٩	٩٥/٠٥/٣٣
سوزان مبارك تبحث فى اجتماع بالمجلس القومى للطفولة			
	الاهرام المسائى	١٠	٩٥/٠٥/٣٣
خطة عربية لحماية الطفولة ورعايتها			
	الاهرام	١١	٩٥/٠٥/٣٣
انقاذ طفلة من الموت بعد ٣٧ شهرا من الولادة ..			
صفوت عبد الجواد	الاهرام	١٣	٩٥/٠٥/٣٥
وفد التنمية الدولية الامريكية يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة والامومة			
	الاهرام	١٣	٩٥/٠٥/٣٥
بقدوم الصيف احذروا .. الاسهال			
البقعة الحتمية !	الشعب	١٥	٩٥/٠٥/٣٦

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
١٥٠ الف مجموعة كتب لدعم المهرجان			
	الاخبار	٣٨	٩٥/٠٦/٠٣
مفاجات فى مهرجان القراءة للجميع			
سونيا دبوس	اخبار اليوم	٣٩	٩٥/٠٦/٠٣
١٢ الف جنيه جوائز القراءة للجميع بمكتبات بورسعيد			
	الجمهورية	٤٠	٩٥/٠٦/٠٣
الشرقية تستعد لمهرجان القراءة للجميع			
	الاهرام المسائى	٤١	٩٥/٠٦/٠٣
سنة خامسة .. فى عمر مهرجان القراءة للجميع			
محمد عبد السلام	الاهرام المسائى	٤٣	٩٥/٠٦/٠٣
نشاط السيدة سوزان مبارك فى اسبوع			
	حواء	٤٥	٩٥/٠٦/٠٣
قرينة الرئس تفتتح المهرجان رقم ٥ للقراءة للجميع			
	المساء	٤٦	٩٥/٠٦/٠٤
سوزان مبارك تفتتح اليوم مهرجان القراءة للجميع			
	الاهرام المسائى	٤٧	٩٥/٠٦/٠٤
مهران يفتتح اليوم مؤتمر حماية الطفل المصرى			
	الاهرام	٤٨	٩٥/٠٦/٠٥
نجاح المهرجان وتميزه فى اتاحة الثقافة والمعرفة والكتاب الجيد			
سيلفيا النقادى واسامة عبد العزيز	الاهرام	٤٩	٩٥/٠٦/٠٥
سوزان مبارك تضئ الشمعة الخامسة فى عمر مهرجان القراءة للجميع			
	الاهرام المسائى	٥٠	٩٥/٠٦/٠٥
سوزان مبارك تعطى اشارة البدء لمهرجان القراءة لصيف ٩٥			
	الاهرام المسائى	٨٣	٩٥/٠٦/٠٥
مهرجان الفكر والثقافة .. للجميع .. ينطلق فى الجيزة !			
	الاهرام المسائى	٨٣	٩٥/٠٦/٠٥
سوزان مبارك تعطى اشارة بدء مهرجان القراءة للجميع			
نجوان محرم	الجمهورية	٥٥	٩٥/٠٦/٠٥

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
قرينة الرئيس تفتتح المهرجان الخامس للقراة للجميع اليوم			
	الاهرام	٥٦	٩٥/٠٦/٠٥
المهرجان علامة مضيئة على طريق الموضوعية والجدية			
مجيدة ابراهيم	الاخبار	٥٧	٩٥/٠٦/٠٥
مهرجان القراءة للجميع عيد سنوى للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة			
	المساء	٥٩	٩٥/٠٦/٠٥
قرينة الرئيس تراس اجتماعا للمجلس القومى للطفولة			
سمير القط	الوطن العربى	٦١	٩٥/٠٦/٠٦
مهرجان للاطفال فى القارءة للجميع			
نادر احمد	الجمهورية	٦٢	٩٥/٠٦/٠٦
القراءة للجميع			
	الاهرام	٦٣	٩٥/٠٦/٠٦
... و٣٣ مدرسة تشارك فى مهرجان القراءة بالزيتون			
	الاهرام المسائى	٦٤	٩٥/٠٦/٠٦
مهرجان القراءة للجميع بكل اللغات تحت سفح الاهرامات			
	الاهرام المسائى	٦٥	٩٥/٠٦/٠٦
موسوعات ادبية وتاريخية ومسابقات للاطفال والشباب			
هالة الشقيرة	الوفد	٦٦	٩٥/٠٦/٠٦
قوبران ومحافظ الجيزة يفتتحون مهرجان القراءة للجميع			
عادل الديب	الاهرام	٦٧	٩٥/٠٦/٠٧
المطالبة بحماية الطفل المصرى من جميع اشكال القهر			
	الاهرام	٦٨	٩٥/٠٦/٠٧
مكتبة الطيران فى مهرجان القراءة للجميع			
نادية فؤاد	الاخبار	٦٩	٩٥/٠٦/٠٨
٤ سنوات للحضانة نظام العامين وزيادة ٩ اشهر لحضانة العام الواحد			
يسرى موافى	الاهرام	٧٠	٩٥/٠٦/٠٨
مؤتمر حماية الطفل المصرى من القهر والذى نظمته جمعية نهضة مصر الطبية			
	الاهرام	٧١	٩٥/٠٦/٠٨

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
احلام الطفولة .. على الطريق الصحيح !	الاهرام المسائى	٧٣	٩٥/٠٦/٠٨
مهرجانات سياحية ومسائية تصاحب مكتبات الشواطئ	الاخبار	٧٥	٩٥/٠٦/٠٩
القانون الموحد .ز امل الطفولة فى مصر	الاهرام المسائى	٧٦	٩٥/٠٦/٠٩
اليونيسيف : محنة الاطفال فى افريقيا تزداد سوءا / وكالات الانباء	الاهرام	٧٧	٩٥/٠٦/٠٩
الطفولة فى دائرة الاهتمام !	الاهرام المسائى	٧٨	٩٥/٠٦/١٠
٦ ملايين جنيه للنهوض بخدمات الطفولة / فوقية الكولى	الاهرام	٧٩	٩٥/٠٦/١٠
برامج العنف .. الطريق الى جرائم الاطفال / نادية يوسف	الاهرام	٨٠	٩٥/٠٦/١٠
٣٦٨ مكتبة و٥ الاف كتاب جديد فى مهرجان القراءة للجميع بالاسماعيلية	الجمهورية	٨٣	٩٥/٠٦/١٠
انا والكتاب نتفوق / ملاك لوقا	الاهرام المسائى	٨٣	٩٥/٠٦/١٠
سوزان مبارك تسأل : اين راى الاطفال ؟	الاهرام المسائى	٨٥	٩٥/٠٦/١٠
افتتاح مكتبات الفصل الواحد .. والشاطئ .. والاسرة	الاذاعة	٨٦	٩٥/٠٦/١٠
الحجاب قهر اجتماعى ! / اميمة العربى	الحقيقة	٨٩	٩٥/٠٦/١٠
كيف تصبح الثقافة سلعة استهلاكية ؟ / نجوى محمد	اكتوبر	٩٠	٩٥/٠٦/١١
المكتبة بلا ميزانية خاصة / محمد درويش	البار	٩٣	٩٥/٠٦/١١

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
هيئة الكتاب بيت الثقافة لكل قارئ مصرى وعربى			
	اخبار الادب	٩٤	٩٥/٠٦/١١
٣٦ مليون طفل مصرى يريدون حلا !!			
الهام محرم	السياسى المصرى	٩٧	٩٥/٠٦/١١
مكتبة الاسرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك			
	روزاليوسف	٩٩	٩٥/٠٦/١٣
سوزان مبارك : اضافات جديدة لمهرجان القراءة للجميع			
مرفت فهمى	روزاليوسف	١٠٣	٩٥/٠٦/١٣
طفل القرية والتنمية			
	الجمهورية	١٠٤	٩٥/٠٦/١٣
دورة تدريبية لاعداد طفل ما قبل المدرسة			
	الاهرام	١٠٥	٩٥/٠٦/١٣
اليونيسيف : مصر لم تستطع القضاء على شلل الاطفال			
عامر عبد المنعم	الشعب	١٠٦	٩٥/٠٦/١٣
من ينقذ طفل افريقيا			
	الاهرام	١٠٧	٩٥/٠٦/١٦
مصر تشارك افريقيا احتفالاتها بيوم الطفل الافريقى			
سيلفيا النقادى	الاهرام	١١١	٩٥/٠٦/١٧
وفد ممثلى الحكومة السويسرية يشيد بجهود سوزان مبارك فى مجال الامومة والطفولة			
	الاهرام المسائى	١١٢	٩٥/٠٦/١٧
مواقف عربية مختلفة من معاهدة حقوق الطفل			
	الحياة	١١٣	٩٥/٦/٢٠
فى الحفاظ على الاطفال وتعليمهم تفوقت مصر والاردن وسورية والمغرب			
محمد عارف	الحياة	١١٤	٩٥/٠٦/٢٠
مصر اول دولة تضع وثيقة لحماية الطفل ورعايته			
ماجدة مهنا	الاهرام	١١٦	٩٥/٠٦/٢٠
اطفال فى صناديق القمامة .. وعلى حافة الترع !			
	حريتى	١١٧	٩٥/٠٦/٢٥

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف		المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
معنى الكلام	انيس منصور	العالم اليوم	١٢٣	٩٥/٠٦/٢٨
معايير نمو طفل ما قبل المدرسة !!	ميرفت عثمان	الاهرام	١٢٤	٩٥/٠٦/٣٠
ثقافة وصحة الطفل المصرى	صفاء شاكر	الاهرام	١٢٦	٩٥/٠٦/٣٠
لا يثقون بالحكومة . ويرفضون التطبيع !!	ابو العباس محمد	الشعب	١٢٨	٩٥/٠٦/٣٠
القوة الحقيقية	احمد بهجت	الاهرام	١٣٠	٩٥/٠٦/٠١
حرب ضد الاطفال	احمد بهجت	الاهرام	١٣١	٩٥/٠٧/٠٣
جيمس جرانت	احمد بهجت	الاهرام	١٣٢	٩٥/٠٧/٠٣
الاطفال يسهمون فى حماية البيئة	فوزى عبد الحليم	الاهرام	١٣٣	٩٥/٠٧/٠٣
اطفالنا من حقهم علينا ان يعيشوا المستقبل الرحب		الاهرام	١٣٤	٩٥/٠٧/٠٤
تطور حركة راس الطفل فى مراحل نموه	مريم ابو ريه	الاهرام	١٣٥	٩٥/٠٧/٠٧
½ مليون طفل فى المصيدة !	محمد امبابى	الاخبار	١٣٦	٩٥/٠٧/٠٨
لا تقتلوا البراءة	سيد ياسين	حواء	١٣٩	٩٥/٠٧/٠٨
٦٠٪ من اطفال الفلاحين اميون		العربى	١٤٤	٩٥/٠٧/١٠
المطالبة بمنع الزواج المبكر للفتاة	سيلفيا النقادى	الاهرام	١٤٥	٩٥/٠٧/١٠

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
وفد من البنك الدولى يشيد بجهود المجلس القومى للطفولة			
	الاهرام	١٤٦	٩٥/٠٧/١٣
العالم يبحث : عقوبات وقيود لعدم تشغيل الاطفال			
	الخرطوم	١٤٧	٩٥/٠٧/١٣
وداعا سمر ..			
جمال سليم	العربى	١٤٩	٩٥/٠٧/١٣
ساعدي طفلك للتخلص من الخجل			
هبة لوزة	الاهرام	١٥٠	٩٥/٠٧/١٤
صيف هادئ بلا مشاكل من الابناء .. كيف ؟!			
سعدية شعيب	الاهرام	١٥١	٩٥/٠٧/١٤
ورقة العمل فيلم من ٥ مشاهد			
عبد الناصر سلامة	الاهرام	١٥٢	٩٥/٠٧/١٤
معنى الكلام			
انيس منصور	العالم اليوم	١٥٣	٩٥/٠٧/١٦
حول مقتل الطفلة سمر عماد الدين			
نوال السعداوى	العربى	١٥٤	٩٥/٠٧/١٧
من ينقذ هؤلاء ؟			
حازم نصر	الاخبار	١٥٥	٩٥/٠٦/١٧
اغتيال البراءة فى بيت الرعب			
كرم سنارة	الاخبار	١٥٦	٩٥/٠٧/١٧
مقامرون تحت ١٤ سنة			
	العربى	١٥٩	٩٥/٠٧/١٧
معنى الكلام			
انيس منصور	العالم اليوم	١٦٠	٩٥/٠٧/١٨
اغتيال البراءة .. لماذا ؟!			
منى عبد النعيم	عقيدتى	١٦١	٩٥/٠٧/١٨
المجلس القومى للطفولة والامومة .. وغياب الرؤية			
	الشعب	١٦٤	٩٥/٠٧/٣١

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان / المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
طفلك والماء			
فاطمة البتول مرسى	**الاهرام**	**١٦٥**	**٩٥/٠٧/٢١**
ليس بالضرب والعقاب يستقيم الابناء			
اعتماد الدمنهورى	**الاهرام**	**١٦٧**	**٩٥/٠٧/٢١**
دعم برنامج الحد من ظاهرة عمل الاطفال بمصر			
هيثم سعد الدين	**الاهرام**	**١٦٩**	**٩٥/٠٧/٢١**
الشطار			
نادية يوسف	**الاهرام**	**١٧٠**	**٩٥/٠٧/٢٢**
نعيد تنظيم البيت .. من الداخل			
احمد عمر	**حريتى**	**١٧١**	**٩٥/٠٧/٢٣**
اعداد الاطار العام للخطة الخمسية الثانية للطفل			
	الاهرام	**١٧٢**	**٩٥/٠٧/٢٤**
البرلمان الصغير لا يستجوب الاطفال اعتراف تيليفزيونى : برامجنا للطفل تحتاج اعادة نظر ا			
مصطفى الحفناوى	**الاهالى**	**١٧٣**	**٩٥/٠٧/٢٦**
ندوة بالقاهرة تناقش اثر النزاع المسلح على الاطفال			
سيلفيا النقادى	**الاهرام**	**١٧٥**	**٩٥/٠٧/٢٧**
طفل واحد فقط			
	الشعب	**١٧٦**	**٩٥/٠٧/٢٨**
صرخة ام اين مدارس المعاقين بدنيا ؟			
	الاهرام	**١٧٧**	**٩٥/٠٧/٢٨**
معنى الكلام			
انيس منصور	**العالم اليوم**	**١٧٨**	**٩٥/٠٧/٢٩**
ابناء .. لا يعترفون بابائهم !!			
محمد مرسى	**نصف الدنيا**	**١٧٩**	**٩٥/٠٧/٣٠**
معنى الكلام			
انيس منصور	**العالم اليوم**	**١٨٤**	**٩٥/٠٨/٠٣**
١٧ طفلا مصريا ضمن وفد السلام فى امريكا			
	الاهرام	**١٨٥**	**٩٥/٠٨/٠٣**

مجلد رقم : ٩ الطفولة (المجلد التاسع)

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
اثر النزاع المسلح على الاطفال ! ندوة لـ اليونيسيف فى القاهرة			
جابر القرموطى	الحياة	١٨٦	٩٥/٠٨/٠٦
٣ ملايين طفل يبحثون عن علبة لبن			
عادل عويس	السياسى المصرى	١٨٧	٩٥/٠٨/٠٦
اطفال .. لعبتهم الديناميت !			
نور الهدى زكى	العربى	١٨٩	٩٥/٠٨/٠٧
متى يتوقف الطفل عن كونه طفلا ؟			
	العربى	١٩٣	٩٥/٠٨/٠٧
مفهوم الانتماء لدى طفل المدرسة الحكومية .. اعمق من مدارس اللغات			
عمرو سلمان	الشعب	١٩٣	٩٥/٠٨/١١
جريمة الحكومة			
	الوفد	١٩٥	٩٥/٠٨/١٣
معنى الكلام			
انيس منصور	العالم اليوم	١٩٦	٩٥/٠٨/١٣
ابنتى شولة ولا داعى للقلق			
نادية هارون	العربى	١٩٨	٩٥/٠٨/١٤
العيال بيشموا بيروسول !			
وليد طوغان	صباح الخير	١٩٩	٩٥/٠٨/١٧



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٥



المرتشى الصغير!

لوحت له بالنقود، ولمعت عيناها ببريق حاد، وقالت لـه بلهجة إغراء: لو نفذت ما أطلبه منك سأعطيك هذه النقود، ونظرت إليه فوجدت كتفيه الصغيرين قد استقرا، بعد أن ظلا يصعدان ويهبطان، وهو يرفض أن يشترى لها ما تريد، وجرى نحوها فرحاً ليخطف النقود، ويهبط السلم فى ثوان.

قلت لها: سبحان مغير الأحوال، لقد ظننت أنه لن يهبط درجة واحدة ليشترى لك ما طلبتيه منه. فردت بزهو: الفلوس يا حبيبتى تحرك الجبل، واللى ربى خير من اللى اشترى، ابنى وأنا عارفاه مايتحركش خطوة إلا بالفلوس. واقتربت منى وأردفت: زوجى الله يستره ريحنى من دماغ الولد الناشفة، حين شكوت له من عصيانه لى، ورفضه شراء ما أحتاج إليه. فقال مداعبا: قولى له: خلى الباقى عشانك، وفعلت ذلك، فإذا بالصغير العنيد يتحول إلى خادم مطيع، لا ينفذ أوامرى فحسب، بل يسألنى بعد ذلك وهو يرقب كيس نقودى بعينين لامعتين: هل تريدين شيئا آخر؟ المهم.. خلينا نكمل كلامنا. وعادت إلى الموضوع الذى كنا نتحدث فيه، لكننى لم أسمع ما قالته، بل ارتعدت لمجرد التخيل، تخيل أن هذا الصغير كبر، وتعلم وصار موظفا عاما، على مكتبه أكوام من الأوراق الرسمية، ودرجه مفتوح دوما، لا يلمس ورقة من الكوم إلا إذا دس فيها «صاحب المصلحة» مبلغا من المال فى الدرج! كان فمها مازال يتحرك، وملامحها تنطق بتعبيرات مختلفة، وأنا مستغرقة فى خيالاتى السوداء. ماذا لو شغل هذا الصغير -حين يكبر- منصب مهندس بإحدى إدارات التراخيص، ومنح تراخيص المبانى بلا حساب، فى مقابل المال، أو أقر بسلامة مواد البناء، أو عقارات على وشك الانهيار، وتضاءلت فى عينيه الفارغة أرواح الناس؟ ومنعت نفسى من شهقة هلع، حين تخيلته مدرسا يعطى أسئلة الامتحان لمن يدفع أكثر، ويبيع النجاح، ويعامل تلاميذه بمنطق «معاك قرش تساوى قرش»!

أخرجتنى من هواجسى حين سألتنى: ها.. ما رأيك؟ وقلت رأيى فيما تفعله مع صغيرها، فتعجبت، ليس من هذا الراى، لكن لأننى لم أكن أسمعها، ولم أقل رأيى فيما كانت تتحدث فيه، حاولت إقناعها بخطورة مسلكها الذى سيصنع من طفلها مشروع مرتش، ويفتح أمامه أبواب الجريمة، فقالت باستهانة: انت عاملاها قضية، الولد صغير ما يفهمش فى الرشوة ولا غيرها، ثم إن ما أعطيه له ليس رشوة -كما تقولين- لكنه «إكرامية»، ولو الحكاية -كما تظنين- يبقى تموين السيارة بالبنزين حتى تسير، ويقضى بها صاحبها مشاويره.. رشوة أيضا!

وأغلقت جارتى عقلها دونى، وباءت كل محاولاتى فى إقناعها بأن تكف عما تفعل، لتنقذ طفلها من مستقبل أسود بالفشل، ونظرت إلىّ بارتياب، ولسان حالها يتهمنى بالجنون وتعقيد الأمور، انصرفت وأنا عازمة على تكرار المحاولة، ووقعت عيناى وأنا أتصفح الجريدة على تفاصيل جريمة رشوة، يعترف فيها المتهم بأن الفقر وعدم كفاية الراتب هو ما دفعه إلى الحصول على هذه الرشوة، كانت صورته منشورة وهو فى قفص المحاكمة، كدت أخاطبه وأسأله: هل الفقر وراء جريمتك، أم أنه شماعة وعذر مكشوف يخفى الجانى الحقيقى، الذى وضعك وراء القفص، وقدم لك أول رشوة وأنت عجينة صغيرة تتشكل، مستهينا بجريمته؟!

نور الهدى سعد



المصدر : 
الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٩ مايو ١٩٩٥

في مؤتمر عالمي

كشف حساب عن أطفال الأنابيب

في مثل هذه الايام تقريبا، في شهر يوليو عام ١٩٧٨، شهدت بريطانيا حدثا فريدا من نوعه في العصر الحديث، هو ولادة « لويز براون» على يد الجراح العالمي الشهير « كريستيان برنارد»، لتكون اول طفلة انابيب في العالم ومنذ ذلك التاريخ، اي على مدى ١٦ عاما، تقول آخر الاحصائيات انه تمت ولادة حوالى ١٥٠ الف طفل انابيب في مختلف انحاء العالم، من بينها مصر.

ومع هذه الاحصائيات عن اكثر الدول التي تمت فيها ولادة اطفال الانابيب، نجد أن فرنسا تاتي في المقدمة بعدد ٢٠ الف طفل، تليها الولايات المتحدة الأمريكية ١٧ الفا (بين اعوام ١٩٨٥ حتى ١٩٩٢) ، ثم بريطانيا ١٥ الفا (بين ٧٨، ١٩٩٣). ثم استراليا ١٢.٥٠٠الف (في نفس الفترة)، ثم بلجيكا ٨٤٠٠، اما مصر فتمت فيها ولادة ١٢٠٠ طفل انابيب، بينما في المغرب ٦٨ فقط.

كل هذه المعلومات، وغيرها الكثير، كانت موضوع البحث والنقاش خلال المؤتمر العالمي الذي انعقد في العاصمة النمساوية فيينا من خلال الجمعية الدولية لطفل الانابيب والذي شارك فيه ٧٠٠ طبيب من كبار الاخصائيين العاملين في هذا المجال: من بينهم وفد كبير من اطبائنا المصريين على رأسهم الدكتور محمد فياض استاذ امراض النساء والولادة، قدموا ١٠ ابحاث عن الوضع في مصر وعن جهودهم المبذولة فيه.



د. محمد فياض

في بداية الحديث مع د. فياض عن المؤتمر وعن اطفال الانابيب، قال ان انجاب الذرية - في الحدود المعقولة- هو أحد اهداف الزواج من اجل استمرار البشرية في اعمار الارض، لكنه يحدث ان يتسبب العقم لدى احد الزوجين في العجز عن تحقيق هذا الهدف، وبالتالي تتأثر الحياة الزوجية من النواحي النفسية والاجتماعية، بل قد تنتهي هذه الحياة وينتهي الزواج في كثير من الحالات. وينتشر العقم في كل انحاء العالم، فنجد انه تصل نسبته الى ١٠٪ من الزيجات في كندا والبرازيل، اما في اليابان واستراليا فتصل هذه النسبة الى ٢٠٪ من المتزوجين وهم في سن الانجاب، وتقول بعض التقارير انه يوجد في الولايات المتحدة الامريكية قرابة ٥ ملايين حالة عقم، وفيما يتعلق بمصر فإن الزيجات التي لاتنجب تتراوح نسبتها بين ١٠ الى ١٥٪، وهنا يقع على الطب عبء تقديم كل الفرص المسموح بها للمساعدة على الانجاب، من خلال طرق مختلفة لعلاج العقم، احدها هو مايسمى بطفل الانابيب او مساعدة الحمل بواسطة الاخصاب خارج الرحم، ويحدث ذلك بالحصول على بويضة من مبيض الزوجة ووضعها مع الحيوانات الذكرية خارج الرحم لاخصابها، ثم توضع البويضة المخصبة داخل الرحم.

ويستطرد د. فياض فيقول ان هذه الطريقة كانت تستعمل في علاج حالات العقم الميئوس منها، وكانت الطريقة معقدة في بداية الامر، ويقوم بإجرائها مجموعة من الاخصائيين في شئون النساء والمعمل والذكورة، ولم تكن النتيجة تتجاوز ٥٪، وعلى مدى السنين الست عشرة الماضية تطورت هذه الطريقة واصبحت اكثر سهولة، ولم تعد تستدعي اجراءات جراحية حيث كان ضروريا استخدام منظار البطن للحصول على البويضة من المبيض، فاصبح بالامكان الآن الحصول على البويضات بدون المنظار وبدون جراحة، واصبح ممكنا استخدام الاسلوب الجديد حتى في حالات الضعف التام لدى الزوج، وارتفعت نسبة النجاح لتصل الى ٣٠ - ٤٠٪.

وأسال د. فياض عن السبب في عدم شيوع هذا الاسلوب بحيث تتم ازالة المعاناة لدى الزيجات الكثيرة التي لا تنجب، فيقول لي ان هناك عقبة كبيرة وراء صعوبة انتقال الاسلوب الى مرحلة الشعبية والشيوع وهي ارتفاع التكاليف سواء عندنا في مصر او في الخارج، وهو ما يعرقل حتى امكانية الحصول على دعم من الجهات او الهيئات الشعبية او الحكومية القادرة على تقديم هذا الدعم. ففي باكستان والمجر والهند تتكلف العملية الف دولار امريكي، وفي استراليا والنرويج والمغرب تصل الى ١٥٠٠ دولار، وتتراوح بين الفين وثلاثة الاف في كندا وشيلي وفرنسا واليابان، وتصل الى اربعة الآف في الدنمارك والسويد وماليزيا، وفي امريكا وايطاليا والمكسيك تتعدى الاربعة الاف. اما تكاليفها في



المصدر : الاهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات　　التاريخ : ٩ مايو ١٩٩٥

مصر، وايضا فى بلجيكا والمانيا وتركيا، فتصل الى ١٥٠٠ دولار. ولدينا فى الاسكندرية مركز وحيد هو الذى يدعم هذه العملية بحيث تتراوح تكاليفها بين ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ جنيه مصرى، وهو فى مستشفى الشاطبى الجامعى، هذا الى جانب مركز اخر فى الاسكندرية واربعة مراكز فى القاهرة، ولابد هنا من الاشارة الى ان هذه المراكز قد وصلت بجهودها ونتائجها الى افضل ما وصلت اليه النتائج العالمية.

فى مؤتمر فيينا كان الامل واضحا فى ضرورة البحث عن الطرق المختلفة والجديدة التى ترتفع بنسبة النجاح الى ما فوق ٤٠٪ خصوصا بالطريقة التى ثبت نجاحها خلال السنوات الاخيرة وهى ما يسمى بالاخصاب عن طريق حقن البويضة بالحيوانات الذكرية تحت الميكروسكوب ، وبالطبع حظيت التكاليف بدرجة كبيرة من الامل فى امكانية الاقلال منها قدر الامكان، كذلك كان واضحا التباين فى مواقف الدول من قضية الاخصاب بالطرق المساعدة او طفل الانابيب، فهناك دول تقبلها وتعتبرها اسلوبا جديرا بالعمل به لعلاج حالات العقم مثل استراليا و النمسا، بينما لا ترحب بها دول اخرى ترى فيها نوعا من الرفاهية فى العلاج مثل اندونيسيا وايطاليا واليابان، فضلا عن وجود عوامل تعوق قبول هذه العملية مثل الاوضاع الاقتصادية الخانقة وسوء الفهم والخرافات والرفض الدينى.

واتوقف مع د. فياض عند هذه النقطة لاستفسر عن الموقف بالنسبة لمصر، فيقول لى ان كل نشاط فى موضوع طفل الانابيب يتم من خلال جمعيات تكونت فى جميع دول العالم، وتسمى جمعيات الخصوبة، ومنها مصر التى اشرف برئاستها وهى الجمعية المصرية لصحة الام والطفل، وللعلم فان الدين والشريعة تقدم المباركة لهذه العملية بكافة طرق الاخصاب، مادامت تتم من الزوج والزوجة فقط دون دخول اى طرف ثالث مهما كانت الظروف، ومع الالتزام بان تتم هذه الطريقة اثناء الحياة الزوجية واستمراريتها

وينتهى استعراضنا لمؤتمر فيينا وموضوع اطفال الانابيب مع د. محمد فياض، بتاكيده بان اى جهد يبذل فى هذا المجال يدخل فى نطاق تنظيم الاسرة، فالهدف منه هو اعطاء المتزوجين حديثا فرصة لانجاب عدد مرغوب فيه ومحدود من الاطفال يتراوح بين ١ الى ٣ فقط، بحيث تتمكن الاسرة من توفير الرعاية السليمة لاطفالها.

تهاني حافظ



المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دماء الأطفال

ما أشبه الليلة بالبارحة «هذا القول المأثور تجسد تماما بقرية «الجلاوية» الواقعة في حضن الجبل بسوهاج فلم تكن ليلة العيد في البلدة الهادئة مثل كل ليلة ولكنها تحولت الى عويل وحداد وطلعات امنية مكوكية ، احالت ليل الريف الطويل الى نهار لم تشرق شمسه فقد ثكلت البلدة في اثنين من اطفالها الابرياء راحا ضحية الثار البغيض التى فتحت نيرانه فاها لتحرقهما وتعدهما طعاما للكلاب الضالة.

عندما هبط خمسة ذئاب بشرية اختطفوا عصفورين بريئين من حضن امهما المكلومة بعد شد وثاقها وتكبيلها ولم تشفع صرخات الام او هستيريا الطفلين لدى الوحوش البشرية فما هى إلا دقائق معدودة وكان طائر الموت الحزين يطوف البلدة بنشر الفاجعة والتى تصور مرتكبوها انهم اخمدوا نيران الثار داخلهم باشعال نيران الام البائسة واحراق قلبها على فلذتي كبدها كما صور لهم شيطان الدم .

هذه الجريمة البشعة اخترقت كل الاعراف والمواثيق وليس القوانين فقط فمنذ ان عرفت عادة الثار بصعيد مصر لم تلتهم نيرانها الاطفال الابرياء ولم تدر رحاها حول النساء ، بل وصلت اعراف الثار الى حد تحريم النيل من براءة الاطفال او ضعف النساء كقوانين وتقاليد هذه العادة الكريهة وارتبطت دائما برموز وكبار العائلات فماذا حدث ولماذا كل هذه الدموية والوحشية حيث لم يمض وقت كبير على مقتل ٢٤ نفسا في المنيا بسبب هذه العادة البالية الممزوجة بالجهل والتخلف رغم أن الاحصائيات الرسمية تسجل تراجعا ملحوظا في حصاد الدم بالدم.

في الواقع ان كل الظروف والمتغيرات الراهنة تحض على الخروج عن كل ماتوارثه المجتمع من ضوابط وقيم ابتداء من القانون مرورا بالعرف وانتهاء بالعادات والتقاليد يفسر لنا ذلك الدكتور احمد المجدوب خبير المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ويقول ان هذه الجريمة البشعة كان مرتكبوها في حالة اتساق مع الاتجاه العام الذى يمر به المجتمع حاليا فقد ضربوا عرض الحائط بتقاليد الثار الموروثة منذ زمن طويل وكانت موضع احترام وتقدير حتى من هؤلاء الذين يرفضون ظاهرة الثار بصفة عامة، ومنها عدم النيل من الاطفال والنساء وقبول اعتذار الجاني وهو يقدم «كفنه لخصومه» ويضيف خبير المركز القومي للبحوث ولكن هذا الخروج الاخير عن هذه التقاليد جعل مرتكبي هذه الجريمة ليسوا مجرمين فحسب وانما ايضا وحوش ضارية لم يالفها المجتمع المصرى هذا المجتمع الذى يربط بين الرجولة والتعفف عن النيل من الاطفال والنساء وكبار السن ويشير الدكتور المجدوب ان اختيار الجناة للتوقيت وهو ليلة عيد الاضحى وهو مناسبة عظيمة وكانهم ارادوا ان يجعلوا رحمة الله عذابا ليس بالام الثكلي ولكن بالمجتمع كله وكان الاجدر بهم أن يعفوا عن بريئين في هذه المناسبة او يرجاوا التنفيذ لوقت اخر خاصة اذا اخذنا بما يزعمه البعض من ان الثار يتفق مع مبدأ «القصاص في الاسلام» فانه فضلا عن ان الاسلام لايترك للمجنى عليه ان يقتص بنفسه وانما يسند هذا الى ولى الامر، فان الاسلام حرم القتل في هذا الشهر فهم بذلك قد ارتكبوا جريمة مزدوجة وهي القتل وعصيان الله،

ويقول ان اتجاه المجتمع نحو العنف واضح في الاونة الاخيرة لان كل الظروف سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية تشجع على العنف فهو تيار متدفق في كل مكان وهناك من يدعمه ويدفع به للامام. ويصف الدكتور فكرى عبد العزيز استشارى الطب النفسي مرتكبي هذه الجريمة الشنعاء بانهم سفاحون وليسوا قتلة فقط فما حدث لم يكن قتلا من اجل الثار .. وانما انتقام ودموية وتشف فهم فاقدو الاهلية منعدمو الضمير شواذ مضطربو السلوك والاتزان. ويضيف ان ماحدث لايرتبط بالثار كثار ، فالعرف المتوارث بصعيد مصر هو ان السن بالسن والعين بالعين ولكن الجريمة لم تكن ثارا ولكن قتل مصاحب بدموية وهذا يجسد خللا اجتماعيا وسلوكيا واضحا ويوضح ان مرتكب هذا الفعل المؤلم لم يستطع مواجهة من هم احق بالمواجهة وهؤلاء اشخاص سيكوباتيون ليسوا اعداء للمجتمع فقط وانما يتلذذون بايذاء الاخرين ، ويقول ان العامل الاساسي في انفعال هذه الشخصية يعود للتاثير الاسرى المباشر كجزء من رد الاعتبار او اثبات الذات العائلية من خلال هذه الجرائم الوحشية.

د. احمد المجدوب

د. فكرى عبدالعزيز

مريد صبحى



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٢١ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك :
ندرس مشاكل الأطفال ذوى الظروف الصعبة

أكدت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والامومة ان المجلس يقوم حاليا بوضع تصور كامل لمشكلة الاطفال ذوى الظروف الصعبة والذين تندرج تحتها الاطفال الاحداث والايتام والاطفال العاملون دون السن القانونى .

أوضحت ان المجلس سيقوم بعد دراسة هذه المشكلة وتحديد ابعادها بالتعاون مع الجهات التنفيذية على حلها مؤكدة اهمية الدور الذى يجب ان تلعبه المنظمات غير الحكومية للمساهمة مع الجهود الحكومية فى القضاء على ظاهرة عمالة الاطفال وحماية الاحداث من الجنوح بالاضافة الى توفير الرعاية الاجتماعية والاقتصادية للاطفال الايتام .

صرحت بذلك الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس .



المصدر : 

التاريخ : ٢١ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المطالبة بتوفير الخدمات اللازمة لرعاية الطفولة فى الوطن العربى

كتبت ـ تهانى القيعى:

أوصى المسئولون التنفيذيون عن الطفولة فى الوطن العربى فى اجتماعهم بمقر جامعة الدول العربية بضرورة توفير جميع الخدمات والاستثمارات اللازمة لرعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها.

وصرح السفير أحمد قدرى الأمين العام المساعد ورئيس الادارة العامة للشئون الاجتماعية بالجامعة العربية بأن هذا الاجتماع حضره وفود من ١٤ دولة عربية وممثلون للمنظمات العربية والدولية والمجلس العربى للطفولة والتنمية والمكتب الاقليمى لليونيسيف.

واشار إلى أهمية الموضوعات التى طرحت فى الاجتماع نظرا لأن الطفولة تشكل قاعدة الهرم السكانى فى الوطن العربى حيث تزيد على نصف عدد السكان، وتمثل القوى البشرية المستقبلية لهذا الوطن. وقد تضمنت التوصيات دعوة الدول الاعضاء التى تحتاج للمعاونة فى مجال الطفولة إلى الاستعانة بادارة الطفولة بالجامعة العربية واعداد دراسة تحليلية تقويمية للانجازات العربية فى مجال الطفولة حتى نهاية العام الحالى.

وحثت التوصيات الدول العربية التى لم تصادق بعد على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل على التصديق والانضمام إلى هذه الاتفاقية، بالاضافة إلى انشاء صندوق عربى للطفولة.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢١ مايو ١٩٩٥

بحث تشكيل لجنة عربية دائمة للمسئولين عن الطفولة

كتبت ـ تهانى القيعى:

تعقد ادارة الطفولة بالامانة العامة بجامعة الدول العربية الدورة الثانية للمسئولين التنفيذيين عن الطفولة فى الوطن العربي غدا ولمدة اربعة ايام بمقر الامانة العامة يلقى السفير احمد قدرى الامين العام المساعد ورئيس الادارة العامة للشئون الاجتماعية كلمة الامانة العامة في الجلسة الافتتاحية التي يشارك فيها وفود من ١٢ دولة عربية.

وتقول الدكتورة عبلة ابراهيم مديرة ادارة الطفولة بالجامعة العربية ان اهم الموضوعات المطروحة علي هذا الاجتماع حث الدول العربية التى لم تصدق بعد على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل على المسارعة بالتصديق والانضمام اليها وتشكيل لجنة عربية دائمة للمسئولين عن الطفولة وانشاء صندوق عربى للطفولة ووضع تشريع نموذجى لحقوق الطفل العربي.

■ سوزان مبارك تؤكد:

حلول لمشكلات الأطفال ذوى الظروف الصعبة

اكدت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة ان المجلس يقوم حاليا بوضع تصور كامل لمشكلة الاطفال ذوى الظروف الصعبة والأيتام، والأطفال العاملين دون السن القانونية. وأوضحت ان المجلس سيقوم - بالتعاون مع الجهات التنفيذية - بحل هذه المشكلة، مؤكدة اهمية الدور الذى يجب ان تؤديه المنظمات غير الحكومية للاسهام - مع الجهود الحكومية - فى القضاء على ظاهرة عمالة الأطفال، وحماية الأحداث من الجنوح، اضافة الى توفير الرعاية الاجتماعية والاقتصادية للأطفال الأيتام.

سوزان مبارك تراس اليوم اجتماعاً لمتابعة مشروع التنمية الشاملة لطفل القرية

كتبت ـ ماجدة مهنا :

تراس السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة اجتماعاً مساء اليوم لمتابعة مشروع التنمية الشاملة لطفل القرية والتي تشمل محو الأمية والرعاية المتكاملة .

يشهد الاجتماع الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ومحافظو القاهرة والجيزة والقليوبية والغربية والبحر الأحمر وبورسعيد والفيوم وسوهاج وأسوان وأسيوط ، وهى المحافظات التى ينفذ فيها المشروع حالياً فى ٧١ موقعاً بهذه المحافظات .

وصرحت الدكتورة امينة الجندى الامين العام للمجلس بان الاجتماع سوف يناقش تقرير الامانة الفنية حول تنفيذ المشروع بهذه المحافظات وتقييم المحافظين لمراحل المشروع التى نفذت والخبرات المستفادة منها وعرض برامج العمل التى نجحت فى المراحل السابقة لتعميمها . وقالت إن مد المشروع إلى مواقع أخرى سيطرح للبحث من أجل مد وتحقيق الرعاية الشاملة لطفل القرية .

وسيجرى استعراض قانون الطفل ومقترحات التعريف بحقوق الطفل خاصة وقد انتهت صياغة المشروع بصورته النهائية وأحيل إلى مجلس الشعب لمناقشته وإقراره على ان يتولى المجلس متابعة تنفيذه



سوزان مبارك تبحث في اجتماع بالمجلس القومي للطفولة تطورات مشروع رعاية طفل القرية في ٨ محافظات

عقدت اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والامومة اجتماعا مساء امس برئاسة السيدة سوزان مبارك تم خلاله متابعة مشروع التنمية الشاملة لطفل القرية والرعاية المتكاملة ومحو الامية للطفل خاصة في محافظات الجيزة والقليوبية والغربية والبحر الاحمر وبورسعيد والفيوم وسوهاج واسيوط.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة تقرير الأمانة الفنية حول الخطوات التنفيذية للمشروع بهذه المحافظات مع مناقشة التقارير التى اعدتها المحافظات المختلفة والمسئولون المعنيون بمراحل تنفيذ المشروع، واستعراض برامج العمل والنماذج التى اثبتت نجاحها في المراحل السابقة تمهيدا لتعميمها في مختلف المحافظات.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٥

خطة عربية لحماية الطفولة ورعايتها

كتبت ـ تهاني القيعي:

بدأت أمس بمقر الأمانة العامة للجامعة العربية أعمال الدورة الثانية للمسئولين التنفيذيين عن الطفولة فى الوطن العربى.. حضر الدورة وفود اثنتى عشرة دولة عربية، وتم انتخاب رئيس وفد الأردن رئيسا للاجتماع ورئيس وفد لبنان مقررا له.

وألقى السفير احمد قدرى عبد المجيد الأمين العام المساعد بالجامعة للشئون الاجتماعية كلمة أعرب فيها عن سعادته للخطة العربية لحماية الطفولة ورعايتها وتنميتها التى اقرها الاجتماع للمسئولين عن الطفولة فى الوطن العربى فى تونس ١٩٩٢ .. والذى شارك فيه احدى عشر وزيرا ومسئولون عن المجالس الوطنية العليا والأجهزة المعنية بالطفولة فى الدول الأعضاء.. والذى استهدف أن تكون هذه الخطة القومية هاديا تسترشد به كل الدول العربية فى اعداد خططها الوطنية.. ونبراسا لمنهجية العمل العربى المشترك ومقررا للتعاون الدولى الفعال.

وأكد اننا نسعى لوضع ما قضت به هذه الخطة الرشيدة موضع التنفيذ، وذلك عبر ما تقوم به ادارة الطفولة بالادارة العامة للشئون الاجتماعية بوصفها مكتب اتصال وتنسيق بين الأجهزة المعنية بالطفولة.. فى الدول الأعضاء وبين المجالس الوزارية العربية والمنظمات العربية والدولية المتخصصة وذلك من أجل رعاية وحماية وتنمية الطفولة متعددة ومتشعبة، بل ومتداخلة احيانا.



انقاذ طفلة من الموت بعد ٢٧ شهرا من الولادة..



تمكن فريق من اطباء بمستشفى بنى سويف العام من انقاذ طفلة عمرها ٢٧ شهرا.. كانت تعانى من توقف التنفس المتكرر اثناء النوم نتيجة تضخم غير عادئ فى الانسجة الليمفاوية فى الحلق والبلعوم الانفى، وعادت اليها الحياة الطبيعية

بعد جراحة استئصال هذه الانسجة وكما يقول الدكتوران عبدالحميد صادق ومتى بطرس ان الجراحة اجريت رغم كل المحاذير حيث ان عنصر المقاومة لدى الطفلة كان ضعيفا ووزنها لايزيد على ٧ كيلوجرامات، وتضيف أم الطفلة: ان ابنتها عادت إلى حالتها الطبيعية بعد معاناة شديدة عجزت عن شراء الدواء والاستمرار فى معالجتها وتدخلت العناية الالهية فى إنقاذها من موت محقق.

صفوت عبدالجواد

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٥ مايو ١٩٩٥

وفد التنمية الدولية الامريكية يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة والأمومة

اشاد وفد هيئة التنمية الدولية الامريكية بالجهود التى تبذلها السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنتين الفنية الاستشارية والقومية للمراة للنهوض بالطفل والمراة والمشروعات المتميزة والرائدة التى تقود تنفيذها على كافة المستويات بجميع انحاء مصر خاصة فى مجال محو الامية وزيادة فرص تعليم الفتيات ورعايتهن.. جاء ذلك خلال زياره خبراء هيئة التنمية الامريكية للمجلس القومى



المصدر : الشعب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات ، التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٥

بقدوم الصيف احذروا..

الإسهال

– بقدوم الصيف تزيد نسبة الإصابة بالإسهال لدى الأطفال، وهو قد يودى بحياة الطفل إذا استنزف كمية كبيرة من السوائل من الجسم، ولذا فمن الضرورى إعطاء الطفل المصاب بالإسهال كميات وفيرة من السوائل لتعويضه عما يفقده.

– ويجب أن تعرف كل أم أن جميع أنواع الإسهال– سواء كان متوسطاً أم حاداً أم حتى مرتبطاً بالتسنين– قد يؤدى إلى الجفاف وهو مايستلزم اتخاذ إجراءات عاجلة لعلاجه.

وتعتبر السوائل التالية من أنسب المشروبات للحيلولة دون فقد جسم الطفل الكثير من السوائل خلال إصابته بالإسهال:

* محلول معالجة الجفاف وهو موجود فى المراكز الصحية والصيدليات، ويتم تذويبه فى ٢٠٠سم٣ من الماء النقى، وعلى الرغم من أن المحلول قد أعد خصيصاً لعلاج الجفاف إلا أن من الممكن استخدامه أيضاً لمنع الجفاف.
* لبن الأم بالنسبة للأطفال الرضع مع باقى مايمكن للرضيع تناوله بحسب سنه.
* الشوربة.
* ماء الأرز.
* عصائر الفواكه الطازجة كالليمون وغيره.
* شاى خفيف.
* ماء نقى.

– ويجب أن تقدم إلى لطفل السوائل بعد تبرزه برازاً سائلاً لتعويض مافقده فى كل مرة، وتقدم كل السوائل بملعقة شاى، وإذا تقيأ الطفل يجب الانتظار لمدة عشر دقائق ثم نبدأ فى تزويده بالسوائل بجرعات صغيرة وببطء.

– عادة مايفقد الطفل المصاب بالإسهال شهيته، ولذا فقد يكون من الصعب إطعامه فى البداية، ولكن يجب إغراؤه ليأكل بانتظام عن طريق إعطائه كميات صغيرة من المأكولات التى يفضلها، وبالنسبة إلى لرضيع تفضل زيادة الرضعات أو زيادة كمية الماء المغلى النقى فى الرضعة إذا كان يعتمد على الرضاعة الصناعية.

– استشارة الطبيب إذا تكرر الإسهال أو القىء بشكل متزايد مسألة أساسية، ويجب عدم تناول أدوية للإسهال إلا بالرجوع إليه.

– لمنع الإسهال يجب وقف تسرب الميكروبات إلى فم الطفل، وأكثر الطرق فعالية هى: الرضاعة الطبيعية، استعمال طرق صحية فى الحفاظ على الطعام ونظافته، استخدام مياه نقية، غسل الأيدى والحفاظ على نظافة الطفل والأم، التخلص من الفضلات بطرق صحية، القضاء على الذباب.

– بعد توقف الإسهال من الضرورى تناول المزيد من الطعام حتى يتحقق للطفل الشفاء الكامل، وينصح بإعطائه وجبة إضافية فى اليوم ولمدة أسبوع ليسترد عافيته.

البقعة الحتمية!

«حتماً لابد أن يؤدى وجود طفل فى المنزل إلى اتساخ الأرض والحوائط وقماش الموبيليا».. هذه هى الحقيقة التى يجب أن تكرريها لنفسك حتى لا تفقدى أعصابك مرات ومرات كل يوم.. فالطفل لايمكن أن يراعى كل حركة وفق ترتيبك وتقديرك.. فلا مفر من سقوط بعض العصير فوق الكنبة أو بعض الأرز فوق السجادة الجديدة أو ظهور آثار أصابعه المتسخة على الحائط.. وعلى الأم محاولة تقليل حجم الخسائر قدر المستطاع.. فيجب وضع كسوة فوق الكراسى والأرائك، وإزالة أى تحف أو زينة من الزجاج أو الصينى، والاستعداد بفوطة فى كل غرفة لسرعة إزالة آثار الاتساخ فى حينها.. مع تدريب الطفل شيئاً فشيئاً على المحافظة على نظام المنزل ونظافته.

لا تفقدى أعصابك.. ولا تتوترى.. وربما يساعدك على ذلك أن تستوعبى حقيقة أن هذا أمر طبيعى، وأن هناك بقعة قادمة قادمة.. حتماً.



المصدر : الأهـــــرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٦ مايو ١٩٩٥

ملاحظات هامة حول رعاية الأسرة والطفولة!!

وضعت لجنة الشئون الدينية والاجتماعية والأوقاف بمجلس الشعب برئاسة الدكتور احمد عمر هاشم مجموعة توصيات وملاحظات هامة حول تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن متابعة وتقويم اداء الادارة العامة للأسرة والطفولة وهذه الادارة تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية ولها عدة انشطة تدار من خلال ادارات فرعية هي مشروع الرعاية البديلة ودور الحضانة وتنظيم الاسرة، والأطفال المحرومون من الرعاية الأسرية (المؤسسات الايوائية) ودور المغتربين والمغتربات ودور اندية المسنين. وتبين للجنة من خلال التقرير الذى أعده جهاز المحاسبات عن عام ١٩٩١ وعرض على المجلس ان هناك قصورا وتجاوزات فى أعمال الادارات التابعة للادارة العامة للأسرة والطفولة والشروط واللوائح المنفذة لها منه: بالنسبة للرعاية البديلة: تم تسليم بعض الحالات لأسر أجنبية. وعدم مراعاة الظروف الاجتماعية والصحية للأسرة البديلة. وعدم الاهتمام بالحالة التعليمية للأسرة. وعدم الاهتمام بسن الاب والأم البدلاء فقد اتضح ان هناك اباء وأمهات تجاوزت سنهم الـ ٥٥ عاما عند استلام الطفل والمفروض الا يقل السن عن ٢٥ عاما ولاتزيد على ٥٥ عاما. وقلة الاعانات المناسبة لدور الرعاية البديلة وقلة المستوى الغذائى بها.

ومن الامور الى تؤخذ فى الاعتبار عدد غرف السكن حيث ان هناك أسرة تقيم فى غرفة واحدة وعددها ٧ ابناء بخلاف الاب والام مما لايمكن معه تنشئة الطفل فى ظروف اجتماعية وصحية مناسبة!! وهناك بعض اسر قد تم اثبات نسب الطفل البديل لها، وهذا مخالف للدين والشريعة برغم تعهد الأسرة كتابة بعدم تغيير النسب، وقد بلغت نسبة التغيير ١٩.٤٪. وكثير من الأسر تقوم برعاية هؤلاء الأطفال للحصول على مساعدة مالية. إلى جانب قلة عدد العاملين فى هذا المجال للقيام بمتابعة هذه الأسره.

وبالنسبة لدور الحضانة.. اوضح تقرير اللجنة، ان هناك انخفاضا فى نسبة الأشغال الفعلى إلى السعة المتاحة. وعدم ملاءمة المكان المقام به معظم دور الحضانة. وهناك كثير من دور الحضانة تحتاج مبانيها إلى ترميمات وتجهيزات ورعاية صحية وترفيهية واشرافية من قبل الأخصائيين الاجتماعيين؟!

وبالنسبة لتنظيم الأسرة اوضح التقرير ان هناك صعوبات ومشكلات حالت دون تحقيق المستهدف بالجمعية المصرية لتنظيم الأسرة وانخفاض المبيعات من وسائل تنظيم الأسرة المختلفة فى غالبية المحافظات خاصة المدعمة، ووجود وسائل تنظيم اسرة انتهت مدة صلاحيتها.

وبالنسبة للأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية (المؤسسات الايوائية) تبين للجنة ان هناك عجزا كبيرا فى عدد الورش التدريبية للأبناء. وعدم وجود مكتبة فى ١٢ مؤسسة موضوع العينة وإن وجدت فى بعضها فهى غير مجهزة التجهيز الكافى. وتم قبول حالات مجهولة النسب بالمخالفة لما تحدده اللائحة التنفيذية. وعدم الالتزام بشروط القبول من حيث سبب الايداع ومن حيث السن والجنس، حيث وجد ان هناك مؤسسات للبنات فقط بها عدد من البنين فى فئة السن اكثر من ١٣ سنة. ولم تتخذ الدار اى اجراء لحل هذه المشكلة، فضلا عن وجود بنت بالدار متخلفة عقليا. ووجود حالات لاتنطبق عليها شروط القبول من حيث السن، وعدم وجود عيادة داخلية وغرف لعزل الحالات المرضية وتوفير الرعاية الطبية. وجميع المؤسسات لا تمارس الانشطة الرياضية والموسيقية لعدم وجود مدرسين لذلك.

وبالنسبة لدور واندية المسنين: تبين افتقار معظم محافظات الجمهورية لخدمة دور المسنين حيث اقتصرت على سبع محافظات فقط بنسبة ٢٦,٩٪ من إجمالى محافظات الجمهورية وتركزت خدمات دور المسنين بمحافظة القاهرة فقط دون المحافظات الاخرى حيث بلغ عدد الدور بها ٢٣ دارا. وعدم وجود خدمات للعلاج الطبيعى فى بعض المؤسسات، لعدم وجود الأخصائى، وان هناك قصورا فى الامكانيات المادية بجميع الدور. وعدم وجود كشف طبى فى بعض الدور قبل الالتحاق بها. وقلة عدد اندية المسنين لرفض المجتمعات الريفية والصحراوية لها حيث انها لا تتفق وتقاليد وعادات المجتمع.

وبالنسبة لدور المغتربين، هناك عدم التزام بالاعداد المقررة فى السعة المتاحة وايضا قصور بالمرافق فى بعض الدور.



المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ٢٧ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤٠ شركة صناعية تعرض انتاجها لصالح الأطفال المعوقين

الإسكندرية ـ من فايقه عبده:

★ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تقيم الجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال بالإسكندرية معرضها السنوى السادس بشيراتون المنتزه لصالح الأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة (المعوقين ذهنيا) من يوم السبت القادم ولمده ٣ ايام.

وصرحت آمال طلعت مصطفى رئيسة الجمعية بان المعرض سيضم منتجات ٤٠ شركة صناعية كبرى من الملابس والجلود والأخشاب والإلكترونيات والآلات الكهربائية والمفروشات الى جانب منتجات الجمعية من اثاث وأخشاب ومنتجات أطفال.



المصدر : الحياة اللندنية

التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٥

خطة لإنشاء صندوق عربي للطفل

□ القاهرة -
من جابر القرموطي:

■ اختتم المسؤولون التنفيذيون عن الطفولة في العالم العربي اجتماعهم الثاني في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة مساء اول من امس، بعد جلسات استمرت اربعة ايام. وطالبوا الدول العربية التي لم تصادق على الاتفاق الدولي لحقوق الطفل بالانضمام اليه مع استخدام حقها في ما تراه من تحفظات وملاحظات لكي تتوافق المواقف العربية مع التوجهات الدولية التي جاءت بهذه الوثيقة.

واكد المسؤولون ضرورة انشاء صندوق عربي للطفولة وتكليف ادارة الطفولة في الجامعة إعداد دراسة وافية عن اهداف الصندوق واختصاصاته ونظامه المالي والاساسي، وعرضها على الاجتماع المقبل للمسؤولين التنفيذيين. وطلبوا من مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورته المقبلة في كانون الاول (ديسمبر) المقبل تخصيص نسبة من موازنة الصندوق العربي للعمل الاجتماعي لتنفيذ البرامج الخاصة برعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها، الى ان يصار الى إنشاء صندوق اعلى للطفولة.

وحض المجتمعون الدول العربية على متابعة الترشيحات العربية ومساندتها لشغل المناصب الشاغرة في وكالات الامم المتحدة ولجانها، واوصوا بتكليف ادارة الطفولة في الجامعة العربية وضع برنامج الاحتفال بيوم الطفل العربي في تشرين الاول (اكتوبر) المقبل بالتعاون مع اجهزة العمل العربي المشترك.

وناشد الخبراء الامين العام للجامعة العربية ان تتضمن كلمته في افتتاح الدورة السادسة لمؤتمر المستثمرين ورجال الاعمال العرب المقرر عقده في الاسكندرية بعد غد الاثنين، التاكيد على اهمية توجيه الاستثمارات نحو الصناعات المتعلقة بحاجات الطفولة، مثل الالبان والادوية والاغذية والمشاريع التثقيفية والترفيهية الخاصة بالطفل.



المصدر : الحياة اللندنية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٥

اطفال الخليج يعالجون قضايا البيئة في «قمة اطفال» ديزني لاند الباريسية

□ باريس - من دينا حامد:

■ اشترك ١٨ طفلاً من دول مجلس التعاون الخليجي في «قمة الاطفال» في ديزني لانـد - باريـس من ١٧ الى ٢٠ ايار (مـايو) ١٩٩٥ التي خصصت لمناقشة مشاكل البيئة والاشتراك في كتابة ميثاق البيئة الذي قدم الى منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة يوم الجمعة ١٩ ايار ١٩٩٥.

وضم المؤتمر ٦٩٨ طفلاً من ٢٦ دولة مختلفة، اربع منها عربية، بالاضافة الى ٩٤ مدرساً وولي امر رافقوا الاطفال الذين اعتنى بهم ١٠٠ موظف من ديزني لاند - باريس.

وكان اغلب الحضور من اوروبا من دول مثل السويد وبريطانيا وروسيا وسلوفينيا وكرواتيا، فيما كان الاستثناء اطفال دول مجلس التعاون الخليجي واطفال جمهورية جنوب افريقيا وطفلين من الولايات المتحدة الاميركية.

واختيرت المجموعة العربية من ضمن الفائزين في مسابقة الرسم التي جرت تحت عنوان «بيئتنا هي مستقبل الارض» التي نظمتها مجلة الاطفال الاسبوعية «ميكي» الصادرة باللغة العربية في منطقة الخليج للاطفال من سن ٨ الى ١٢ سنة لحضور هذه القمة. ودعمت هذه القمة شركة «طيران الخليج» ومجلة «ميكي» الاسبوعية وشركة ديزني لاند، وشملت المجموعة العربية اطفالاً من الجنسين من المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر وعُمان.

افتتح المؤتمر رسمياً فردريكو مايور المدير العام ليونسكو وبيير سيسمان رئيس قسم المنتوجات الاستهلاكية في شركة ديزني لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا.

وخصص برنامج الاطفال وقتاً للاشتراك في ورشة العمل لمناقشة مشاكل البيئة وانسب الطرق لحمايتها مع توفير وقت للاستمتاع بمعالم منتزه ديزني لاند - باريس.

اطفال الخليج

ركز الاطفال، يقودهم اختصاصي في مجال البيئة هو غودفري هول، على مشكلة النفايات واعادة تدويرها ومعالجتها في منطقة الخليج، وبدأت ورشة العمل الخاصة باطفال دول مجلس التعاون بلمحة عامة عن هذه المشكلة المهمة في المنطقة واحتمالات اعادة استغلال النفايات. وبعد ذلك توزع الاطفال الى مسؤولين حكوميين وهميين عن مؤسسة تعتني بالنفايات مقسمة الى ستة فروع يعتني كل منها بنوع من النفايات هي الزجاج والخشب والاوراق والبلاستيك والمعادن والطعام.

وكان واجب كل فرع اداري تنمية خطة عمل لاعادة تدوير النفايات واستخدام مسؤوليته لتحقيق هذا الهدف.

وركز الاطفال في ورشتهم على ان تكون عملية التدوير مربحة مادياً وبذلك يمكن ضمان استمرارها. كما شددوا على استعمال النفايات في عمليات التصنيع واعادة تصدير السلع المنتجة الى دول العالم كافة.

وكتب كل طفل اشترك في القمة اهم درس تعلمه في ورشة العمل على بطاقة وضعت في سلة مع البطاقات الاخرى سُلّمت الى فردريكو مايور. كما استخدمت افكارهم لرسم لوحة بمساعدة فنان ديزني فيليب مانيو عرضت في اليونسكو، وكانت بذلك تعبيراً عن افكارهم بلوحة تعدت حاجز اللغة الذي يفصل اطفال العالم.

واجمع مراقبون على ان الاطفال الخليجيين كانوا في اسلوبهم اكثر المجموعات واقعية خصوصاً في طريقة عرضهم للمشكلة واقتراح سبل معالجتها، فيما جنح اطفال السويد مثلاً الى المغالاة خلال معالجة موضوع الحيوانات واساءة الانسان معاملتها، اذ طالب هؤلاء مثلاً باجراء التجارب الطبية على الانسان بدلاً من الحيوان! كما طالبوا باطلاق سراح الحيوانات من حدائق الحيوانات ووضع الناس بدلاً منهم خلف القضبان حتى يشعر الانسان بمعاناة الحيوان في تلك الحدائق!

ميثاق البيئة

وضم الميثاق الذي جمع افكار الاطفال من مختلف دول العالم المطالب السبعة الآتية: تنظيف البيئة وضمان سلامتها، تنظيف الجو من التلوث، حماية المحيطات، حماية الغابات، حماية الحيوانات، تشجيع التعليم في العالم لتحسين وضع الفرد، استتباب السلام في العالم.

وسلمت هذه المطالب الى فردريكو مايور المدير العام ليونسكو في حفلة الختام في مقر اليونسكو في باريس فوعد بتوزيعها على الدول الاعضاء في المنظمة، فيما تعهد كولن بور مساعد المدير العام للتعليم في اليونسكو بترجمتها الى اللغات الاساسية الست في اليونسكو ونشرها بالعربية قبل ١٥ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ وارسالها الى جميع وزراء التعليم في دول المنطقة.

تنظيم المؤتمر

وقال بيير سيسمان رئيس قسم المنتوجات الاستهلاكية في شركة ديزني لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا، وهو القسم الذي نظم القمة، ان نفقات هذا الحشد الدولي الصغير

قاربت ١,٥ مليون دولار اميركي، وساهمت فيها شركات ومؤسسات مثل شركة الطيران الفرنسي والمفوضية الاوروبية وشركة «بانيني» وشركة «الب اكشن» بالاضافة الى مجموعة كبيرة من ناشري مجلات «ميكي» حول العالم ومحرري هذه المجلات الذين شاركوا فى تنظيم المسابقات في دولهم.

ووقع عاتق تنظيم هذه القمة فى منطقة الخليج على الكسندر مكناب من شركة «الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ» ناشرة مجلة «ميكي» الاسبوعية ومديرة التحرير نجوى آل رحمة ومدير الانتاج يوسف ساديكوت وسكرتيرة التحرير العنود محمد، ودعمتها شركة «طيران الخليج» التي قدمت تذاكر السفر وخصصت شخصين من طاقم الشركة للعناية بالاطفال طوال الرحلة.



المصدر : الحياة اللندنية

التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاطفال الخليجيون المشاركون في القمة:

■ سناء احمد الزياني (١٢ سنة) من البحرين، شيخة يوسف احمد الحاج (١٢ سنة) من الدوحة قطر، شظى اسامة المغربي (١١ سنة) من مسقط عمان، نبيل نصار شيخ (١٠ سنوات) من جدة المملكة العربية السعودية، نورا عبدالحميد سعيد (١٠ سنوات) من البحرين، ربا احمد طه احمد (١١ سنة) من الهفوف المملكة العربية السعودية، مريم حسن سيك (١١ سنة) من مدينة عيسى البحرين، ومريم محمد علي حسن (١٠ سنوات) من ام حسام البحرين، مسعد عطية الله حسن (١١ سنة) من سترة البحرين، ديما سعود الشامسي (٨ سنوات) من الرياض المملكة العربية السعودية، فهد سيف فهد السباعي (١٢ سنة) من الدمام المملكة العربية السعودية، محمد عطية الله حسن روحاني (١٢ سنة) من سترة البحرين، علي احمد الرعد (٩ سنوات) من مدينة عيسى البحرين، علياً رياض حمد العيسى (١٠ سنوات) من الدمام المملكة العربية السعودية، انور يوسف الثواضي (١٢ سنة) من مدينة عيسى البحرين، ياسمين درويش (١١ سنة) من العدلية البحرين، رينب عبدالرسول اليوسف من القطيف المملكة العربية السعودية



المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ٢٨ مايو ١٩٩٥

ترمومتر

● اصبح مهرجان القراءة للجميع عيدا حقيقيا ينتظره عشاق القراءة كل عام ، ومنذ دورة العام الماضى ارتبط بمشروع مكتبة الأسرة التى داعب الاف الأسر البسيطة حلم امتلاكها والاحتفاظ بها داخل بيوتهم ، نظرا للسعر الزهيد الذى تباع به اصدارات المكتبة ، على ابواب الدورة الجديدة للمهرجان تلقينا العديد من الرسائل التى تتفق جميعا فى مطلب عادل يوجهه اصحابها إلى المسئولين عن المشروع ، فقد طالب الصديق أشرف عبد الحميد سعيد من محافظة المنوفية ، والصديق جلال الدين احمد من محافظة أسيوط ، والصديق تامر حسين من محافظة القاهرة ، والصديق كمال سعد عبد اللطيف من محافظة الاسكندرية ، والصديقة ميار على محمود من محافظة الدقهلية والصديق أيمن عبد الكريم حسن من محافظة الجيزة ، طالبوا جميعا بأن تطرح اصدارات المرحلة الثانية من مشروع مكتبة الأسرة بأسعار التكلفة الحقيقية ، حتى يمكن لكل الراغبين اقتناؤها دون عناء ، ويقول الصديق جلال الدين احمد فى رسالته : يكفى المشروع فخرا انه يتيح لنا مؤلفات العمالقة وكبار الكتاب بسعر التكلفة ودون مغالاة ، ودون رغبة فى التربح من عرق البسطاء ودخولهم المحدودة ، وليس مطلوبا من المشروع تحمل الاف الجنيهات كدعم للاصدارات حتى تطرح للبيع بأسعار رمزية ، ويقول الصديق اشرف عبد الحميد سعيد فى رسالته : كل ما نتمناه ان تكون نسخ اصدارات المرحلة الثانية متوافرة فى طبعة شعبية تمكن مختلف الأسر من تكوين مكتبة تشجع الاجيال على القراءة وتأخذ بأيدى الجميع على طريق المعرفة ، واقول لجميع الأصدقاء الذين اتفقوا على مطلب واحد ، انهم ينظرون إلى المسألة نظرة واقعية ، ومطلبهم بطرح الاصدارات بسعر التكلفة الحقيقى دون دعم مطلب عادل لا يحمل القائمين على المشروع اية اعباء مادية باهظة فقط يحملهم مزيدا من الجهد ، وارجو ان يلتفت المسئولون إلى مطلب الأصدقاء وتصل اصدارات المرحلة الثانية من مكتبة الأسرة إلى كل يد امتدت إلى الكتاب ، وتطلعت إلى المعرفة ترجو ارتياد آفاق الغد .

عمرو الديب

اطلالة على الساحة

يجب أن نتعامل معها بكل الايجابية أى مبادرة تستهدف الاهتمام بالقراءة وإتاحة مادتها والتشجيع عليها فى زمن يشكو فيه الأديب والناشر من ندرة القارىء وانحسار تأثير الكتاب وتراجع قيمة الثقافة فى المجتمع فى مناخ فاسد يشكو فيه من قدر عليهم ان يقرأون كثيرا من ارتفاع ثمن الكتاب .

وها هو مهرجان القراءة للجميع يقترب موعده فيأتينا لخامس مرة مصحوبا بإيمان صادق من سيدة تدرك خطورة فعل القراءة وأهميته فى صياغة العقل وتشكيل الوجدان وتوجه الرؤية والنظر للكون بأسره .

سيدة همها أن توفر كل ما يمكن من ظروف لاهتمام المواطن المصرى بالقراءة فى القرية او المدينة .. فى الكبر او فى الصغر .

ووجودها على رأس اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع اجبر كثيراً من المسئولين فى الدولة على عدم الاستخفاف بالفكرة والتعالى عليها بدعوى ان الاهم منها مشكلات الأمن والغذاء و ... وحتى من يتعامل مع هذا المهرجان متلقيا وليس مبدعا .. منفذا التعليمات الصادرة له من فوق مهما كان موقعه فهو لا يجرؤ أن يقف عقبة فى وجه هذا المهرجان الذى ترعاه حرم رئيس الجمهورية وتتابعه باهتمام بالغ .

لقد شرفت بدعوتها منذ عام ضمن مجموعة من المثقفين والمسئولين لاطلاعنا على ملامح مهرجان هذا العام . وأحسست كم هى متحمسة لنجاح هذا المشروع راغبة فى التعرف على ملاحظات أكبر عدد من الناس حوله .. غير مستعدة للتفريط فى انضباطه لأى سبب من الأسباب فقد وقف الدكتور حسن عبد الشافى ، المسئول عن مكتبات المدارس بوزارة التربية والتعليم يروى على السيدة سوزان مبارك كيف أن إحدى أمينات المكتبات فى الاقاليم تعرضت للعقاب لأن اللجنة التى تفتش على سير العمل فى المواقع حضرت فوجدت مكتبتها مغلقة مما أضطر الأطفال الى العودة الى بيوتهم بلا قراءة بعد قطع مسافات طويلة وطالب حسن عبد الشافى بأن تعاود لجنة التفتيش المرور على هذا الموقع مرة أخرى حيث ستجد أن أمينة هذه المكتبة موجودة فى عملها فقد كانت متغيبة لأسباب طارئة .

ولم تقبل السيدة سوزان هذا الاقتراح ، بل رفضت أن يطرحه حسن بعد الشافى أساسا . وقالت كيف نهدم كل هذا الصرح ونفرط فى هذا الجهد المبذول على مدار شهور السنة عندما نغمض عيوننا عن مكتبات مغلقة الأبواب وموظفون متغيبون ونحول دون أبنائنا والقراءة ؟!! من حق هذه السيدة أن تتغيب ولكن تبحث عن بديل .. فلا عمل يتوقف لغياب إنسان .

● ● ●

إن هذا الحزم والحسم إنما ينبعان من رغبة فى أن ينجح المهرجان وتترسخ عادة القراءة ، ومن ثم يدرك المجتمع قيمة ادبائه ومفكريه فعلينا يا سادة أن نبدع فى تعاملنا مع مهرجان القراءة للجميع ولا نتعامل معه على أنه مجرد مناسبة وتفوت ولا حد يموت !! .

مصطفى عبد الله



المصدر : الخضر


للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ٢٨ مايو ١٩٩٥

الطفل المصرى فى دائرة الخطر:

حقوق الطفولة حبر

على ورق

طفل القرية مازال محروماً من كل وسائل الترفيه والبرامج الهادفة

عقدت وزارة الشئون الاجتماعية على مدار الاربع سنوات الماضية ٤ ندوات، الأولى تحت عنوان «حق الطفل فى اللعب» والثانية «حق الطفل فى التربية المبكرة»، والثالثة «حق الطفل فى اللعب والتربية الرشيدة» والندوة الرابعة عن اللعب والتربية الرشيدة والاعلام الرشيد، وحدد الخبراء هذه الموضوعات للحاجة الملحة لتطوير الطفل والنهوض به إلى مستوى يتناسب مع حاجياته، كما حددوا موضوعات جديدة حول حقوق الطفل فى بيئة جيدة ومناخ صالح، استعرضت الندوة الواحدة اكثر من ١٤ بحثاً حول الطفل ووسائل الاعلام، وشارك في الندوات وزارات الشئون الاجتماعية، والتعليم، والصحة، والاعلام، والثقافة، والمجالس القومية، والمجلس الأعلى للأمومة والطفولة، والمجلس العربى للطفولة والتنمية، ومنظمة اليونيسيف، ومنظمة اليونسكو، ومنظمة بلان. ومن الهيئات والأجهزة الجامعات ومراكز البحث العلمى وجهاز شئون البيئة والهيئة العامة للاستعلامات والأدباء.

والسؤال الذى يطرح نفسه.. أين هذه الابحاث وماهى نتائجها، ومن هم الأطفال المستفيدين منها؟!!

ياسادة ان طفل القرية مازال حبيس الجهل والتخلف والأمراض والتلوث ونقص الامكانيات لاعداد المكتبات والبرامج الثقافية والترفيهية واقامة النوادى ووسائل التسلية الأخرى!! وهل يعلم حضور الندوات ان الاطفال الذين استفادوا بوسائل الترفيه والمكتبات هم قلة فى الأحياء الراقية فقط!! ومازال هناك الاف الأطفال يعملون فى الورش ويتسربون من التعليم ليدخلوا دائرة الجهل والتخلف ويكون الشارع هو آخر مؤسسة تعليمية لهم؟!

هل تعلمون الانتهاكات التى مازالت ترتكب فى حق الطفل، وبشكل مخيف خاصة بعد ان اصبح التفكك الأسرى ظاهرة، فالأب يعمل ومشغول ليلاً ونهاراً، والأم فى عملها مشغولة وغير متفرغة للأبناء.

إن الاحصاءات تقول ان اكثر من ٢٠ الف طفل يعملون فى ظل ظروف قاسية بسبب فقر اسرهم، وانعزال أو انفصال الأب عن الأم.

أبحاث ولكن..!

قدم الخبير الإعلامي سعد لبيب بحثاً عن حق الطفل في اعلام رشيد وتمت مناقشة البحث وكان به توصيات جيدة عن الاهتمام بالاعلام في مجال الطفولة، طالب فيه ان تقوم المؤسسات الاجتماعية بتدريب الأطفال على إلقاء برامج اعلامية هادفة، وتكثيف الجهود لحماية الطفل وحماية حرية الفكر وتيسير الحصول على المعلومات.

تقدم الدكتور باسم الجمال وكيل كلية الاعلام لشئون الدراسات العليا والبحوث ببحث عن حق الطفل في وسائل الاتصال، ولكن للأسف لم يترجم هذا البحث إلى حقيقة واقعة.

وتقدم الكثير من الخبراء ايضاً بأبحاث منها الكلمة المكتوبة في اعلام الطفل وللاستاذ عبدالتواب يوسف، وآخر عن متعة وسعادة الطفل من خلال وسائل الاعلام، ودور المؤسسات المختلفة في مواجهة البث المباشر للدكتورة جيهان رشتي، ودور التليفزيون والراديو في نشر القيم الايجابية لدى الأطفال، ودراسة عن السينما والمسرح والبناء الثقافي للطفل، والطفولة والعنف والاعلام.

وأوصت هذه الأبحاث والدراسات بضرورة ممارسة الأطفال لحقوقهم بكل فاعلية حسب قدراتهم الجسدية والفكرية وتامين الحماية للأطفال الذين يعيشون في ظروف بالغة الصعوبة، وتوفيق الحقوق الثقافية للأطفال التي تضمنتها اتفاقية الأمم المتحدة حول حقوق الطفل ومن بينها الحق في الاعلام، والاتصال بما في ذلك الحق في التعبير عن رأيه، وسماع هذا الرأي واحترامه خاصة في الأدوار التي تؤثر على شخصيته وحياته.

بالإضافة إلى العمل على تحقيق نصوص الاتفاقية فيما يتعلق بتعليم الطفل وتثقيفه بوسائل الاتصال لتنمية شخصيته ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية.

وطبقا لنصوص الاتفاقية يجب العمل على اعداد الطفل لحياة مكثفة بالمسئولية في مجتمع حر بروح من التفاهم والسلم و التسامح والمساواة بين الجنسين والصداقة بين الشعوب وتنمية مواهب الطفل وقدراته العقلية والبدنية وهواياته الثقافية.

وتحقيق مبدأ الحق في الاتصال بين الاطفال للمشاركة والمناقشة والحق في الاستفسار

والحصول على المعلومات وتناولها.

ومواكبة التطور في الفكر التنموي العالمي باعتبار ان الانسان هدف التنمية، بالاضافة إلى أن تنمية الطفولة هي المدخل الرئيسي للتنمية الاساسية للإنسان لتوفير الحقوق والحريات الأساسية للإنسان خاصة التنشئة العقلية.

وان تخاطب المجلات عقول الأطفال اقل من ١٢ سنة بحيث تصدر معتمدة على الرسوم والصور المعبرة وان تعمل على زيادة عدد الصفحات الملونة والعناية بالرسومات التي تعالج الأحداث الجارية للوطن بما يتيح للطفل التعرف على هذه الأحداث عن طريق الصور المبسطة.

وان يحتل التليفزيون احد المصادر الأساسية للمعلومات للكبار والأطفال الذين يتعرضون لبرامجه المحلية والمستوردة، علاوة على الاعلانات التجارية، وصياغة برامج جديدة للتليفزيون تجذب الأطفال وتضيف لهم الكثير من المعلومات والحقائق بطريقة سهلة ومبسطة.

وطالب الخبراء بضرورة الاهتمام بالكتاب المدرسي، باعتباره أول مادة مكتوبة يحصل عليها الطفل، والبعد عن الوعظ والارشاد للطفل والاعتماد على الاعلام الجيد الذي يكثف الدعوة إلى الخير ويسعى إلى غرسه من خلال ممارسات فعلية تجعل الطفل يسلكها تلقائياً دون ادنى ضغط.

إعداد :
قسم التحقيقات الصحفية

٦ ملايين جنيه للنهوض بخدمات الطفولة ومؤسساتها

كتبت نجوى عويس :

تم تخصيص ٦ ملايين لخدمات الطفولة خلال السنة المالية ٩٥ ـ ٩٦ .. وتتضمن انشاء ٢٣٠ دار حضانة ومؤسستين لايواء الاطفال الذين لا عائل لهم اضافة الى دار حضانة ايوائية .

صرحت بهذا د . أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقالت ان خطة السنة المالية الجديدة تتضمن ايضا انشاء ٨ حدائق للاطفال و٢٢ ناديا للطفل ، و٤٠ مكتبه كما تم تخصيص مليون و٧٠ الف جنيه لاستكمال مجمعين للخدمات المتكاملة للاسرة والطفولة .

واضافت ان الوزارة بدات اقامة دورات تدريبية مكثفة لجميع العاملين فى هذه المجالات وخاصة مشرفات الحضانة .



د . أمال عثمان
٨ حدائق للأطفال



معها فى اسبوع

■ فى الاجتماع الذى عقد فى المجلس القومى للطفولة والامومة ورأسته السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية وحضره محافظو ٩ محافظات قام المجلس بتنفيذ مشروع رعاية وتنمية الطفولة فيها. طالبت السيدة قرينة الرئيس المحافظين بإنشاء لجنة مصغرة ينتقى المحافظ من بين اعضائها الشخصيات القيادية النسائية من بين اعضاء اللجان القومية للمرأة فى المحافظات او من بين القيادات النسائية المشهور عنها العمل الجاد أو من بين عضوات مشروعات المجلس فى هذه القرى التى تضم ثلاثة مشروعات مكملة لبعضها البعض، واولها تنمية الطفل ثم رعايته ثم محو اميته. هذه اللجان المصغرة سوف تكون هى حلقة الوصل او الهمزة مابين المجلس القومى للطفولة والأمومة وبين هذه المشاريع وذلك من اجل زيادة فاعلية اعمالها وإعطائها الدفعة القوية للوصول بها إلى هدفها فى اسرع وقت. كما طالبت السيدة سوزان مبارك المحافظين بان يعتبروا مشاريع المجلس هذه في قرى محافظاتهم كنموذج متكامل لما يجب ان تكون عليه القرية المصرية، وان تتولى كل محافظة بما اكتسبته من خبرة نقل هذه النماذج الى قرى اخرى ، على ان يكون الاشراف والتمويل ذاتيا حيث ان المجلس سوف يكتفى بالاشراف على مشاريعه التي اقامها بالفعل فى القرى التى نفذ فيها المشروع والى حين. واوضحت السيدة سوزان مبارك السبب ان المجلس ليس جهة تنفيذية وانما هو يقيم نماذج للمشروعات ويعطي خبرته بعد ذلك وبعد نجاح المشروع الى كل من يريد ان يستفيد منه فى اقامة مشروعات مشابهة. اللجنة التى اشرت اليها تم تسميتها باللجنة الفرعية للمجلس القومى للطفولة والأمومة فى محافظة «...»

■ فى زيارة سريعة الى اثينا عاصمة بلاد الإغريق للإطلاع على احدث واهم مشروع لتنمية المرأة الريفية فى دولة ساحل العاج والذى تشرف عليه «قنصل» ساحل العاج فى اثينا، والعاشقة لمصر ونيلها وترابها [ميروكيسكولو] ذهلت لما يقدمه هذا المشروع من خبرة وتنمية للمراة الريفية البسيطة من اجل ادخال بعض الصناعات الريفية الصغيرة الى عالمها حتى تستطيع ان تزيد من دخلها المتواضع ومن اجل ان تعطى لاولادها حياة افضل. المشروع بسيط تخصص فى كيفية الإستفادة من ثمرة الطماطم الى اقصى درجة ابتداء من عصرها وتعليبها أو تحويلها الى صلصة والتدريب على كيفية تصنيع الوجبات الغذائية المفيدة المغذية من هذه الثمرة. بعد ان شاهدت الإقبال والحماس الشديد من قبل بنت ساحل العاج الفلاحة البسيطة التى لم تخرج من قريتها حتى الى عاصمة إقليمها وليس عاصمة بلادها.. وتابعت مدى تجاوبها معه تمنيت ان تحظى بنت النيل المصرية سواء فى شماله او جنوبه بمثل هذا المشروع البسيط الذى يعني الكثير او اى مشروع اخر يستفيد من اى محصول زراعى له الغالبية في اى قرية وذلك حتى نستطيع ان تستفيد من خبراتها التلقائية بما يفيد خيرات بلادها الى اقصى درجة، وبهذا نقلل نسبة الفاقد من محاصيلنا التى تهدر فى عمليات النقل من الحقل الى المستهلك وفى نفس الوقت نشجع الصناعات الصغيرة البسيطة التى تعطى نتائج مضاعفة.

إن المراة الريفية تستطيع ان تقتحم مثل هذه المجالات وتثبت ذاتها فيها لزيادة دخل الأسرة وبهذا لاتقتصر مساهمات المرأة الريفية على الصناعات البيئية من حياكة وتفصيل واشغال الإبرة او السجاد اوالكليم وانما تمتد الى فرع جديد يرجع الفتاة الريفية الى بيئتها الزراعية التى هى جزء من مجتمعها.

[أم مصرية]



المصدر : الأخبار

التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذه الكتب يفضلها طفلك

بدأ امس مهرجان القراءة للجميع الذى ينتظره سنويا الملايين من الصغار والكبار فى مصر . اثار الحدث مجموعة من التساؤلات بين أولياء الامور حول كيفية اختيار الكتاب المناسب لكل طفل ، واسلوب غرس عادة القراءة والاطلاع عنده منذ الصغر وكيفية الحصول على اكبر قدر ممكن من الاستفادة من المادة المكتوبة .

يقول الدكتور على الحديدى ، استاذ الادب الحديث بجامعة عين شمس ، ان اختيار الكتاب المناسب للطفل يخضع لقواعد تتوافق محتوياته مع عمر الطفل ودرجة استيعابه وحصيلته اللغوية .. ووجود الكتاب المناسب لسن وعقلية الطفل بين يديه يشجعه على الاستمرار فى المواظبة على القراءة والاستفادة منها ، ولذلك يجب الا نترك للطفل فى سن مبكرة الحرية الكاملة فى اختيار الكتاب بل علينا ان نرشده .. لانه اذا اختار على هواه سوف ينجذب الى الغلاف الملون الجميل دون الالتفات لمحتوى الكتاب نظرا لقلة تجاربه .

ويشير الى انه على الوالدين تعريف الطفل بالكتاب منذ سن مبكرة جدا .. فالطفل قبل تعلم الكلام يفرح بسماع الكلمة المنغومة ويفرح عندما يرى صورة ملونة فى كتاب خاصة عندما يسمع صوت امه الحنون يهمس فى اذنه عن اسم الحيوان الاليف المرسوم على صفحة الكتاب .. ويبتهج الصغير عندما يلعب بالصحف والمجلات الخاصة بالاسرة .. ويمكن فى مرحلة ما قبل الكلام كتب ذات مواصفات خاصة ، اى تكون مصنوعة من مادة تتحمل لعب الطفل اى تكون مصنوعة من القماش او الكارتون السميك او مادة البلاستيك .

اما من سن ٣ من الى ٥ سنوات فيكون الطفل فى حالة نشاط وسريع الحركة يفضل القصة الواضحة ذات الصور الجذابه والكلمات ذات الموسيقى المكتوبة باوزان الشعر المناسب لطفل يمكن ان تحتوى الكتب على حبكه بسيطة وتشغل كل صفحة صورة واحدة فقط .. وتكون الاحداث سريعة التتابع .. ويفضل اختيار كتب تستخدم الحواس وتتناول اشياء موجودة فى البيئة المحيطة للطفل لانه فى هذه المرحلة يجب عدم انتزاع الطفل من عالمه الخاص . لانها مرحلة الطفولة المبكرة .

د. على الحديدى
الكتاب المناسب

ينتقل الطفل بعد سن خمس سنوات لمرحلة دخول المدرسة .. يحب فى هذه الفترة قصص اللهو الساذج الفطرى ، او قصص الشقاوة .. كما يطلق عليها البعض .. ويفضل استخدام الاصوات مثل صوت البطة او تغريد العصفور .. والامتناع نهائيا عن القصص المخيفة لان الطفل يعتقد ان كل ما يسمعه حقيقة ويجد صعوبة فى التفرقة بين الحقيقة والخيال ، فلن ينام خوفا من القصص التى تتناول حياة الساحرات او الاشرار . ويفضل تقديم قصص المعلومات والفرح بالانجازات والمتعة فى الحصول على النجاح وخيبة الامل مع الفشل .

وعندما يستطيع الطفل القراءة بمفرده .. يشعر الصغير انه قد تعلم مهارة جديدة .. ويريد ان يستكشف ماوراء البيئة ويلاحق الوالدين والمحيطين بالاسئلة .. وهنا يهوى الطفل قراءة القصص الخرافية التى تمزج الواقع بالخيال .. مثل قصص « الف ليلة وليلة » « والشاطر حسن » ويكون احساس الطفل قويا بالعدالة والاخلاق .. فيجب ان يعاقب المذنب ويكافأ الطيب .. ويكون حساسا للنقد حتى لو كان صادرا من الوالدين .. ويقبل الطفل الكتاب كهدية ويحب التلاعب بالالفاظ .

ويفضل الطفل بعد سن التاسعة قصص التراجم التى تروى البطولات والمغامرة والتاريخ والسيرة النبوية والصحابة .. يحب القصص التى يتحرك فيها بسرعة ، الكتب ذات المغامرة وبعد سن العاشرة يبدأ الطفل فى الاهتمام بكتب الشقيق الاكبر وتبدأ عملية الاختلاف فى الاهتمام بنوعية الكتاب بين الولد والبنت .. حيث تهوى الفتيات قراءة الكتب ذات المضمون الانسانى والقصص الاجتماعية .

وعندما يقارب الطفل عامة الثانى عشر تبدأ عملية النمو الجسمانى السريع . ويدخل فى مرحلة البلوغ .. ويمكن ان يقضى الفتى او الفتاة وقتا اطول فى القراءة .. وهنا يجب ان تقدم لهم كتب تتمشى مع هواياتهم وطبيعتهم .. يقبل الفتيان على قراءة كتب السيارات والابتكارات العلمية والكمبيوتر والكتب التى تصلح للمناقشة الاجتماعية .. وتشاركهم بعض الفتيات فى القراءة نفس الكتب مع اهتمامهن بجوانب الموضة والقصص العاطفية .

ويقول الدكتور على الحديدى ان بعض علماء النفس فى الدول الاوربية يطلقون على الشباب بعد سن ١٣ عاما مرحلة الطفولة ولكنه يرى ان الطفل عندما يدخل مرحلة المراهقة يكون قادرا على اختيار الكتاب المناسب .. لانه قد تعلم من التجارب السابقة واكتسب القدرة على الاختيار السليم .

ناهد حمزة



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

خطة عمل عربية لمواجهة مشاكل الطفل

كتبت مجيدة ابراهيم :

قرر المجلس العربى للطفولة والتنمية فى اجتماعه امس وضع خطة عمل عربية مشتركة للتصدى للمشكلات التى يواجهها الاطفال الذين يحتاجون الى رعاية خاصة واساليب ناجحة لتنظيم احتياجاتهم وتشمل الخطة الاطفال الذين يعانون من صعوبة فى التعلم وليس لديهم اعاقات عقلية او جسدية .

كما تشمل الاطفال الموهوبين والمتفوقين دراسيا والذين يحتاجون الى اكتشاف وتفهم وتفجير لطاقاتهم .

شارك فى اعداد الخطة ١٧ من الخبراء والمتخصصين من ٦ دول عربية هى مصر ، لبنان ، الاردن ، السعودية ، الكويت ، والامارات بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو وركزت الخطة على تاسيس قواعد معلومات وبيانات تضم التجارب الناجحة والمؤسسات العاملة فى هذا المجال .



المصدر : المساء
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٥

١٤ ألف مكتبة فى مهرجان القراءة للجميع

الأطفال يحاورون المسئولين وكبار الأدباء .. فى المحافظات

لأول مرة : مكتبات فى الحقول وعلى البلاجات وحجرات مجهزة للمعاقين

١٢ أسبوعا مسرحيا .. ومسابقات ثقافية

استعدت كل المحافظات للبدء فى المهرجان الخامس للقراءة للجميع ١٤ الف مكتبة وعشرات الاصدارات الجديدة تشارك فى المهرجان الذى يبدأ هذا الاسبوع .

تم اعداد مكتبات متنقلة لخدمة ضحايا السيول فى صعيد مصر وتقرر اعداد ١٢ أسبوعا مسرحيا خلال المهرجان .

ولأول مرة سيتم اقامة مكتبات على الشواطىء فى المدن الساحلية ومكتبات سمعية للمعاقين بصريا .

المحافظات وضعت خططاً وبرامج تركز على اللقاءات الفكرية مع المسئولين وكبار الادباء وتتناول قضايا البيئة والحفاظ عليها .

تحدثنا مع المسئولين والمحافظين حول المهرجان والاستعدادات له فماذا قالوا ؟



قال د . سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب أن الهيئة اصدرت المجموعة الثانية من كتب مكتبة الاسرة وجارى توزيعها على المكتبات المشاركة فى المهرجان .. وكذا مراكز الشباب والمدارس ومنافذ توزيع الهيئة .. حيث تم اختيار ٥٠ عنوانا من كتب التراث الانسانى باقلام كبار الكتاب .. منها « ذهب مع الريح » لمرجريت متشل ؟ و« مابعد الطبيعة » لارسطو ، حى بن يقظان - الرسالة للشافعى السيرة النبوية حكايات لافونتين وسيرة عنترة و ٣٠ عنوانا من كتب الابداع الادبى لكبار الادباء والمفكرين مثل « الوعد الحق » لطه حسين ، « يوميات نائب فى الارياف » لتوفيق الحكيم ، « صندوق الدنيا » لابراهيم عبدالقادر المازنى وتم طبع ١٥٠ ألف نسخة من كل كتاب .

أضاف أن مشروع مكتبة الاسرة يضم لاول مرة مكتبة سمعية عبارة عن مجموعة من كتب المبدعين فى القصة والشعر يتم تسجيلها على شرائط كاسيت يصدر منها ٢٠ الف نسخة .

٩٠ مكتبة للشاطىء

اما حسين مهران - رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة فقال أن الهيئة استخدمت فكرة جديدة تمثل اضافة لمهرجان هذا العام وهى مكتبة الشاطىء - حيث اقامت الهيئة ٩٠ مكتبة شاطىء على ٣٠ شاطئا بمعدل ٣ مكتبات لكل شاطىء على سواحل البحرين المتوسط والاحمر وشمال وجنوب سيناء والاسكندرية والغردقة والاسماعيلية ، السويس ، بلطيم ، بورسعيد ، دمياط ، جمصه ومرسى مطروح .

أضاف أن كل مكتبة تضم ١٠٠٠ كتاب من الاصدارات الجديدة لدور النشر المختلفة متعددة العناوين يتم تبادلها بين المكتبات طوال فترة المهرجان .. بالاضافة الى عدد من الانشطة الفنية والثقافية مثل عروض الاراجوز - وعروض المسرح ورسوم الاطفال والاشغال الفنية .

اكد ان برنامج هذا العام يتضمن تنظيم ١٢ أسبوعا مسرحيا على مدى الثلاثة شهور ويتم تقديم ٢٣ عرضا مسرحيا تم انتاجها فى الموسم المسرحى الثقافى للطفل .

وتقرر تنظيم لقاءات مع الشخصيات العامة واقامة المسابقات التى تعكس فكرة النموذج للعمل الثقافى المكثف فى مجال ثقافة الطفل . خلال اربعة اسابيع مكثفة .

أضاف .. سيكون الاسبوع الأول

حسين مهران :

بالاسكندرية والثانى بمنتصف الشهر الحالى فى مرسى مطروح والثالث فى منتصف يوليو ببورسعيد اما الرابع فسوف يكون بالعريش فى منتصف شهر أغسطس .

وتحدث أحمد الحوتى - مدير عام ثقافة الطفل بالهيئة - مشيرا إلى أنه سيتم إقامة ١٧ مخيما للقراءة للجميع بالحدائق العامة بدلا من ١٢ مخيما فى العام الماضى .

وسيتم تنظيم رحلات ثقافية للاماكن الاثرية والمتاحف والمعارض والمزارات السياحية ويعقد خلالها لقاءات متنوعة للطفل .

وتم تزويد المخيمات بكتب حديثة ودوريات بلغ ثمنها نصف مليون جنيه .

برنامج إذاعى

اشارت سناء خلاف . رئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة إلى مشاركة ٣٠٣٦ مكتبة فى جميع المحافظات من خلال ٤٠٠٠ مركز شباب واندية طلائع ومكتبات المنتديات الثقافية .

قالت ان مهرجان هذا العام سيشهد تجربة مكتبة الحجرة .. لتسهيل واتاحة الحصول على الكتاب بكل حجرة من حجرات مراكز الشباب علاوة على المكتبات المتنقلة بين المراكز .

اكدت ان هناك أيضا اضافة جديدة تتمثل فى تصميم فواصل ورقية من الورق المقوى توزع على رواد المكتبة ومدون عليها عبارات تشجع على القراءة وتسهل للقارىء معرفة الصفحة التى توقف بالقراءة عندها . منعا من ثنى الورق أو اساءة استخدام الكتاب .

اشارت إلى ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة يشترك مع اذاعة الشرق الاوسط فى تقديم برنامج اذاعى يومى على مدى شهرى يوليو واغسطس لتشجيع القراءة من خلال مسابقة جوائز - مادية .

أضافت وهناك سجل شرف يضم جميع الفائزين فى المسابقة القومية القراءة للجميع من أبناء مراكز الشباب على مدى السنوات الاربع الماضية . علاوة على شهادات تقدير تنتظر المتميزين فى مهرجان هذا العام .

ندوات

يؤكد اللواء عبد الحميد بدوى محافظ المنيا . ان مهرجان هذا العام يتميز بتكثيف الندوات التى تناقش قضايا البيئة والتراث - والانتماء والوطنية .

أشار إلى أن عدد المكتبات المشاركة زاد هذا العام حوالى ٤٠ مكتبة حيث بلغت المكتبات ٥٦٥ مكتبة بالاضافة إلى ٦١ مكتبة محمولة يتولاها شباب الخريجين ويجوبوا بها الحقول والعزب والنجوع .. كما تم تخصيص ١٠ مكتبات محمولة لخدمة أطفال وشباب وأسر القرى المنكوبة من السيول .

قال ان المحافظة ستدعو الادباء والفنانين والمهتمين بالطفل من ابناء المنيا والمقيمين خارجها للالتقاء برواد المكتبات وعقد حلقات نقاشية معهم .

وعن شكل الافتتاح قال لأول مرة سوف تشارك الشركات والمصانع بعربات زهور فى حفل الافتتاح وسيتم منح جوائز مالية لاحسن ثلاث عربات زهور .

وقال عبد الوهاب سيد أحمد - محافظ الشرقية اننا فى اطار مهرجان القراءة للجميع نقوم



المصدر : المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

المحافظون:

نحاول غرس قضايا الانتماء وحماية البيئة فى نفوس أولادنا

تحقيق :
حنان عبدالقادر

بالفحص الصحى لجميع المترددين على المكتبات .

أضاف هناك أيضا تدعيم للمكتبات المتنقلة وتزويدها بالكتب وعقد ندوات مصغرة وحلقات ثقافية لتشجيع الاطفال والشباب على الحوار الديمقراطى .

أوضح أن عدد المكتبات المشاركة فى المهرجان هذا العام ارتفع بنسبة ١٠٪ وبلغ العدد ٢٥٠٠ مكتبة اشار إلى انه سيتم تنظيم مسابقات تتدرج فى مستواها .. على مستوى كل مكتبة .. وكل مركز .. ثم على مستوى المحافظة .. وسيتم منح الفائزين شهادات استثمار وتقديم الكتب كهدايا لهم علاوة على اعفائهم من المصروفات الدراسية .. أو منحة تخفيضا عند اشرائه الكتب .

فى الحقل والحديقة

وقال اللواء محمد حسين طنطاوى - محافظ سوهاج لقد تضاعف عدد المكتبات المشاركة فى مهرجان هذا العام إذ بلغ عددها ألف مكتبة بعد أن كانت ١٥٠ عام ٩٣ .. علاوة على مكتبات الحقل والحديقة والمكتبة المحمولة .

أضاف ان المهرجان سيبدأ بافتتاح عدد من المكتبات على مستوى المحافظة .

أما عن الجديد فى برنامج المهرجان هذا الصيف فهو تكثيف اللقاءات الفكرية مع الاطفال والشباب ليشعروا بقرب المسئولين وتعويدهم على الحوار وديمقراطية الرأى .

أضاف لقد أصبح المهرجان مناسبة وطنية واحتفال شعبى يهتم به الجميع بفضل رعاية السيدة سوزان مبارك .

وقال عبد الفتاح غلوش محافظ بنى سويف ان المهرجان حقق نجاحا ملحوظا خلال أعوامه الاربعة الماضية وحقق زيادة ملحوظة فى عدد المكتبات فلدينا الآن أكثر من ٣٨٥ مكتبة ثابتة و ٢٠٠ مكتبة متنقلة موزعة على القرى والنجوع والاماكن النائية المحرومة من خدمات الكتاب .

قال يبدا حفل هذا العام بافتتاح مكتبة جديدة .. يقام فيها حفل فنى وعروض مسرحية حتى يشعر الاطفال ببدء المهرجان .. ووضع البرنامج الخاص بهم ، حيث تقوم كل مكتبة بوضع خطة عمل لها تستهدف بالدرجة الاولى امتاع الاطفال وتعليمهم .. ويتم توزيع جوائز مهرجان عام ١٩٩٤ على الفائزين خلال حفل الافتتاح .

كما يتم تنظيم المسابقات .. وفى الحفل الختامى للمهرجان وتوزيع الجوائز على المتميزين طوال فترة المهرجان علاوة على تنظيم معرض يضم إنتاجهم الفنى خلال المهرجان .

وقال محمد الخولى - سكرتير عام محافظة كفر الشيخ إن مهرجان هذا العام تشارك فيه ٣١٣ مكتبة تضم ١٥٠ ألف كتاب فى مختلف فروع المعرفة منها ٣ مكتبات بشواطىء بلطيم ودسوق ومدينة كفر الشيخ لاتاحة القراءة لرواد الشواطىء .

أضاف .. فى الفترة الماضية قمنا بصيانة المكتبات وتجديدها ودعمها بالاصدارات الجديدة .

اوضح ان اهم مافى برامج مهرجان هذا العام هو دعوة أبناء المحافظة من الفنانين .. وكبار الشعراء والادباء للقاء أطفال وشباب المحافظة ولينقلوا لهم خبراتهم وتجاربهم والدروس التى تعلموها خلال رحلة الحياة . علاوة على تنظيم ليال ثقافية وفنية .

وقال ابراهيم الشيخ - محافظ الدقهلية ان مكتبات المحافظة مفتوحة طوال العام .. فالمهرجان مستمر وغير مرتبط بفترة زمنية .. والجديد الذى نطبقه هذا العام هو عدم الاستعانة بأمينات المكتبات واعتماد الاطفال على أنفسهم فى تنظيم الكتب وقراءتها واعادتها إلى اماكنها مرة أخرى وهذا يتم تطبيقه على مستوى مكتبات المحافظة البالغ عددها ٦٠٧ مكتبة .

مهرجان أسيوط .. الأحد

من اسيوط - كتب أحمد عمر :

قال اللواء سميح السعيد محافظ اسيوط أن احتفالات المهرجان الخامس للقراءة للجميع ستبدأ يوم الاحد القادم بزيارة لمكتبات مركز شباب قرية الحواتكة التابعة لمركز منفلوط ونادى الطفل بمركز اعلام اسيوط التابع للهيئة العامة للاستعلامات ومركز ثقافة الطفل بقصر ثقافة اسيوط وجمعية الرعاية المتكاملة ومدرسة المعلمات .



المصدر : المساء

التاريخ : ٤ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اضاف ان كل اجهزة الدولة وموسساتها برعاية السيدة سوزان مبارك اصبحت تخطو هذه الخطوة نحو التنمية الشاملة من اجل الغد والمستقبل المشرق للطفل وللشاب وللأسرة .

اكد أن اجمالى عدد المكتبات فى محافظة اسيوط وصل الى ٣٥٨ مكتبة تضم اكثر من ٣.٥ مليون كتاب فى مختلف نواحى المعرفة ومتاحة جميعها لاطلاع الاطفال والشباب من أبناء المحافظة فى القرى والنجوع ، اشار إلى انه من بين هذه المكتبات ٢٩٩ مكتبة فى المدارس الرسمية و٢٧ مكتبة فى النوادى الرياضية ومراكز الشباب ، ١٧ مكتبة فى قصور الثقافة ، و١٣ مكتبة فى الوحدات الاجتماعية ومكتبتان بمركز الاعلام فى اسيوط ومنفلوط .

أشار محافظ أسيوط إلى أنه تم تدعيم هذه المكتبات بالكتب التى صدرت حديثا حتى يستطيع شباب المحافظة وأطفالها متابعة الجديد فى الحركة الثقافية .

وضمن مشاركته فى مهرجان القراءة للجميع .. ينفذ مركز اعلام أسيوط خطة متكاملة لاحياء هذا المهرجان حتى نهايته .

تتضمن خطة مركز الاعلام تقديم عروض سينمائية وتنظيم لقاءات للأطفال المترددين على مكتبة المركز مع عدد من كبار الأدباء وأساتذة جامعة أسيوط .

كما ينظم مركز الإعلام أيضا مسابقات بين الأطفال فى المعلومات العامة والرسم والموسيقى بالاضافة إلى مجلات الحائط .. ودورات للتدريب على الكمبيوتر واستخداماته للنشىء من ٦ إلى ١٤ سنة .

وتقوم محافظة اسيوط بالتعاون مع « اليونيسيف » بتنفيذ مشروع مدارس المجتمع فى المناطق النائية والعزب والنجوع التى لايوجد بها مدارس . حيث يساهم أهالى المناطق بتوفير الأماكن اللازمة ليتولى بعدها « اليونيسيف » اعدادها ثم تقوم مديرية التعليم بتقديم الكتب الدراسية .

فكرة المشروع مستوحاة من كتاب القرية القديم حيث تقوم على نظام الفصل الواحد ولكن بشكل عصرى .. ويتولى التدريس فيها فتيات يتم اختيارهن من أهالى المنطقة من الحاصلات على أحد الدبلومات المتوسطة يطلق عليهن المشروع اسم « الميسرات » ، ويتم اعداد دورات تدريبية لهن فى مركز اعلام أسيوط قبل قيامهن بالعمل تحت اشراف موجهين من التربية والتعليم واساتذة متخصصين من هيئة اليونيسيف .

التجربة بدأت فى مركز منفلوط بانشاء فصول لهذه المدارس فى ١٩ نجعا صغيرا وجرى تعميمها فى مختلف أنحاء المحافظة . حيث تقوم هذه الكتاتيب بقبول المتسربين من التعليم الأساسى من سن ٦ إلى ١٢ سنة بدون رسوم أو اعباء كما يتحمل المشروع ثمن الأدوات الكتابية التى يستعملها التلاميذ .. كثافة الفصل ٣٠ تلميذا كحد أقصى .



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

مهرجان القراءة للجميع



أولياء الأمور أكثر حرصا على مشاركة الأبناء

المكتبة تتحول إلى ناد ثقافى لجميع أفراد الاسرة

الاستعارة الخارجية للطفل فى مكتبة مبارك العامة وبدون اشتراك فى مكتبة القاهرة

داخل مكتب امينة مكتبة الطفل بشارع البحر الاعظم بالجيزة جاء المواطن فؤاد عبدالرحمن ويعمل مهندسا لتجديد اشتراكات أولاده الثلاثة ١٤ ، ١٢ ، و٨ سنوات فى المكتبة .. نفس المشهد تكرر فى مكتبة مبارك العامة بالجيزة حيث اصطحبت السيدة/ بلقيس نعمان حفيدتها نوران احمد فهمى لتجديد الاشتراك .. وتكرر المشهد كثيرا خلال جولة الاخبار مع أول أيام مهرجان القراءة للجميع فى بداية عامه الخامس .. هذه المشاهد تؤكد أن الدعوة التى تبنتها السيدة سوزان مبارك طوال السنوات الخمس الماضية اصبحت تحتل حيزا هاما فى حياة أولياء الأمور انفسهم قبل ابنائهم .. وتؤكد انه ليس صحيحا اختفاء الكتاب فى عصر أفلام الكرتون والفيديو والدش فما احوج أطفالنا الى مشروع مثل مهرجان القراءة للجميع يوفر لهم الكتاب .. المصدر الأول للمعرفة .



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

عام بعد عام تتسع الدائرة .. ينتشر المشروع في كل أرجاء مصر .. ومن الطفل الى الشباب ليشمل كل أفراد الأسرة .. وتنضم اليه كل المكتبات العامة وتفتح أبوابها حتى للأطفال الذين يبلغ عمرهم ثلاث سنوات .. هذا العام ملامح جديدة ترتسم على وجه المهرجان وهو يبدأ السنة الخامسة من عمره تنضم الى قافلة التنوير أحدث مكتبات عامة تم افتتاحها مؤخرا الأولى هي مكتبة مبارك العامة بالجيزة والتي افتتحت في مارس الماضي والثانية هي مكتبة القاهرة الكبرى والتي تم افتتاحها في يناير والى جانب العديد من مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة ومركز ثقافة الطفل ومكتبات المدارس والأندية والساحات الشعبية والمكتبات المتنقلة التي تجوب قرى ونجوع مصر تمضي قافلة المهرجان الى جميع أنحاء البلاد تتيح فرص المعرفة في عصر العلم والتكنولوجيا .

شعار هذا العام

عبدالبديع قمحاوي عضو لجنة القراءة للجميع التقت به الأخبار داخل مكتبة مبارك العامة وهو يصطحب ابنه وصديق الابن للقراءة في المكتبة .. يشير الى ان شعار مهرجان هذا العام يحمل عنوان : نحو قراءة عربية سليمة .. وخلال اجتماعات لجنة المهرجان تم اقتراح بأن تتضمن خطة مكتبة الأسرة هذا العام طبع « ألفية بن مالك » والتي من الممكن أن يحبها الأطفال بمميزاتها الشعرية .. ويشير إلى أن مكتبة مبارك العامة تؤكد انه من الممكن أن يكون لدينا مجتمع حضاري متقدم يديره أبناء مصر ، الطفل هنا يتعلم أن يبحث عما يريد من خلال أجهزة الكومبيوتر ، فرصة الاستعارة الخارجية للأطفال لا تتوافر في اي مكتبة اخرى ، لو حضرت أسرة كاملة للمكتبة سيجد كل فرد فيها ما يناسبه ولابد من تنظيم زيارات للمراكز الريفية الى المكتبة للاطلاع على أحدث مكتبة في مصر

المكتبات العامة

وخلال الأيام السابقة على بدء المهرجان شهدت مكتبة مبارك العامة اجتماعات عديدة برئاسة السفير عبدالرءوف الريدي رئيس مجلس ادارة المكتبة لوضع خطة استقبال أول مهرجان تشارك فيه المكتبة التي لم يمر على انشائها اكثر من شهرين وفي لقاء مع السفير الريدي اشار فيه الى اهمية المهرجان في استعادة الكتاب لقيمته خاصة ان المؤشرات السابقة تشير الى تراجع نسبة القراءة والاطلاع وهو ما لا يليق بمكانة مصر ودورها الرائد .. وأضاف السفير الريدي أن انشاء المكتبات العامة يؤدي دورا هاما في تحقيق أهداف المهرجان الى جانب ما تقدمه المؤسسات الأخرى في هذا المجال .

وحول نشاط المكتبة في مهرجان القراءة للجميع هذا العام يقول أحمد قطر مدير ادارة الخدمات الفنية بالمكتبة :

تم استحداث عدة أنشطة من خلال برامج جمعية الرعاية المتكاملة جنبا الى جنب مع الأنشطة التي تقدمها المكتبة من خلال استعداداتها الكبيرة وتجهيزها لاستقبال مجموعات كبيرة من الأطفال حيث يتحول مفهوم المكتبة العامة الى ناد ثقافي يوفر للأسرة وسائل الترفيه أيضا من خلال الحديقة والكافتيريا والسطح المطل على النيل .. ويشمل برنامج هذا العام ندوات وبرامج تثقيفية ومعارض فنون تشكيلية .. كل أنشطتنا نستمدها من رواد المكتبة وبما لا يتعارض مع أهدافنا ..

وسائل سمعية وبصرية

واذا كان نظام الأرفف المفتوحة هو اهم ما يميز مكتبة مبارك العامة فإن للوسائل البصرية والسمعية دورها أيضا في المكتبة .. كما تستقبل المكتبة الأطفال من سن ٣ سنوات وهو السن الذي يمكن أن يتعرف فيه الطفل على الكتاب من خلال الصورة وبواسطة مشرفات دارسات . وتتوافر بالمكتبة كتب الأطفال بأربع لغات طبقا للمراحل السنية المختلفة من ٣ : ٦ ومن ٧ : ١٠ ومن ١١ : ١٥ سنة .

استعارة خارجية للطفل !

ويشير أحمد قطر الى الفلسفة التي تنتهجها المكتبة في التعامل مع الأطفال حيث يؤكد أن المقاعد قليلة داخل قاعات الاطلاع والسبب إننا نريد بالطفل أن يخرج بالكتاب الى منزله حيث يراه غيره من اقرانه ويجذبهم معه الى المكتبة ، كما يعتاد الالتزام بمواعيد رد الكتب التي استعارها للحصول على غيرها وله أن يستعير ٣ كتب في المرة الواحدة ولمدة أسبوعين .. ونحن نرشد الأطفال الى أسلوب التعامل مع الكومبيوتر وليس مهما أن يخطيء .. فأقصى خطأ هو عملية فرملة للشاشة وسرعان ما تعود الى عملها نحن نكسر الحاجز بينه وبين الكومبيوتر في عصر أصبح الأمي فيه هو الذي لا يجيد استخدام الكومبيوتر .. وتفتح المكتبة أبوابها للجهور من الساعة ١١ ص : ٧ م .

الكتاب أفضل

التقت الأخبار بعدد من الأطفال المترددين على المكتبة بعضهم ترك المكتبة التي كان مشتركا فيها وجاء ليشترك في مكتبة مبارك العامة مثل الطفل كريم ممدوح عبدالحميد ١٢ سنة ويبرر ذلك بفرصة الاستعارة الخارجية التي تتيحها المكتبة ويؤكد انه أحب القراءة من خلال مكتبة والده الباحث بمركز البحوث الزراعية وجاء المهرجان ليشبع نهمه في القراءة خاصة انه يوفر له كتبا يحبها، ولا توجد بالطبع في مكتبة المنزل .

اما الطفلتان الشقيقتان دعاء خالد « أولى اعدادي » وشيماء أولى ابتدائي فتحضران الى المكتبة بصحبة والدتهما التي تتركهما حتى يحين موعد عودتها من العمل لتصحبهما في الطريق الى المنزل .. وتؤكد دعاء ان ذلك أفضل من الجلوس أمام شاشة التليفزيون في البيت طوال الاجازة الصيفية .

الوجبات غالية

اما الطفل محمد أمين كمال فيؤكد ان المكتبة العامة افضل كثيرا من مكتبة المدرسة حيث التنوع في عناوين الكتب وفرصة الاستعارة الخارجية ويشير زميله احمد محمد عبدالرحمن انه يحب البقاء في المكتبة منذ بدء عملها الى نهاية اليوم ولكن تواجهه مشكلة أسعار الوجبات والمياه الغازية وهي أسعار لا يقدر عليها الأطفال خاصة انهم يترددون على المكتبة كل يوم .. والدخول بالمأكولات ممنوع ،

مكتبة القاهرة الكبرى

ومن مكتبة مبارك العامة الى مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك أحدث مكتبات وزارة الثقافة التي تم افتتاحها في يناير الماضي حيث يؤكد أحمد قطب مدير المكتبة ان مشاركة المكتبة في مهرجان القراءة للجميع هذا العام سيتم في اطار خطته التي وضعتها



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

تحقيق :
محمد درويش
سهير ابو العلا

تصوير : عبد الهادى كامل

جمعية الرعاية المتكاملة بالاضافة الى انشطة المكتبة المتميزة حيث تضم مسرحا للعروض المسرحية والعرائس ومكتبة فيلمية متخصصة تضم افلاما روائية وأفلاما للأطفال وقاعة للندوات التى سيحضرها الكتاب والمبدعون فى مختلف المجالات .

الابواب مفتوحة

ومكتبة القاهرة تفتح ابوابها لجميع ابناء القاهرة ولا تشترط ضرورة أن يكون المترددون على المكتبة من المشتركين فقط .. وتنظم المكتبة مسابقات بين الأطفال محورها عن القاهرة بأثارها ومعالمها المتميزة بهدف ربط الطفل بالمكان الذى يعيش فيه .. كما يتم التنسيق مع المسرح القومى للطفل لاقامة عروض للاطفال داخل المكتبة . وتوفر المكتبة خريجات من كليات رياض الأطفال يتولين الاشراف على الأطفال المترددين على المكتبة واكتشاف المواهب بينهم ومساعدتهم فى القراءة والتحصيل .

مكتبة البحر الأعظم

اهم ما يتميز به مهرجان القراءة للجميع هذا العام فى مكتبة جمعية الرعاية المتكاملة بشارع البحر الأعظم بالجيزة هو الاهتمام بجميع أفراد الأسرة ومحاولة اشراك أولياء الأمور فى المهرجان . هذا ما تقوله أمل محمد محمود أمينة مكتبة الطفل بالمكتبة حيث ستتم الاتصالات مع أولياء الأمور وتنظيم ندوات لهم يتحدثون فيها مع الأطفال عن الطب أوالهندسة أو الزراعة حسب طبيعة عمل ولى الأمر .. طبعا الى جانب الندوات المتخصصة لكبار الأدباء والمبدعين الذين سيلتقون بالاطفال للحديث عن حياتهم .. كما سيتم تسجيل هذه الندوات وتفريغها تمهيدا لطبعها فى شكل بسيط لتوزيعها على الاطفال الى جانب العروض المسرحية ومسرح العرائس وكل ابطالها من الأطفال المشاركين فى المهرجان ..

تدريب على الكومبيوتر

وتقول زميلتها قدرية جادو ان مكتبة الكبار تفتح ابوابها من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء وتجد هذه المكتبة خلال فصل الصيف اقبالا كبيرا من الشباب والفتيات وكل الأعمار حيث يتوافر بها اكثر من ١٥٠٠ عنوان

وتقول عزة السباع مسئولة جمعية الرعاية المتكاملة بالجيزة تشهد مكتبات الجيزة ندوات ومحاضرات تشارك فيها مديريات الثقافة والتربية والتعليم والشباب والرياضة والاوقاف والاعلام كما تنظم المكتبات رحلات أسبوعية لمعالم المحافظة بالاضافة الى برامج التدريب على الكومبيوتر ومسابقات الرسم والموضوعات البحثية .

كما تشير امانى سعد مديرة مكتبة الخدمات المتكاملة بالعجوزة الى استعانة المكتبة بالاعارة التى توفرها مكتبة مبارك العامة حيث يتم استعارة عدد من الكتب يصل الى مائة كتاب تزود بهم المكتبة من أجل الأطفال المترددين عليها .

وتنتهى جولة الأخبار فى أول أيام مهرجان القراءة للجميع فى عامه الخامس وهى الجولة التى تمثل قطرة من سيل الخير الذى يعم أرجاء مصر بمشروع قرينة الرئيس مبارك الذى أصبح علامة حضارية فى حياة الطفل المصرى وأسرته .



١٥٠ الف مجموعة كتب لدعم المهرجان

اكد الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية اهتمام الدولة بمهرجان القراءة للجميع والذى بدأ امس بجميع محافظات الجمهورية ويستمر لمدة ثلاثة اشهر تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية .

وقال أنه سيتم التركيز هذا العام على مكتبة الاسرة بطبع ١٥٠ الف نسخة من مجموعة الكتب التى تساهم فيها جميع الوزارات مع توفير مجموعات من النسخ بأسعار مناسبة لنشر الثقافة العلمية والفكر العلمى بين كل أطفال وشباب الاسرة المصرية .

جاء ذلك فى كلمة لوزير الادارة المحلية فى حفل إفتتاح مهرجان القراءة للجميع بمحافظة المنوفية والذى حضره محافظ المنوفية المستشار عدلى حسين والقيادات التنفيذية .





كتبت ـ د . سونيا دبوس



□ مهرجان هذا العام جديد فى جديد فى كل شىء .

يشهد مهرجان القراءة للجميع تطورا كبيرا فى عامه الخامس نجحت جمعية الرعاية المتكاملة تحت قيادة السيدة سوزان مبارك فى تطوير المكتبات بادخال مكتبة الشاطىء ومكتبة الحديقة ومكتبة المستشفى . وهذه المكتبات الجديدة متنقلة ومحمولة يمكن وضعها فى اى مكان . كما يشهد المهرجان هذا العام مكتبات الاسرة و٣ سلاسل لروائع الادب العربى (٤٠ كتابا) وروائع الفكر الاسلامى وتراث الانسانية فى الشرق والغرب .. وهى سلسلة تضم ١٢٩ كتابا تتراوح اسعارها مابين عشرة قروش وجنيه قامت بطبعها الهيئة العامة للكتاب .

كما يضم المهرجان لقاءات مع المفكرين وندوات يتم طبعها فى كتيبات للاحتفاظ بها .

وصرحت د . سنية صالح استاذ الاجتماع بالجامعة الامريكية ورئيس لجنة المكتبات بجمعية الرعاية المتكاملة انه تم اعداد امينات المكتبات اعدادا جيدا والتقت بهن السيدة سوزان مبارك ودار الحديث حول اهمية دور الامنيات .. وتطرقت المناقشات الى اقامة معرض لانتاج اطفال المهرجانات فى نهايته وتزويد المكتبات بالموسوعات واصدار مجلة دورية بالقاهرة تضم انتاج الاطفال وتخاطبهم ومجلة بالجيزة تضم انتاج الشباب والاميات .

واضافت د . سنية صالح كما تم وضع خطة لتقييم اداء المكتبات المختلفة وبصفة خاصة المكتبات الموجودة بالمدارس التى تم بناؤها بعد الزلزال .



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩٥

١٢ ألف جنيه جوائز القراءة للجميع بمكتبات بورسعيد

أعتمد فخرالدين خالد محافظ بورسعيد مبلغ ١٣ ألف جنيه للجوائز المادية المقررة للمكتبات الفائزة فى مهرجان القراءة للجميع للصيف الماضى.

وصرح على المجابرى السكرتير العام للمحافظة بأن الجوائز المادية تتضمن صرف مبلغ ٢٥٠٠ جنيه لمكتبة حى العرب و٤٣٠٠ لمكتبات مديرية التربية والتعليم و٢٠٠٠ جنيه لمكتبات مديرية الشئون الاجتماعية و١٤٥٠ جنيها لمكتبات مديرية الشباب والرياضة و١٢٠٠ جنيه لمكتبة الطفل بقصر الثقافة.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩٥

الشرقية تستعد لمهرجان القراءة للجميع

عقد الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ الشرقية إجتماعاً مع اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع لبحث اسلوب وإستعدادات المحافظة لتنفيذ المهرجان .

وقد قرر المحافظ جمع الكتب الزائدة علي الطلاب والمثقفين بالقرى والمراكز وإعادة تصنيفها وتوزيعها على المكتبات، كما قرر زيادة عدد المكتبات والتركيز على طفل مكتبات القرية حيث يتم إفتتاح ٢٥٠٠ مكتبة وسوف يتم مضاعفة عدد الكتب والمطبوعات لتصل الى ٢ مليون كتاب، وسوف يتضمن مهرجان الافتتاح جميع المكتبات بالمراكز ومكتبات التعاون الزراعى ودور العبادة وبيوت الثقافة ومراكز الشباب والحزب الوطنى.

وكذلك يتضمن المهرجان دورات تثقيفية لأساتذة الجامعة لتثقيف المرأة الريفية مع عقد دورات وندوات للتذوق الفنى والجماعى لكافة المراحل مع تدريبهم على اجهزة الكمبيوتر.

وقد تقرر تشكيل لجنة متكاملة من الأجهزة الشعبية والتنفيذية لمتابعة المهرجان وعمل تقرير اسبوعى من خلال تقييم المكتبات



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩٥

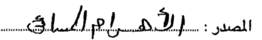


.. فى عمر مهرجان القراءة للجميع

رحلة عمل مع أكبر حدث ثقافى ترفيهى للأطفال

عدد من دول العالم يتجه لفكرة «القراءة للجميع»



المصدر : 

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ يوليو ١٩٩٥

إشادة كاملة بجهود قرينة الرئيس فى تبنى المهرجان وتطويره من عام لآخر

تحقيق: محمد عبد السلام

للعام الخامس على التوالي تضيء السيدة سوزان مبارك الشمعة الخامسة فى عمر اكبر مهرجان ثقافي وترفيهى للاطفال والكبار على السواء الا وهو مهرجان القراءة للجميع الذى بدأ فعليا من يوم الخميس الماضى ويستمر حتى نهاية شهر اغسطس القادم .

وعلى مدار السنوات الأربع الماضيه من عمره حقق المهرجان - الذى أطلقت شرارته وتبنته السيدة قرينة الرئيس - جميع أهدافه فقد استطاع أن يوفر الزاد الثقافى والترفيهى والترويجى للأطفال والشباب خلال الأجازات الصيفية واستطاع أيضا أن يساهم فى تشكيل وجدان الأطفال وتنمية مواهبهم وابداعاتهم فى المجالات المختلفة من خلال المسابقات الفنية والأدبية والرياضية والثقافية التى تقام فى المهرجان بجوار نشاط المكتبات .

كما نجح المهرجان أن يخلق علاقة حب وصداقة بين الطفل والكتاب وتحولت الأجازة الصيفية من فترة لاضاعة الوقت فى النوم او اللعب فى الشارع - وكلاهما ضار - إلى موسم للأنشطة الشاملة والمتكاملة المحببة لدى الطفل والشاب تحت رعاية امناء المكتبات والمتخصصين والمدرسين .

وبفضل الجهود التى بذلت على مدار السنوات الماضية فى المهرجان أصبح مثلا يحتذى به فى العديد من الدول التى أشادت بالسيدة سوزان مبارك صاحبة الفضل فى ظهور هذا المهرجان للنور والتى ولد هذا المهرجان على يديها واستمد وجوده من تشجيعها ودعمها الدائم له .

ولاشك أن الهدف الرئيسى من المهرجان قد تحقق فى جميع قرى ونجوع مصر وكذلك فى الأحياء الشعبية حيث تم توصيل الكتاب ووسائل الترفيه خلال الأجازة الصيفية للفئات غير القادرة والفقيرة

كذلك نجح فى تعبئة الشباب والأطفال وحشدهم خلال الأجازة حول هدف واحد وهو الثقافة والترفيه بعيدا عن الانخراط فى دوائر الانحراف أو إضاعة الوقت فيما لاينفع .

ولفت المهرجان انظار الآباء والأمهات لأهمية الكتاب لهم ولأطفالهم وساعد فى خلق أجيال جديدة تؤمن بأن التقدم والتطوير يأتى بالعلم والقراءة والثقافة والعمل .

وتعتبر محافظة القاهرة هى أكبر المحافظات المشاركة فى المهرجان هذا العام حيث تشارك بما يقرب من ٢٠٠٠ مكتبة عادية ومحمولة تنتشر فى ٢٣ حيا لتغطى كافة الأماكن المحرومة من المكتبات

السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة يؤكد أن القاهرة استعدت هذا العام للمشاركة الفعالة فى مهرجان القراءة للجميع بالعديد من المكتبات المنتشرة فى جميع أحياء القاهرة وتشمل مكتبات الطفل وقصور الثقافة ومراكز الشباب ومكتبات المدارس بالاضافة للمكتبات المحمولة والتى تكفى لتغطية جميع مناطق القاهرة المحرومة من المكتبات .

ويقول أن مهرجان هذا العام يحقق شعاره حيث لايقتصر على الاطفال وحدهم بل يشمل جميع افراد الأسرة لتكون حقا القراءة للجميع ومن هنا راعينا أن نمد المكتبات بجميع أنواع الكتب التى تتناسب مع مختلف الأعمار والاهتمامات وتغطى النواحى الثقافية والفنية والاجتماعية والعلمية والترفيهية وغيرها بالاضافة للقصص والروايات .

المكتبات المحمولة

وبعد أن اثبتت المكتبات المحمولة اهميتها خلال المهرجانات السابقة قرر المحافظ مضاعفة عددها فى مهرجان هذا العام حتى يمكنها تغطيته جميع المناطق المحرومة من المكتبات العادية .

ويوضح المحافظ ان فكرة المكتبات المحمولة جاءت مع البدايات الأولى للمهرجان بتوجيهات السيدة سوزان مبارك راعية مهرجان القراءة للجميع وصاحبة الفضل فى خروج هذا المهرجان للنور وتثبيته للعام الخامس على التوالى .

وتعتمد فكرة هذه المكتبات على تحديد مجموعات من الكتب فى المجالات المختلفة ويتم وضعها فى حقائب خاصة وتكون سهلة الحمل والتنقل بها ويتولى الاشراف عليها مجموعة من الشباب كمساهمة فهم فى المشاركة فى المشروع ويتولى الشباب مسئولية المكتبة المتنقلة ونتعامل معه بمثابة امناء مكتبة وتصرف للشباب منهم مكافأة شهرية رمزية قيمتها ٥٠ جنيها

وهذه المكتبات يتم تزويد المناطق والأحياء المحرومة من المكتبات بها ويتم وضعها فى اماكن محددة مثل مراكز الشباب والحدائق العامة والمفتوحة ووسط التجمعات السكنية وتقوم أجهزة المحافظة باعداد وتجهيز هذه الأماكن بالمقاعد والمظلات اللازمة لتوفير عوامل الجذب لرواد المكتبات .

ويشير إلى أن هذه المكتبات توفر الزاد الثقافى والترفيهى للمناطق العشوائية التى تفتقر لوجود المكتبات .. وقد ثبت خلال سنوات المهرجان السابقة نجاح هذه الوسيلة .

مشروع رائد

ويؤكد السيد عمر عبد الآخر أن مهرجان هذا العام فى القاهرة سوف يشهد مشروعا رائدا يتم تنفيذه لأول مرة حيث تشترك مديرية الصحة بالقاهرة فى المهرجان وتقوم بتنظيم قوافل طبية تتولى مهمة الكشف الطبى الشامل مجانا على جميع رواد المهرجان مع اتخاذ الاجراءات الطبية اللازمة لمن يثبت وجود امراض لديهم وهذا المشروع الرائد سوف يشجع على زيادة عدد المترددين على المكتبات بحيث لاتقتصر على الأطفال فقط بل تشمل جميع أفراد الأسرة .

ويؤكد المحافظ أن توجيهات السيدة الفاضلة سوزان مبارك راعية المهرجان أن يكون المهرجان وسيلة لتربية الأطفال ثقافيا وتنمية مواهبهم ومهاراتهم فى المجالات المختلفة

وفى هذا الاطار بدأنا منذ العام قبل الماضى مراعاة أن يكون المهرجان شاملا متكاملا فهو يشمل بالاضافة للكتب إقامة المسابقات الفنية والأدبية فى الرسم والقصة وكتابة الموضوعات حول القضايا القومية والقضايا التى تخص الأطفال ونقوم بتوزيع جوائز وهدايا قيمة على الأطفال الفائزين والمتميزين .

كما نقوم بتنظيم رحلات ترفيهية وثقافية لرواد المكتبات إلى مناطق ومعالم القاهرة الكبرى السياحية والأثرية كالأهرامات والمتاحف المختلفة والحدائق وهذه الرحلات بدأناها فى المهرجانات السابقة ولاقت نجاحا كبيرا وأعطت للمهرجان طابعا خاصا .

وفى إطار تقييمه لعمل المهرجان خلال السنوات الماضية يقول المحافظ أن الرسالة السامية وراء هذا المهرجان السنوى الذى تبنته السيدة سوزان مبارك بدأت تتحقق فى تنشئة اجيال تعرف قيمة القراءة والبحث وبأن المستقبل للعلم .

كما نجح المهرجان فى أستغلال أوقات الفراغ عند تلاميذ المدارس خلال الأجازة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع واستطاع أن يوفر لهم وسائل الترفيه أيضا .

ويؤكد أن المهرجان كل عام يكون افضل من العام السابق له بفضل جهود جميع الأجهزة واستجابة المواطنين من ناحية اخرى مشيرا أن هذا المهرجان الرائد الذى اطلقت فكرته وتبنته السيدة سوزان مبارك اصبح مثلا يحتذى فى العديد من الدول



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٠٠٠ مكتبة عادية ومحمولة تشارك بها القاهرة هذا العام

خلال الأجازات المدرسية

٢٠٠٠ مكتبة

ويؤكد اللواء محمد يوسف نائب محافظ القاهرة أن المحافظة تشترك هذا العام بما يقرب من الفى مكتبة سواء مكتبات محمولة أو مكتبات عادية تابعة للمدارس ومراكز الشباب وقصور الثقافة والرعاية المتكاملة بالاضافة لمكتبات الطفل مشيرا إلى تضاعف عدد المكتبات عن السنوات الماضية

ويقول أن جميع المدارس التى انتهت من الامتحانات تشارك فى المهرجان بمكتباتها وذلك من يوم الخميس الماضى حتى نهاية أغسطس وباقى المدارس تنضم للمهرجان تباعا عقب الانتهاء تادية الامتحانات بها .

وتشمل مشاركة المدارس انشطة أخرى متنوعة إلى جانب الكتب مثل الانشطة الفنية والأدبية والترفيهية والعروض الرياضية وذلك لجذب أكبر عدد ممكن من التلاميذ وأولياء الأمور للمهرجان .

ويشير اللواء محمد يوسف إلى أن الجديد فى مهرجان هذا العام المشروع الذى قرره محافظ القاهرة باشتراك مديرية الصحة فى مختلف الأحياء بتوفير الأطباء فى جميع التخصصات لاجراء كشوف طبية مجانية على رواد المهرجان حيث يستفيد من هذا الكشف الكبار والصغار ويساعد هذا المشروع على جذب جميع افراد الأسرة للمهرجان وليس الأطفال وحدهم .

ويقول أن فكرة المكتبات المحمولة بدأ تنفيذها من مهرجان العام الماضي وبعد أن اثبتت نجاحها تم مضاعفتها خلال هذا العام لتصل إلى كل منطقة نائية ومحرومة من المكتبات

ويؤكد نائب المحافظ أن المهرجان تحت رعاية السيدة قرينة الرئيس استطاع خلال السنوات الماضية أن يوفر للأطفال والشباب خلال الأجازة الصيفية وسائل الثقافة واللعب والترفيه وممارسة الهوايات ولاسيما للفئات غير القادرة على الاشتراك فى الأندية لارتفاع اسعارها وبذلك نحمى الشباب والأطفال من الوقوع من براثن الانحراف من خلال الجلوس على المقاهى أو « التسكع» فى الشوارع خلال الأجازة الصيفية حيث تم توفير البديل الافضل والمناسب وهى المكتبات والانشطة الترفيهية والرحلات وأيضا الجوائز والهدايا .

ويقدم نائب المحافظ دعوة مفتوحة من خلال الأهرام المسائى للشباب وجميع افراد الأسرة للمشاركة فى المهرجان والاشتراك فى انشطته المتنوعة .

مسابقات وعروض

ويقول أحمد السيد سليمان رئيس حى السلام أن الحى يشارك هذا العام فى المهرجان بعدد ٦ مكتبات محمولة بالاضافة إلى ١٨ مكتبة عادية على النحو التالي : ١٤ مكتبة فى مدارس الحى بالاضافة لمكتبتين فى قصر الثقافة ومكتبة واحدة فى مركز الشباب ومكتبة الطفل بالحى

ويشير إلى ان مهرجان هذا العام يشمل مسابقات مختلفة فى النواحى الفنية والادبية مع عروض رياضية وفنية كما يجرى توزيع جوائز وهدايا للموهوبين والفائزين فى حفل يحضره أولياء أمور التلاميذ ويقدم رجال الأعمال مساهمات وهدايا خاصة للأطفال الموهوبين .

ويؤكد ان مهرجان القراءة للجميع له طابع خاص فى الحى منذ عام ١٩٩٣ حيث حرصت السيدة سوزان مبارك على انشاء مكتبة للطفل بالحى وتدعيم المدارس وقصور الثقافة بالمكتبات لتسمح بمشاركة أطفال متضررى الزلزال فى المهرجان مما يعوضهم نفسيا عن المواقف الصعبة التى تعرضوا لها بسبب الزلزال وانهيار مساكنهم ومصرع أو إصابة أفراد أسرهم.

عيد خاص

ويقول اللواء ابراهيم أمين عمر رئيس حى منشية ناصر أن الحى يشارك هذا العام بالعديد من المكتبات المحمولة وذلك لعدم وجود مكتبات عادية بالحى وقد راعى الوزير محافظ القاهرة أن تغطى المكتبات المحمولة جميع مناطق الحى ليصل الكتاب إلى كل موقع مهما كان نائيا .

ويشير إلى أن خروج المكتبات المحمولة للمناطق المحرومة يعطى إتاحة فرصة للكبار والصغار للمشاركة فى المهرجان .

ويؤكد رئيس الحى أن مشروع القراءة للجميع يتكامل مع مشروع محو الأمية الذى تقوم به الهيئات العامة لتعليم الكبار ويهدف إلى تعويد الأطفال والكبار على القراءة والتثقيف .

ويقول أن أهم ما يميز المهرجان هذا العام دخول أنشطة عديدة تهدف إلى تدعيم المهارات والمواهب عند الأطفال والكبار على حد سواء حيث تقام مسابقات فى الرسم والأدب والقصص .

ويضيف أن هذا المهرجان يعتبر عيدا خاصا بالطفولة فى مصر ترعاه السيدة سوزان مبارك للعام الخامس على التوالى حيث يشهد المهرجان تحسنا من عام إلى أخر .

اللواء مجدى امين رئيس هيئة النظافة والتجميل بالقاهرة يؤكد أنه تم إعداد وتجهيز الأماكن المخصصة لوضع المكتبات المحمولة سواء فى الحدائق العامة والمفتوحة او فى المناطق ذات الكثافات السكانية بمختلف الأحياء .

وتقوم الهيئة بعمل نظافة يومية لهذه الأماكن كما تم توفير الخيام والمظلات والاماكن اللازمة لهذه المكتبات .

ويشير إلى أنه سيتم فتح ابواب الحدائق المتخصصة بالقاهرة مجانا أمام رحلات المهرجان والتى يستفيد منها الصغار والكبار على السواء وسوف يتم توفير مجموعة من المتخصصين بالهيئة داخل الحدائق لشرح انواع الزهور والنباتات لرواد الحدائق فى إطار المهرجان .



المصدر : حواء

التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حواء في كل مكان

نشاط السيدة سوزان مبارك في اسبوع



فى إطار اهتمام المجلس القومى للأمومة والطفولة بمشروع التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة ومحو الأمية لطفل القرية . عقد اجتماع الأسبوع الماضى برئاسة السيدة سوزان مبارك خلص الى.. إقرار الخطة المشتقبلية للمشروع والتى يبدأ تنفيذها فى شهر يوليو القادم . على أن يطبق برنامج محو الأمية فى ٣٦ موقعا وقرية بواقع ٤ قرى فى كل محافظة من المحافظات التسع المختارة ثم يعمم البرنامج فى جميع القرى فى مرحلة لاحقة



المصدر : المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ يونيو ١٩٩٥

قرينة الرئيس تفتتح المهرجان رقم «٥» للقراءة للجميع



السيدة سوزان مبارك

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس اليوم المهرجان رقم ٥ للقراءة للجميع بمسرح التليفزيون بمصر الجديدة .. وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المهرجان سوف يستمر حتى اخر سبتمبر القادم .

قال الوزير ان قرينة الرئيس سوف تعلن عن افتتاح المهرجان بنفسها وتوزع الجوائز على الفائزين عن العام الماضى .. وهو العام الرابع لمهرجان القراءة .

معرض الأجنحة

اضاف ان قرينة الرئيس سوف تشهد قبل افتتاح المهرجان معرض الاجنحة المختلفة للانشطة الخاصة بالهيئات والمؤسسات المشاركة فى المهرجان ، ومنها اجنحة وزارة الثقافة التى تضم الهيئة العامة للكتاب وتعرض انشطتها فى المهرجان القادم كما تعرض نماذج من مكتبة الاسرة وهى الكتب التى سوف تطرحها خلال المهرجان ، وكذلك تعرض الثقافة الجماهيرية نماذج من المكتبات المتنقلة والانشطة الثقافية الاخرى المصاحبة لمهرجان القراءة للجميع وبعض الانشطة الفنية الاخرى .

اشار وزير الاعلام الى ان الهيئة العامة للاستعلامات سوف تعرض الملصقات التى تصدرها لخدمة المهرجان .. وتتفقد قرينة الرئيس معرض رسوم الاطفال الفائزة ، كما تستعرض البحوث التى قدمت ونالت الجوائز الاولى للمهرجان .

معرض لأنشطة الهيئات والمؤسسات وفقرات فنية لوزارتى الإعلام والثقافة

وفى نهاية المعرض تشاهد قرينة الرئيس نموذجا لمدينة الاطفال ومسرح الاطفال الجارى اقامته وتشييده فى مدينة السادس من أكتوبر للانتاج الاعلامى .

قال ان قرينة الرئيس سوف تلقى كلمة فى حفل افتتاح المهرجان وتشهد عرضا فنيا تشترك فيه وزارتا الاعلام والثقافة بفقرات صغيرة وقصيرة حول الكتاب والمهرجان .

اضاف وزير الاعلام ان الوزراء المعنيين واعضاء اللجنة العليا للمهرجان سوف يشاهدون حفل افتتاح المهرجان .



المصدر : الاهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ يوليو ١٩٩٥

سوزان مبارك تفتتح اليوم مهرجان القراءة للجميع

تفتتح السيدة سوزان مبارك اليوم المهرجان الخامس للقراءة للجميع ، وذلك بمسرح التليفزيون بمصر الجديدة ، ويستمر حتى نهاية شهر سبتمبر القادم.

صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ، واضاف ان قرينة الرئيس ستقوم خلال الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة مهرجان القراءة للجميع العام الماضى، كما ستلقى كلمة فى افتتاح المهرجان ، وستشهد عرضا فنيا تشترك فيه كل من وزارتى الثقافة والاعلام بفقرات قصيرة وصغيرة حول الكتاب والمهرجان .

وقبل الافتتاح تشهد قرينة الرئيس معرض الأجنحة المختلفة للأنشطة الخاصة بالهيئات والمؤسسات المشتركة فى المهرجان ومنها اجنحة وزارة الثقافة والهيئة العامة للكتاب .

وقال وزير الاعلام : ان الثقافة الجماهيرية ستعرض نماذج من المكتبات المتنقلة والانشطة الثقافية الأخرى المصاحبة لمهرجان القراءة للجميع .

مهران يفتتح اليوم مؤتمر حماية الطفل المصرى

يفتتح الدكتور ماهر مهران وزير السكان صباح اليوم مؤتمرا حول حماية الطفل المصرى من القهر تنظمه جمعية نهضة مصر الطبية. وصرح الدكتور مجدى ثاقب رئيس الجمعية بان المؤتمر - الذى يستمر لمدة يوم واحد ويشهده محافظ الجيزة وامين عام المجلس القومي للامومة والطفولة سيناقش من خلال ثلاث ورش عمل اطفال الشوارع فى الحضر، وعمالة الاطفال، وادمان المخدرات لديهم، والمتأثرين بالحروب والكوارث، والامراض المزمنة

سوزان مبارك فى افتتاح الدورة الخامسة لمهرجان القراءة للجميع:

نجاح المهرجان وتميزه فى إتاحة الثقافة والمعرفة والكتاب الجيد

كتب ـ سيلفيا النقادى وأسامة عبدالغزيز:

اكدت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ان انطلاق مهرجان القراءة للجميع تحت شعار مكتبة لكل أسرة فى عامة الخامس يؤكد نجاحه وتميزه ويتيح الفرصة للثقافة والمعرفة لتلبية الحاجة اليهما كما انه لبى الحاجة الى الحصول على الكتاب الجيد والمعلومات المفيدة والمتعة الراقية.

وقدمت السيدة سوزان مبارك ـ فى افتتاحها أمس للدورة الخامسة لمهرجان القراءة للجميع ـ التهنئة لمن فازوا فى المسابقة القومية للعام الماضى والتى تاخر توزيع جوائزها بسبب السيول التى تعرضت لها بعض المناطق فى الصعيد.

وقالت يهمنى فى هذا المجال ان أشير الى أننا قد غيرنا من طبيعة جوائز المهرجان لتصبح مادية ومجزية بدلا من العينية التى اعتدنا على تقديمها خلال الاعوام الماضية، وفى نفس الوقت لم نغفل ان تكون هذه الجوائز المادية مصحوبة بمجموعات من الكتب، تاكيدا لقيمة الكتاب ودوره فى تنمية الفكر وتعظيم قيمة الثقافة والمعرفة.

واضافت أن مهرجان القراءة للجميع يبدأ عامه الخامس بعد عدة اجتماعات تنظيمية على مستوى اللجنة القومية للمهرجان اضافة الى اجتماعين موسعين مع أمينات المكتبات وممثلي جميع الجهات المشاركة فى المهرجان تم خلالها تقييم المهرجان الماضى لاستخلاص الدروس المستفادة، ووضعها فى الاعتبار بالنسبةلمهرجان العام الحالى الذى سيشهد مجموعة اضافات فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطئ، اضافة الى التوسع فى مشروع مكتبة الاسرة استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز من العام الماضى مع تقديم المكتبة السمعية كتجربة لخدمة جديدة يقدمها المهرجان .

وهكذا نرى أن مهرجان القراءة للجميع ينتقل من نجاح الى نجاح ومن تقدم الى تقدم اكبر وذلك بفضل الجهد الكبير الذى يبذله جميع المشاركين فيه بفضل حماسهم للفكرة وأخلاصهم فى تطبيقها مما يستوجب الشكر والثناء والتقدير.

وقد بدات مراسم افتتاح المهرجان بمسرح التليفزيون «يوسف السباعى» بتفقد قرينة الرئيس لمعرض الاعمال الفائزة على المستويين الادبى والفنى وضمت ٥٠ عملاً من الاعمال التى شاركت فى المسابقة القومية للمهرجان فى دورته السابقة ثم وزعت الجوائز المادية وشهادات التقدير على الفائزين وعددهم ٥٠ طفلا بواقع ٢٥ فى كل مسابقة ثم شهدت مع كبار المسئولين اوبريت «ميلاد مكتبة» انتاج قطاع الانتاج بوزارة الاعلام كما شهدت فقرات فنية متنوعة قدمتها فرقة كورال قصر ثقافة الأنفوشى وخصصت جائزة خاصة لطفل عمره ٥ سنوات أصر على الاشتراك فى المسابقة.



المصدر : الأهرام المسائى

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تضىء الشمعة الخامسة فى عمر مهرجان القراءة للجميع

المكتبة السمعية البصرية تجربة جديدة تقدم لأول مرة فى المهرجان لخدمة فاقدى البصر



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اعطت السيدة سوزان مبارك امس اشارة انطلاق مهرجان القراءة للجميع فى عامه الخامس ايذانا بافتتاحه لصيف هذا العام

وقالت قرينة الرئيس ان المهرجان يتيح الفرصة امام المتعطشين للثقافة والمتطلعين الى المعرفة لتلبية احتياجاتهم فى الحصول على الكتاب الجيد والمعلومة المفيدة والمتعة الراقية

واكدت قرينة الرئيس ان المهرجان اصبح عيدا سنويا للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة ويوما نبدأ فيه الاحتفال بالقراءة والكتاب كل عام .

ووجهت السيدة سوزان مبارك خلال الاحتفال الذى اقامته وزارة الاعلام بمسرح التليفزيون بهذه المناسبة ـ التحية للجيل الصاعد الذى يضع القراءة فى مقدمة اهتماماته، ويجعل للكتاب مكانة بين اولوياته من اجل حياة أفضل ووطن عظيم دائما.

وأوضحت قرينة الرئيس ان كل جهودنا موجهة لهذا الهدف النبيل ولتحقيق رسالتنا السامية مؤمنين بان الثقافة الرفيعة هى رصيدنا الباقى وسلعتنا الرابحة.

وقالت السيدة سوزان مبارك ان المهرجان يبدأ عامه الخامس اليوم بعد عدة اجتماعات تنظيمية على مستوى اللجنة القومية للمهرجان واجتماعين موسعين مع امينات المكتبات وممثلى جميع الجهات المشاركة.

وأضافت انه تم خلال هذه الاجتماعات تقييم المهرجان الماضى لاستخلاص الدروس المستفادة ووضعها فى الاعتبار فى مهرجان العام الحالى.

واكدت ان المهرجان سيشهد مجموعة من الاضافات فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطئ اضافة الى التوسع فى مكتبة الاسرة وذلك استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز فى العام الماضى كما سيتم تقديم المكتبة السمعية كتجربة جديدة يقدمها المهرجان لخدمة فاقدى البصر.

واكدت قرينة رئيس الجمهورية حرص الجميع على ان يكون عملنا كل عام افضل من سابقه فتلك سنة التطور وفلسفة الحياة فى كل الاوقات وتحت كافة الظروف.

واكدت السيدة سوزان مبارك ان مهرجان القراءة للجميع ينتقل من نجاح الى نجاح وينتقل من تقدم الى تقدم، بفضل الجهد الكبير الذى يبذله جميع المشاركين وبفضل حماسهم للفكرة واخلاصهم فى تطبيقها.

وأضافت ان المهرجان سيظل علامة مضيئة على طريق التحول الحقيقى نحو الموضوعية والجدية.

وذكرت ان المهرجان نجح منذ بدأ وسيظل دائما هكذا باخلاص العاملين فيه وحرصهم عليه

ووجهت السيدة سوزان مبارك التهنئة للفائزين فى المسابقة القومية لمهرجان العام الماضى والذى تأخر توزيع جوائزه بسبب ظروف السيول التى تعرضت لها بعض مناطق مصر، وقالت: ان مشاعرنا دائما ظلت تربط بين وعى ابنائنا وبناتنا وقدرتهم فى المستقبل على مواجهة الكوارث الطبيعية والمشكلات القومية باسلوب اكثر علمية وبطرق افضل، وصولا الى المستقبل يسوده العلم وتسيطر فيه الثقافة ويزدهر فيه المجتمع الجديد.

وأعربت عن أملها فى ان يصبح شعبنا مستهلكا للسلع الثقافية وان يعطى الكتاب أهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة.

وقد قامت السيدة سوزان مبارك خلال الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة مهرجان القراءة للجميع للعام الماضى وعددهم ٢٥ فائزا فى مسابقة الاعمال الادبية و٢٦ فائزا فى مسابقة الاعمال الفنية.

وكانت قرينة الرئيس قد تفقدت قبل افتتاح المهرجان معرض الاجنحة المختلفة للانشطة الخاصة بالهيئات والمؤسسات المشتركة فى المهرجان ومنها أجنحة وزارة الثقافة واصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة ونموذج مبسط لبيت ثقافة سوزان مبارك وكذلك انشطة الهيئة العامة للكتاب ونماذج من مكتبة الاسرة.

وشاهدت السيدة سوزان مبارك كذلك تجربة اطفال قصر الشرفا والتى بدأت فى عام ٩٣ وتقوم على استخدام الاوراق الملونة وكذلك مشروع موسوعة مصر الحديثة وتضم عشرة مجلدات .

كما شاهدت قرينة الرئيس الاعمال الادبية الفائزة فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع الرابع وكذلك الاعمال الفنية.

وفى ختام الاحتفال شهدت قرينة الرئيس عرضا فنيا اشتركت فيه وزارتا الثقافة والاعلام بفقرات فنية قصيرة حول الكتاب والمهرجان وكذلك اوبريت بعنوان «ميلاد مكتبة» شارك فى تقديمه ١٦٠ راقصا وراقصة باليه وقد استغرق عرضه ٦٠ دقيقة حكى خلالها للاطفال مقتطفات من تاريخ مصر الفرعونية مرورا بالقبطية والاسلامية ووصولا الى تاريخنا الحديث ودور المكتبة فى اثراء حياتنا الفكرية والعملية.

شهد حفل افتتاح المهرجان وزراء الاعلام والتأمينات والشئون الاجتماعية والثقافة والتعليم والادارة المحلية والسكان ومحافظا القاهرة والجيزة وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة وكبار المسئولين عن الاعلام والثقافة فى مصر.



المصدر : الأهرام المسائى
التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تعطى إشارة البدء لمهرجان القراءة لصيف ٩٥

المهرجان أصبح عيداً سنوياً للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة

اعطت السيدة سوزان مبارك امس إشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع في عامه الخامس، إيذانا بافتتاحه لصيف هذا العام.

وقالت السيدة سوزان مبارك: ان المهرجان يتيح الفرصة امام المتعطشين للثقافة والمتطلعين الى المعرفة، لتلبية إحتياجاتهم فى الحصول على الكتاب الجيد والمعلومة المفيدة والمتعة الراقية.

وأكدت قرينة الرئيس ان المهرجان أصبح عيدا سنويا للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة ويوما نبدا فيه الاحتفال بالقراءة والكتاب كل عام

ووجهت السيدة سوزان مبارك ـ خلال الاحتفال الذى اقامته وزارة الاعلام بمسرح التليفزيون بهذه المناسبة ـ التحية للجيل الصاعد الذى يضع القراءة فى مقدمة إهتماماته، ويجعل للكتاب مكانة بين أولوياته من أجل حياة أفضل ووطن عظيم دائما.

وأوضحت ان كل جهودنا موجهة لهذا الهدف النبيل ولتحقيق رسالتنا السامية مؤمنين بأن الثقافة الرفيعة هى رصيدنا الباقى وسلعتنا الرابحة .

من ناحية اخرى تنطلق مساء اليوم وتحت رعاية السيدة سوزان مبارك قافلة الفكر والثقافة للجميع بالجيزة حيث يقوم المحافظ الدكتور عبدالرحيم شحاته باعطاء إشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع هذا العام بجميع مكتبات المدارس ومراكز الشباب المنتشرة بالمحافظة .

وصرح المحافظ بأن عدد المكتبات المشاركة فى المهرجان يصل الى ٥٥٠ مكتبة موزعة على مختلف انحاء المحافظة فى الاحياء والمراكز والقرى، بما يضمن اتاحة فرصة المعرفة والقراءة للجميع.

وأكد المحافظ ان المهرجان هذا العام سيشمل ـ ولأول مرة ـ اقامة مكتبات سمعية للمكفوفين بالمحافظة تضم اكثر من ٢٠٠٠ شريط فى مختلف انواع المعرفة الى جانب الحوافز المادية التى يتم رصدها للمكفوفين.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

مهرجان الفكر والثقافة .. «للجميع» .. ينطلق فى الجيزة!

أعطت السيدة سوزان مبارك إشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع فى مختلف محافظات الجمهورية معلنة انطلاق قطار الثقافة والفكر ليس للأطفال فقط بل لجميع أفراد الأسرة .. ورغم وجود المهرجان فى كل المحافظات إلا أننا نجد له مذاقا خاصا فى محافظة الجيزة حيث انتشرت المكتبات المشاركة فى المهرجان فى كل انحاء المحافظة معلنة عن فتح أبوابها لاستقبال جميع الأطفال والشباب من مختلف الأعمار.

وفى مختلف الاوقات سواء ليلا او نهارا حيث الكتب والثقافة والفكر إلى جانب المسابقات الثقافية والترفيهية والرحلات الجماعية والمكافآت التى تقدم للمتفوقين داخل تلك المكتبات فى احياء ومراكز ومدن وقرى الجيزة :

الدكتور عبدالرحيم شحاته .. محافظ الجيزة يشرح خطة مهرجان هذا العام قائلا ان المهرجان يحظى باهتمام كامل من قبل مختلف الأجهزة المسئولة بالمحافظة حيث تم إعداد جميع المدارس ومراكز الشباب للمشاركة فى المهرجان بهدف استيعاب اكبر عدد ممكن من الشباب والأطفال داخل تلك الاماكن.

حيث تشارك فيه اكثر من ٧٥٥ مكتبة موزعة بمختلف انحاء المحافظة لخدمة المدن والقرى على حد سواء وتقديم جرعات ثقافية وترفيهية للشباب بتلك المناطق فى مختلف فروع العلم والمعرفة .. حيث تم مراعاة تعدد العناوين المعروضة من الكتب المختلفة خاصة التى تتعلق بقضايا الساعة سواء الفكر السليم او مواجهة الافكار المنحرفة والتى قد يتعرض لها الشباب .. وذلك من خلال مجموعات الكتب القيمة التى اعدتها وزارة الاوقاف لهذا الغرض.

والتى تناسب كافة المراحل العمرية والاهتمامات المتعددة .

● مكتبات سمعية●

ويوضح محافظ الجيزة .. انه تم تخصيص المكتبات المتنقلة للمناطق السكنية المزدحمة بالسكان مثل بولاق الدكرور والمنيرة الغربية وامبابة والمنيب لتدعيم المناطق المحرومة من المكتبات بالكتب اللازمة وتسهيل فرصة مشاركتها فى المهرجان.

وقد تم توزيع هذه المكتبات بشكل يراعى فيه تغطيتها لجميع المناطق النائية.



د . عبدالرحيم شحاته

ويشير إلى وجود ١٥٠ مكتبة محمولة تم توزيعها فى الريف وبعض المناطق النائية بالمحافظات بهدف توصيل الثقافة والمعرفة إلى جميع مناطق المحافظة وخدمة اكبر عدد ممكن من الأطفال والشباب.

والجدير بالذكر ان مهرجان القراءة للجميع بالجيزة. والكلام للدكتور عبدالرحيم شحاتة. هذا العام سيشهد ولأول مرة إنشاء مكتبات سمعية للمكفوفين بالمحافظة وتجهيزها باحدث الاجهزة السمعية المتطورة حيث سيتم تزويدها بعدد ٢٠٠٠ شريط



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأول مرة مكتبات سمعية للمكفوفين مزودة بألفى شريط.

تضم موضوعات متنوعة فى مختلف فروع العلم والمعرفة .. إلى جانب توفير مبلغ ٢٠٠٠ جنيه كحوافز للفائزين من المكفوفين فى المسابقات الثقافية والترفيهية التى سيتم اجراؤها بينهم .

● دورات تدريبية ●

ويضيف المحافظ إلى انه تمت إقامة دورات تدريبية لامناء المكتبات المشاركة فى مهرجان القراءة للجميع لرفع مستواهم الفكرى وتحسين طريقة تعاملهم مع رواد المكتبة ومساعدتهم فى اقتناء الكتب القيمة وتسهيل ذلك لهم.

ويؤكد المحافظ انه تم تشكيل لجان مرور دورية على جميع المكتبات المشاركة فى المهرجان لمراقبة سير العمل بها سواء مواعيد العمل او وجود المسئولين داخل كل مكتبة بصفة مستمرة واجراء المسابقات بين الشباب الأطفال.

● رحلات ترفيهية ●

ويشير اللواء أحمد عفت .. رئيس مدينة الجيزة إلى انه تم عمل صيانة كاملة لجميع المظلات والمقاعد المنتشرة بالحدائق العامة والحدائق الملحقة بالمكتبات مثل مكتبة خالد بن الوليد و٦ اكتوبر وغيرهما .. بهدف إتاحة الفرصة للشباب للقراءة فى جو مناسب سواء داخل المكتبات او خارجها.

ويضيف رئيس مدينة الجيزة أن جميع مدارس المحافظة التى انتهت من الامتحانات تشارك حاليا فى المهرجان سواء المكتبات الموجودة بها او استخدام الملاعب الموجودة بها او مسارحها فى ممارسة الانشطة الرياضية والثقافية المختلفة خلال فترة المهرجان.

مشيرا إلى أن باقى المدارس ستشترك تباعا عقب تادية الامتحانات بها.

ويقول سمير فهمى .. وكيل الوزارة ومدير مديرية الشباب والرياضة بالجيزة انه تم فتح مراكز الشباب والملاعب خلال الاجازة الصيفية للمشاركة فى

٧٥٥ مكتبة تشارك فى المهرجان بأحياء ومراكز وقرى المحافظة

المهرجان حيث تتم ممارسة الانشطة والمسابقات المختلفة عليها سواء لأعضاء النادى او للاطفال والشباب المترددين على المكتبات خاصة فى القرى والمناطق النائية بالمحافظة.

ويضيف انه سيتم اقامة رحلات ترفيهية للمناطق الأثرية الموجودة بالمحافظة سواء الاهرامات او سقارة وميت رهينة بهدف زيادة الوعى الأثرى لدى طلاب المدارس واهتمامهم بالآثار والتاريخ المصرى الذى يتحدث عنه العالم .. إلى جانب رحلات اخرى لزيارة معالم القاهرة سواء القلعة او المتحف المصرى وذلك من خلال برنامج شامل يتم تنفيذه خلال فترة المهرجان.



سوزان مبارك تعطى اشارة بدء مهرجان القراءة للجميع
المكتبة السمعية .. تجربة جديدة يقدمها المهرجان هذا العام

كتبت ـ نجوان محرم :

اعلنت السيدة سوزان مبارك فى حفل افتتاح مهرجان القراءة للجميع الخامس أن مهرجان هذا العام سيشهد مجموعة من الاضافات فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطىء اضافة الى التوسع فى مشروع مكتبة الاسرة استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز فى العام الماضى مع تقديم المكتبة السمعية كتجربة لخدمة جديدة يقدمها المهرجان لطلاب الثقافة من فاقدى البصر .

وحيت قرينة الرئيس الجيل الجديد من الاطفال والشباب الذى يضع القراءة فى مقدمة اهتماماته ويجعل مكانا بين أولوياته من اجل حياة افضل ووطن عظيم دائما كما اشادت بالجهد الكبير الذى يبذله جميع المشاركين فى المهرجان وحماسهم للفكرة واخلاصهم فى تطبيقها انطلاقا من ايمان عميق أن الثقافة الرفيعة هى رصيدنا الباقى وسلعتنا الرابحة فنحن نطمع الى ان نصبح شعبا مستهلكا للسلع الثقافية معطيا الكتاب اهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة .

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد اعلنت بدء مهرجان القراءة للجميع لعام ٩٥ من القاعة الكبرى بمسرح التليفزيون بمصر الجديدة وقد بدء الحفل بافتتاح قرينة الرئيس للمعرض الشامل لكافة الانشطة المشاركة فى المهرجان من الوزارات والهيئات والمؤسسات التى ستشارك فى المهرجان على مستوى الجمهورية حتى نهاية سبتمبر القادم .

ويضم المعرض اجنحة لوزارة الثقافة والثقافة الجماهيرية وهيئة الاستعلامات ومعرضا لرسوم الاطفال الفائزة فى المسابقة القومية لعام ٩٤ وقد شاهدت قرينة الرئيس نموذجا مجسما لمدينة الاطفال التى يجرى انشاؤها الان بمدينة السادس من اكتوبر التابعة لوزارة الاعلام ثم قامت قرينة الرئيس بتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين فى المسابقة القومية لعام ٩٤ فى الرسم والادب وعددهم ٣٦ طفلا وطفلة من مختلف محافظات الجمهورية .

وعقب توزيع الجوائز قامت السيدة سوزان مبارك بمشاهدة العرض الفنى الذى نظمته وزارة الاعلام وتضمن اوبريت ميلاد مكتبة الذى شارك فيه ١٦ راقص وراقصة باليه من مركز باليه المعادى ومدينة نصر كما قدم اطفال كورال قصر الانفوشى عرضا موسيقيا وغنائيا من اغنيات سيد درويش .

شهد حفل افتتاح المهرجان وزراء التأمينات والاعلام والادارة المحلية , والثقافة والتعليم والسكان ومحافظا القاهرة والجيزة .

السيدة سوزان مبارك تسلم الطفل اسلام احمد جائزته

تصوير : احمد عفيفى

قرينة الرئيس تفتتح المهرجان الخامس للقراءة للجميع اليوم

توزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة مهرجان العام الماضى

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية صباح اليوم المهرجان الخامس للقراءة للجميع، وذلك بمسرح التليفزيون بمصر الجديدة، ويستمر المهرجان حتى نهاية سبتمبر القادم، ويحضر الافتتاح وزراء الإعلام والثقافة والإدارة المحلية والتعليم ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن قرينة الرئيس ستقوم خلال الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة مهرجان القراءة للجميع للعام الماضى. وقال إن قرينة الرئيس ستشهد قبل افتتاح المهرجان معرض الأجنحة المختلفة للأنشطة الخاصة بالهيئات والمؤسسات المشتركة فى المهرجان، ومنها اجنحة وزارة الثقافة، كما تعرض الهيئة العامة للكتاب أنشطتها فى المهرجان القادم، كما تعرض نماذج من مكتبة الأسرة، وهى الكتب التى ستطرحها خلال المهرجان

واضاف السيد صفوت الشريف أن الثقافة الجماهيرية ستعرض نماذج من المكتبات المتنقلة، والأنشطة الثقافية الأخرى المصاحبة لمهرجان القراءة للجميع

وقال: إن هناك بعض الأنشطة الفنية الأخرى، حيث تعرض الهيئة العامة للاستعلامات الملصقات التى تصدرها لخدمة المهرجان، وبعد ذلك ستتفقد قرينة الرئيس معرض رسوم الأطفال الفائزة، كما تستعرض البحوث التى قدمت وفازت بالجوائز الأولى فى المهرجان.

واضاف أن قرينة الرئيس ستشاهد أيضا فى نهاية المعرض نموذجا لمدينة الأطفال، ومسرح الأطفال الجارى إقامته وبناؤه فى مدينة السادس من أكتوبر للإنتاج الإعلامى.

وقال: إن قرينة الرئيس ستلقى كلمة فى افتتاح المهرجان، وستشهد عرضا فنيا تشترك فيه كل من وزارتى الثقافة والإعلام بفقرات قصيرة وصغيرة حول الكتاب والمهرجان



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأخبار

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

سوزان مبارك تفتتح مهرجان القراءة للجميع الخامس

قرينة الرئيس : المهرجان علامة مضيئة على طريق الموضوعية والجدية

مكتبة سمعية لفاقدى البصر وافتتاح مكتبات فى الشواطئ

توزيع الجوائز على ٥١ فائزا فى المهرجان الرابع



كتبت مجيدة ابراهيم :

اعطت السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية مساء امس اشارة انطلاق مهرجان القراءة للجميع الخامس .

اعلنت السيدة سوزان مبارك ان المهرجان يتيح الفرصة امام المتعطشين للثقافة والمتطلعين الى المعرفة لتلبية احتياجاتهم فى الحصول على الكتاب الجيد والمعلومة المفيدة والمتعة الراقية .

واكدت ان المهرجان اصبح عيدا سنويا للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة ويوما نبدأ فيه الاحتفال بالقراءة والكتاب كل عام ..

ووجهت السيدة سوزان مبارك خلال الاحتفال الذى اقامته وزارة الاعلام بمسرح التليفزيون بهذه المناسبة التحية للجيل الصاعد الذى يضع القراءة فى مقدمة اهتماماته ويجعل للكتاب مكانة بين اولوياته من اجل حياة افضل ووطن عظيم دائما .

واوضحت ان كل جهودنا موجهة لهذا الهدف النبيل ولتحقيق رسالتنا السامية مؤمنين بان الثقافة الرفيعة هى رصيدنا الباقى وسلعتنا الرابحة ..

واكدت ان المهرجان سيشهد مجموعة من الاضافات فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطىء اضافة الى التوسع فى مكتبة الاسرة وذلك استثمار للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز فى العام الماضى كما سيتم تقديم المكتبة السمعية كتجربة جديدة يقدمها المهرجان لخدمة فاقدى البصر ..

واكدت السيدة سوزان مبارك ان مهرجان القراءة للجميع ينتقل من نجاح الى نجاح وينتقل من تقدم الى تقدم بفضل الجهد الكبير الذى يبذله جميع المشاركين وبفضل حماسهم للفكرة وإخلاصهم فى تطبيقها ..

واضافت ان المهرجان سيظل علامة مضيئة على طريق التحول الحقيقى نحو الموضوعية والجدية وان المهرجان نجح منذ بدأ وسيظل دائما هكذا باخلاص العاملين وحرصهم عليه .

ووجهت السيدة سوزان مبارك التهنئة للفائزين فى المسابقة القومية لمهرجان العام الماضى والذى تأخر توزيع جوائزه بسبب ظروف السيول التى تعرضت لها بعض مناطق مصر .

وقالت ان مشاعرنا دائما ظلت تربط بين وعى ابنائنا وبناتنا وقدرتهم فى المستقبل على مواجهة الكوارث الطبيعية والمشكلات القومية بأسلوب اكثر علما وبطرق افضل وصولا الى مستقبل يسوده العلم وتسيطر فيه الثقافة ويزدهر فيه المجتمع الجديد ..

واعربت عن املها فى ان يصبح شعبنا مستهلكا للسلع الثقافية وان يعطى الكتاب اهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة ..

وكانت قرينة الرئيس قد تفقدت قبل افتتاح المهرجان معرض الاجنحة المختلفة للانشطة الخاصة بالهيئات والمؤسسات المشتركة فى المهرجان ومنها اجنحة وزارة الثقافة وإصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة ونموذج مبسط لبيت ثقافة سوزان مبارك وكذلك انشطة الهيئة العامة للكتاب ونماذج من مكتبة الاسرة ..

جوائز المهرجان

وقامت السيدة قرينة الرئيس خلال الحفل بتوزيع الجوائز على ٥١ فائزا منهم ٢٥ فى المسابقة الادبية لمهرجان القراءة للجميع للعام الماضى وهم : احمد محمد احمد (غرب حلوان) جورج قدرى (الغربية) رشاد احمد كمال (اسيوط) سهير يسرى حامد (القاهرة) محمد ماهر نافع (كفر الشيخ) احمد ناجى مختار (بورسعيد) محمد عبدالحميد محمد (بنى سويف) محمد احمد خير الله (الفيوم) مرفت عبداللطيف (جنوب سيناء) داليا محمد حامد (مرسى مطروح) ايمان فاروق عبدالرحمن (القليوبية) خالد احمد فراج (الاسماعيلية) عمرو اسامة عبدالحميد (قدم بحثا ادبيا عن الكاتب نجيب محفوظ) (الشرقية) شيماء رمضان (بنى سويف) يحيى زكريا عبدالعاطى (مطروح) عمرو محمد متولى (بورسعيد) ياسمين ابراهيم عبدالله (البحيرة) مريم العبد (الغربية) كما حصل ٢٦ فائزا فى مسابقة الاعمال الفنية لمهرجان القراءة للجميع فى الرسم وهم .

امير يوسف ، احمد رامز طه (القاهرة) منى محمد ايهاب (الفيوم) ايمان صدقه (البحيرة) سهام محمد (دمياط) اسمهان مبارز (الوادي الجديد) احمد محسن (الغربية) طه محمود (القليوبية) محمود حسين (الاسماعيلية) اميرة عبدالسلام (الشرقية) محمود مطاوع (بورسعيد) فينيس فايز (بنى سويف) رانيا يوسف (كفر الشيخ) شريف صلاح (الاسماعيلية) دينا عبدالجواد (جنوب سيناء) رشا عبدالمعبود (القليوبية) كما منح الطفل اسلام احمد عفيفى (٥ سنوات (القاهرة) جائزة خاصة ..

كما شاهدت قرينة الرئيس الاعمال الادبية الفائزة فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع الرابع وكذلك الاعمال الفنية ..

وفى ختام الاحتفال شهدت عرضا فنيا اشتركت فيه وزارتا الثقافة والاعلام بفقرات فنية قصيرة حول الكتاب والمهرجان وكذلك اوبريت بعنوان «ميلاد مكتبة» شارك فى تقديمه ١٦٠ راقصا وراقصة باليه وقد استغرق عرضه ٦٠ دقيقة حكى خلالها للاطفال مقتطفات من تاريخ مصر الفرعونية مرورا بالقبطية والاسلامية ووصلا الى تاريخنا الحديث ودور المكتبة فى اثراء حياتنا الفكرية والعملية ..

شهد حفل افتتاح المهرجان وزراء الاعلام والتأمينات والشئون الاجتماعية والثقافة والتعليم والادارة المحلية والسكان ومحافظا القاهرة والجيزة وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة وكبار المسئولين عن الاعلام والثقافة فى مصر ..

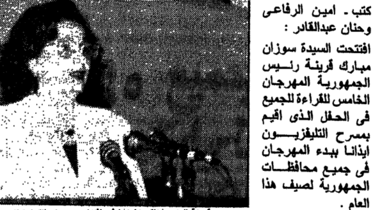


المصدر : المساء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

كتب ـ امين الرفاعى وحنان عبدالقادر :

افتتحت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية المهرجان الخامس للقراءة للجميع فى الحفل الذى اقيم بمسرح التليفزيون ايذانا ببدء المهرجان فى جميع محافظات الجمهورية لصيف هذا العام .


قرينة الرئيس تلقى كلمتها فى افتتاح مهرجان القراءة للجميع

قرينة الرئيس :

مهرجان القراءة للجميع عيد سنوى للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة

مكتبات سمعية.. لفاقدى البصر

جوائز لـ ٣٥ ناشراً فى مسابقة العام الماضى

حفل فنى لكورال الأطفال .. وأوبريت «ميلاد مكتبة»

اكدت قرينة الرئيس فى كلمتها ان المهرجان اصبح عيدا سنويا للثقافة ، ومناسبة قومية للمعرفة .

اوضحت ان المهرجان يبدأ عامه الخامس بعد عدة اجتماعات تنظيمية على مستوى اللجنة القومية للمهرجان ومع ممثلى جميع الجهات المشاركة فيه .. تم خلالها تقييم المهرجان الماضى لاستخلاص الدروس المستفادة والاستعانة بها فى مهرجان العام الحالى .

اضافات جديدة

قالت قرينة الرئيس ان هناك عدة اضافات يشهدها المهرجان فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطىء بالاضافة الى التوسع فى مشروع مكتبة الاسرة .. ولاول مرة اتاحة خدمة المكتبة السمعية لفاقدى البصر .

اشارت الى حرص الجميع على ان يكون العمل فى كل عام افضل من سابقه .

اشارت الى ان المهرجان يتحرك من نجاح الى نجاح وينتقل من تقدم الى تقدم اكثر بفضل الجهد الكبير الذى تبذله كافة الجهات المشاركة فى المهرجان .. وبفضل الحماس للفكرة والاخلاص فى التطبيق .. مؤكدة ان المهرجان سيبقى علامة مضيئة .

حيت قرينة الرئيس .. الجيل الجديد الذى يضع القراءة فى مقدمة اهتماماته .. ويجعل للكتاب مكانة بين اولوياته .. مشيرة الى ان كل الجهود موجهة لهذا الهدف النبيل لتحقيق

البقية ص٢

رسالتنا السامية مؤمنين بان الثقافة الرفيعة هى رصيدنا الباقى وسلعتنا الرابحة .

واعربت عن أملها فى ان نصبح شعبا مستهلكا للسلع الثقافية معطيا الكتاب اهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة .

كما وجهت التهنئة لـ ٣٥ فائزا فى المسابقة القومية لمهرجان العام الماضى ١٩٩٤ .. وقدمت لهم شهادات تقديرة والفائزون فى مسابقة الرسم هم : اميرة يوسف ، منى محمد ايهاب ، احمد رامز طه ، ايمان رشاد صبحى ، سهام سامى يوسف ، اسمهان حسن مبارز ، احمد سعيد محسن ، طه نبيل محمود ، محمود حسين احمد عبده ، اميرة محمد عبدالسلام ، محمد حسنى مطاوع ، فينيس فايد ابراهيم ، رانيا السعيد يوسف ، شريف صلاح عبدالفتاح ، دينا عبدالجواد حماد ، رشاد محمود عبدالمعبود ، وجائزة خاصة للطفل اسلام احمد عفيفى ـ ٥ سنوات ـ .

اما الفائزون فى المسابقة الادبية فهم : احمد محمد احمد ، جورج مترى صبرى ، رشاد جمال احمد ، سهير يسرى حامد ، محمد ماهر نافع ، احمد ناجى مختار ، محمد عبدالحميد محمد ، محمد احمد خير الله ، ميرفت امين ، داليا محمد حامد يوسف ، ايمان فاروق عبدالمحسن ، خالد احمد فراج ، عمرو اسامة خليل ، شيماء رمضان ، يحيى زكريا ، عمرو محمد متولى ، ياسمين ابراهيم ، مريم السيد محمود السعيد .

ثم شهدت قرينة الرئيس الحفل الفنى الذى قدمته وزارتا الاعلام والثقافة .. حيث قدم كورال اطفال قصر ثقافة الانفوشى بالاسكندرية عدة اغنيات قصيرة بقيادة الفنان حمدى رؤوف وهى : فنان ـ اسكندرية ـ شهور السنة ـ النحلة ابو الريش ـ الفسحة ـ مصر هبة النيل ـ الفراشة ـ وهى اغنيات تدور حول الكتاب والمهرجان .

كما شهدت قرينة الرئيس اوبريت « ميلاد مكتبة » الذى شارك فيه عدد من الفنانين و١٦٠ راقصا وراقصة واستغرق ساعة كاملة حكى فيها الاطفال مقتطفات من تاريخ مصر .

وكانت قرينة الرئيس قد تفقدت معرض مهرجان القراءة للجميع لصيف ١٩٩٤ قبل الحفل .. واستعرضت الانشطة المختلفة للهيئات والمؤسسات المشاركة فى المهرجان .. ومنها اجنحة وزارة الثقافة التى تضم اصدارات الهيئة العامة للكتاب ونموذجا مبسطا لبيت ثقافة سوزان مبارك .. وتجربة اطفال قصر ثقافة الشرقا التى بدأت فى عام ١٩٩٣ وتقوم على استخدام الخامات الطبيعية والورق الملون .

كما تفقدت قرينة الرئيس أصدارات الهيئة العامة للكتاب ومشروع موسوعة مصر الحديدة وتضم ١٠ مجلدات نماذج لمكتبة الأسرة والاعمال الادبية الفائزة فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع الرابع عام ١٩٩٤ والرسوم الفائزة فى المهرجان .

كما شهدت نموذجا لمدينة الاطفال ومسرحا يجرى انشاؤه فى مدينة ٦ اكتوبر للانتاج الاعلامى .

شهد الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام ، د.امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ود.محمود شريف وزير الادارة المحلية ، فاروق حسنى وزير الثقافة د.ماهر مهران وزير السكان ود.حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ود.سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ومحافظا القاهرة والجيزة وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة وقرينات بعض الوزراء وعدد كبير من المهتمين بأدب وثقافة الطفل .



المصدر : الوطن العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٥

قرينة الرئيس ترأس اجـ[illegible] للمجلس القومى للطفو[illegible]ـة

كتب – سمير القط

عقدت السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة اجتماعاً لمتابعة مشروع التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة ومحو الأمية لطفل القرية وتوفير التمويل للمشروعات الصغيرة ومتابعة تنفيذ مشروع قانون الطفل عقب اقراره من مجلس الشعب وقد حضر الاجتماع محافظوا القاهرة، والجيزة، والقليوبية، والغربية، والبحر الأحمر، وبورسعيد، والفيوم، وسوهاج، وأسيوط، وهى المحافظات التى ينفذ فيها المشروع حالياً فى ٧١ موقعاً وقرية.. وقد ناقش الاجتماع تقرير الأمانة الفنية حول المشروع والمراحل التى نفذت منذ بدايته فى عام ١٩٩٢ بعد إعلان السيدة سوزان مبارك وذلك العام عاماً لطفل القرية حيث إستهدف المشروع تنظيم المجتمع ورفع مستوى الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية والشبابية والبيئية والتنسيق فيما بينها لتعظيم العائد على الطفل والأسرة وتحريك المواطن للمشاركة الشعبية الايجابية وزيادة الجهود الذاتية فى المواقع.



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٥

بإقليم القاهرة الكبرى الثقافى

مهرجان للأطفال فى القراءة للجميع

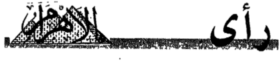
كتب ـ نادر أحمد :

أعد اقليم القاهرة الكبرى الثقافى مهرجانا ثقافيا وفنيا بمواقعه الثقافية بمناسبة مهرجان القراءة للجميع على مدى ثلاثة شهور تنتهى فى نهاية أغسطس بمحافظتى القاهرة والقليوبية حيث يتضمن عروضا لمسرح الطفل ومسرح عرايس ومسابقات فنون تشكيلية وثقافية وأدبية وعروضا للكورال والموسيقى ورحلات ثقافية .

يعرض ثقافة القاهرة ٢٠٠ فيلم فيديو لأحدث الوسائل التعليمية والثقافية للأطفال بالاضافة للرحلات الثقافية بكافة الاماكن الأثرية ، كما ينظم ندوات ثقافية يدعى لها كبار الشخصيات المهتمة بالطفل فى كل من مراكز الشباب والأندية الرياضية الشعبية والمدن الجديدة والتجمعات الشعبية

وفى فرع ثقافة القليوبية عروض مسرحية للطفل منها « شجاعة غزال » لفريق مسرح الطفل بالقناطر الخيرية تأليف بلال الأعرج واخراج أشرف على ، ومسرحية « عم حمزة الحلوانى » تأليف عبدالمقصود فرج واخراج محمد بحيرى بالاضافة الى مسابقات حرة فى رسوم الأطفال القصة والمقال .. كما تنظم العديد من المحاضرات والندوات للكبار والأطفال بالمكتبات العامة بالقليوبية .





القراءة للجميع

دخل مهرجان القراءة للجميع عامه الخامس. ولقد اصبح هذا المهرجان إحدى السمات الأساسية لفصل الصيف وعطلة المدارس ، وهو وجه حضارى لاشك فيه، يغرس حب القراءة، والمعرفة فى نفوس النشء الصغير، لتكبر معه هذه العادة الجميلة، ومن الجوانب الرئيسية فى هذا المهرجان انه لايقتصر فقط على المدن الكبرى كالقاهرة والاسكندرية ، بل امتداده الى الأرياف من خلال الحرص على الارتفاع بمستوى طفل القرية ، وهكذا يرسى هذا المهرجان قاعدة جوهرية لتغيير الاتجاه السيىء الذى ينتشر بين البعض ومؤداه الاكتفاء بالتركيز على سكان المدن الكبرى واهمال مادون ذلك.

وهناك ايضا ما يصاحب هذا المهرجان ، من إعادة طبع عيون كتب التراث العربى والانسانى، وغيرها من مؤلفات رواد حركة النهضة والبعث الثقافى فى مصر والعالم العربى منذ مطلع القرن الـ ١٩ ، وبالتوازى مع ذلك الحرص على توفيرها باسعار زهيدة وبهذا لاتصبح الثقافة الراقية، وقفا على الأغنياء، او على من لديهم الاستعداد للتضحية بالمال من اجل الثقافة، بل تصير فى متناول الجميع دون عناء او صعوبة.

وهذه بحق، هى اصل الديمقراطية فتوفير الدراسات والابحاث الرصينة باسعار زهيدة هى الأساس فى اى منجتمع ديمقراطى . فليست هناك ديمقراطية فى مجتمعات يخيم عليها الجهل بظلامه القاتل، وتفتك به الخرافات. فعن طريق هذه المؤلفات، تتفتح أعين النشء منذ ايامهم الأولى على عالم المعرفة الفسيح، بكل مايحتويه من تنوع وأصالة ، وبهذا يتعلم الصبى ان لكل راى مهما كان اوجها مختلفة ، بعضها صواب وبعضها خطا. وهكذا يتعلم الحاجة الى الحوار ومعرفة اراء الاخرين، وان هذه الحاجة هى جزء لايتجزا، من عملية تكوين وجهة النظر الصحيحة، وفوق هذا كله، يتعلم، انه لايوجد راى مهما كان ينطوى على الحق المطلق. ففى مجتمعات البشر لكل رأى، محاسنه واضداده.

ومن اجل هذا كله كان الأستاذ الإمام محمد عبده يؤمن بان التعليم وما يرتبط به من توسيع افاق البشر، هو الأصل فى نهضة اى مجتمع. فبالتعليم تترسخ الديمقراطية وبالأمية والجهل يتفشى الاستبداد والتلاعب بالعقول. ومن اجل هذا ايضا، جعل العالم والفيلسوف العربى الجليل. الجاحظ عنوان احد مؤلفاته المهمة «المحاسن والأضداد» ولذلك قال الأستاذ عباس العقاد إن العلم والتعليم فريضة دينية.

... و٣٣ مدرسة تشارك فى مهرجان القراءة بالزيتون
٧٠ ألف كتاب للمترددين على المكتبات

بدأ مشروع القراءة للجميع بحى الزيتون والذى يتم تنفيذه تحت رعاية السيدة سوزان مبارك فى اطار جهودها على توصيل الثقافة لكل فرد من ابناء مصر.

ويشارك فى المهرجان هذا العام ٢٣ مدرسة من مدارس التربية والتعليم والتى انتهت بها امتحانات النقل والشهادات على ان تنظم للمهرجان ١٠ مدارس اعدادية وثانوية عقب انتهاء الامتحانات.

وصرح اللواء محمد محمود حمودة رئيس حى الزيتون بان الجهات التى ستشارك فى المهرجان تضم المدارس واجهزة ومراكز الشباب والرياضة والمراكز الثقافية و١٠ مكتبات محمولة موزعة على مناطق الاميرية الشمالية والجنوبية والجديدة ومنشية القبة ومساكن الشركة السعودية وعزبة موسى خليل والقصاصين وعزبة المبيض والحدائق العامة بالزيتون والقبة.

وأشار إلى أنه سيتم توفير ٧٠ الف كتاب ضمن انشطة المهرجان وسوف يتم الاتفاق مع اطباء من التامين الصحى لتقديم الرعاية الطبية والفحص الطبى الدورى للمترددين على المكتبات والمدارس.

وقال انه سيتم عقد ندوات للتوعية باهمية التثقيف الفكرى وتنظيم رحلات وحفلات ومهرجانات ومسابقات ثقافية وتنمية الهوايات المسرحية والشعر والرسم والفنون التشكيلية من خلال قصور الثقافة بحى الزيتون.

وسوف توزع هدايا رمزية على الطلاب المترددين على انشطة المهرجان.



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٥

تحت رعاية قرينة الرئيس بالجيزة:

مهرجان القراءة للجميع بكل اللغات تحت سفح الأهرامات

برامج ثقافية متكاملة داخل المكتبات لرفع مستوى الرواد من الأطفال والشباب

فى حفل ثقافى وفنى رائع أقيم تحت سفح الأهرامات مساء أمس وتحت رعاية السيدة سوزان مبارك قامت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة بافتتاح مهرجان القراءة للجميع بمجمع مدارس كفر الجبل بمحافظة الجيزة.

وأكدت الدكتورة آمال عثمان ان المهرجان هذا العام سوف يشهد برامج ثقافية وفنية متكاملة داخل المكتبات على مستوى الجمهورية سواء فى المدن الرئيسية أو القرى التابعة لها بهدف رفع المستوى الفكرى والثقافى للأطفال من الجنسين

وأشار الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية إلى ان احتفالات مهرجان القراءة للجميع هذا العام سوف تحمل شعار وضعته كل محافظة على حده بما يبرز العادات والتقاليد الخاصة بتلك المحافظة مع التركيز على ذلك من خلال المسابقات الثقافية والفنية التى ستقام بين الشباب والاطفال داخل المكتبات بمختلف انحاء الجمهورية.

واوضح وزيرالادارة المحلية ان المكتبات المشاركة فى المهرجان هذا العام سوف تشهد اهتماما خاصا بنوعية الكتب المعروضة بها والتى تتناول مختلف القضايا فى جميع فروع المعرفة.

واضاف الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة انه سيتم استمرار العمل داخل نوادى الطفل بجميع مدارس المحافظة لممارسة الاطفال للالعاب المختلفة سواء المرتبطة بالذهن أو المسلية الى جانب استمرار المراقبة على جميع المكتبات المشاركة فى المهرجان للتاكد من وجود امناء المكتبات بها وانتظامهم اليومى فى العمل واكد المحافظ انه سيتم عمل دورات تدريبية مكثفة لامناء المكتبات لرفع مستواهم فى التعامل مع رواد المكتبات ومساعدتهم فى اختيار نوعية الكتب.

واشار المحافظ الى انه سيتم ادخال الالعاب الخاصة بالكمبيوتر داخل مكتبات مدارس مدينة الجيزة كبداية لتعميمها فى باقى المدارس بعد ذلك.

وكان احتفال محافظة الجيزة قد بدأ بافتتاح مهرجان القراءة والذى اقيم مساء امس تحت سفح الأهرامات حيث بدأت الفقرات الغنائية التى اشتركت فيها ادارات الجيزة التعليمية المختلفة وكورال اطفال مصر حيث ردد الجميع اغنية جديدة تحت عنوان القراءة للجميع الى جانب عرض للاطفال الموهوبين فى الجمباز وكرة القدم والمصارعة.

وفى نهاية الاحتفال اكد المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاتة ان مهرجان هذا العام سيشهد اهتماما خاصا بالمهارات الفردية والجماعية للاطفال الموهوبين بالجيزة من خلال المسابقات التى سوف تقام بين المدارس والادارات المختلفة طوال فترة المهرجان.

واشار المحافظ إلى انه سيتم تدعيم مكتبات المناطق النائية بالمحافظة بالمكتبات المحمولة والتى تصل إلى ١٥٠ مكتبة يتم توزيعها على مختلف قرى المحافظة إلى جانب تكثيف وجود المكتبات المتنقلة داخل المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة مثل بولاق الدكرور وإمبابة والمنيب.



المصدر : الوفد

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موسوعات أدبية وتاريخية ومسابقات للأطفال والشباب وورش عمل فنية في ٣٥ ناديا للطفل بمهرجان القراءة للجميع

كتبت ـ هالة الشقيرى:

تشارك الهيئة العامة للاستعلامات فى مهرجان القراءة للجميع هذا العام، بكم متنوع من اصداراتها المتعددة وانشطتها المختلفة فى مجال الطفولة، من خلال ٣٥ ناديا للطفل، منتشرة فى انحاء الجمهورية. كما تنظم العديد من المسابقات الادبية والفنية خلال فترة المهرجان حتى نهايته.

تحتوى الاصدارات المشاركة على مادة علمية فياضة تجمع بين التاريخ والادب والفن والعلم والحضارة والقصص التى تثير وتثرى خيال الطفل وعقله، والتعريف بمصر التاريخ والحضارة والقيم.. تقدم الهيئة موسوعة مصر للاطفال وموسوعة وصف محافظات مصر وسلاسل تبسيط اعمال كبار الادباء، ومصر ام الدنيا، ووصف مصر المعاصرة، والعلم فى حياتنا ومصر بلدى، طوف وشوف، ومصر حروف، وحكايات، والسلسلة المفتوحة، وسلسلة كتب القماش المصورة، ومجلة مجلتنا.. كما تقدم اندية الطفولة التابعة للهيئة خلال العرض، انشطة ترفيهية وثقافية متنوعة، تتضمن اللعب الهادف، ونشاط المكتبة وصحيفة النادى، ولقاءات فكرية وندوات ثقافية، وورشة العمل والاشغال اليدوية، والرسم والنشاط الموسيقى.. كما تقوم الهيئة بتنظيم مسابقات ادبية للشباب من ١٦ ـ ٢٠ سنة، واخرى فنية للاطفال من ٦ ـ ١٥ سنة، وتمنح الاعمال الفائزة جوائز مادية قيمة.. كما يتم عرض الاعمال الفنية الفائزة ضمن المعرض الذى تقيمه الهيئة بمناسبة اعياد الطفولة. كما يتم اصدار كتاب يتضمن الاعمال الفائزة.. الى جانب تنظيم رحلات ثقافية وترفيهية للفائزين كما تقيم نوادى الطفل حفلا فنيا فى نهاية المهرجان. يتم فيه توزيع الجوائزعلى الفائزين فى المسابقات، واكتشاف المواهب المتميزة فى المجالات الفنية، ويتم تقديمها فى احتفالات الهيئة باعياد الطفولة فى نوفمبر.



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩٥

وزيران ومحافظ الجيزة يفتتحون مهرجان «القراءة للجميع»

كتب ـ عادل الديب:

افتتح الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة مهرجان «القراءة للجميع» بمحافظة الجيزة للصيف الحالى والذى انطلق من مجمع المدارس بكفر الجبل بالهرم، كما تم افتتاح نادي ومكتبة الطفل ومكتبة للكبار ومعرض للفنون التشكيلية بمدرسة كفر الجبل للتعليم الاساسى وقام كورال الاطفال والفنون الشعبية التابع لمديرية الثقافة بالجيزة بتقديم عروض فنية عن مهرجان «القراءة للجميع» ومحو الامية، كما قدمت الطلائع عرضا رياضيا.

وصرح محافظ الجيزة بان عدد المكتبات المشتركة بالمهرجان على مستوى المحافظة ٦٠٥ تضم قطاعات التعليم والشباب والرياضة والشئون الاجتماعية والاوقاف والرعاية المتكاملة والثقافة و ١٥٠ مكتبة محمولة للمناطق العشوائية والشعبية والقرى والنجوع بأنحاء المحافظة. وصرح السيد أحمد لبنه مدير الثقافة بالجيزة بأن مديرية الثقافة تشارك فى المهرجان من خلال ٤٥ مكتبة منتشرة بأنحاء المحافظة وستتم اقامة ندوات ثقافية بهذه المكتبات يحاضر فيها المفكرون والادباء.

المحروسة
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
المصدر : الأهرام
التاريخ : ٧ يوليو ١٩٩٥

المطالبة بحماية الطفل المصرى من جميع أشكال القهر

طالب مؤتمر حماية الطفل المصرى من القهر باتخاد جميع الاجراءات والاساليب الواجبة لحمايته من القهر من خلال المؤسسات الاجتماعية والتربوية والاسرية والجمعيات الاجتماعية وغيرها.

وطالب المؤتمر فى ختام اعماله أمس بضرورة انشاء جمعيات أهلية لحماية الطفل من القهر للمساعدة فى العمليات التوعية والتثقيف بمفهوم القهر سلوكيا.

وأوصى بالاهتمام بالأسرة وتوعيتها بممارسة دورها حتى ينشا الابناء على الفهم السليم.



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٥

نوادى

مكتبة الطيران فى مهرجان القراءة للجميع

نطوف بك اليوم فى جولة داخل جدران الاندية الرياضية لنتعرف على الأنشطة المختلفة وما اعدته الاندية من برامج وانشطة ترضى جميع الاعضاء .. الصغار .. الكبار .

نادى الطيران

●● للعام الخامس على التوالى تشترك مكتبة بيت الثقافة فى مهرجان القراءة للجميع الذى اصبح عيدا سنويا يقام اوائل يونيو ويستمر حتى نهاية شهر ٨/٩٥ الحالى وذلك لتشجيع الصغار على حب القراءة لتنمية مواهبهم الفكرية والثقافية ويضيف مصطفى جمال مدير النادى بان المكتبة مفتوحة طوال ايام الاسبوع صباحا ومساء وتضم العديد من المسابقات الثقافية .. واعمالا فنية ، رسم ، عرض لمسرح عرائس لارضاء كافة رغبات المنزلية .

●● لعشاق فن الموسيقى تبدأ دوره صيفية جديدة من اليوم وتستمر حتى نهاية الصيف لاعمار من ٦ : ١٨ عاما لتعليم العزف والة الاورج مع النوتة الموسيقية على ان يكون التدريب ايام السبت والاثنين والاربعاء اسبوعيا مقابل ٢٥ جنيها شهريا صرحت بذلك سلوى شمس الدين مدير ، بيت الثقافة .

نادى هليوبوليس

●● تشارك مكتبة النادى فى مهرجان القراءة للجميع هذا العام .. وبهذه المناسبة قام النادى بتوزيع جوائز تشجيعية لرواد المكتبة الصغار لتشجيعهم على حب القراءة والاستمتاع بالمسابقات التى تجرى بينهم ويضيف اللواء محمد يحيى حسين مدير النادى ، بانه فى نهاية المهرجان ستقدم جوائز مختلفة للفائزين المتميزين فى المسابقة .

●● مع احتفال عيد العمال يقيم النادى اليوم ٦/٨ احتفالا بهذه المناسبة لتكريم ٢٠ عاملا مثاليا من العاملين به ويقدم لهم شهادات استثمار قيمتها ٥٠ جنيها .

نادى هليوليدو

●● بدء الحجز اليوم لمصيف الاعضاء الدائم بمرسى مطروح ويتضمن عدة افواج يتحرك اولها يوم ١٠ يونيو الحالى . وتستمر الافواج

● نادية فؤاد



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قواعد قبول الاطفال بالحضانة والتلاميذ بالابتدائى

٤ سنوات للحضانة نظام العامين وزيادة ٩ أشهر لحضانة العام الواحد

كتب - يسرى موافى:

تقرر استمرار قبول طلبات الالتحاق بالحضانات ورياض الاطفال بالمدارس الرسمية والتجريبية للغات والخاصة بمصروفات حتى اخر شهر يونيو الحالى، وفى المدارس التى يوجد بها لجان امتحانات، تبدأ لجان التنسيق والقبول بها يوميا بعد انتهاء مواعيد هذه الامتحانات بعيداً عن اللجان الخاصة بالامتحانات.

وقد قامت الادارات التعليمية بالاعلان عن شروط القبول في اماكن بارزة من المدارس لاحاطة أولياء الأمور بها.

ولن يقبل طفل بالصف الاول برياض الأطفال (نظام السنتين) اقل من ٣ سنوات ونصف، كما يجوز فى رياض الاطفال (عربى) نظام السنتين الملحقة بمدارس ابتدائية قبول اطفال فى الصف الأول تقل اعمارهم عن ٤ سنوات في حدود ٣ شهور وفى حدود الكثافة المقررة بشرط ان يكون بالمدرسة فصول تستوعب هؤلاء التلاميذ، وان يستمر هؤلاء الاطفال فى الدراسة بالحلقة الابتدائية فى التعليم الخاص.

كما يجوز فى رياض الأطفال الخاصة (نظام السنتين) قبول اطفال بالصف الثانى فى هذه المدارس بشرط الا يقل السن عن ٤ سنوات و٩ أشهر بعد اجتياز اختبار قبول تحت اشراف الادارة التعليمية، وفى رياض الأطفال (نظام السنة الواحدة) يكون الحد الادنى لسن القبول ٤ سنوات و٩ اشهر مع مراعاة شرط كثافة الفصول، ولايجوز قبول اطفال فى سن الالزام بفصول رياض الاطفال، كما لايجوز قبول تلميذ بالصف الاول الابتدائى تقل سنه فى اول اكتوبر عن ٦ سنوات.

ويبدأ قبول طلبات الالتحاق بالصف الأول الابتدائى بالمدارس الرسمية أو المعانة لمن تقع اعمارهم بين ٦ - ٨ سنوات ويقبل جميع المتقدمين فى سن الالزام مع اجراء تنسيق بالمدارس للقبول طبقا للمربعات السكنية ويظل الباب مفتوحا حتى يتم قبول جميع الملزمين.

وبالنسبة لمدارس اللغات التجريبية الرسمية والمدارس الخاصة لغات لايقبل تلميذ بالصف الاول الابتدائى يقل سنه عن ٦ سنوات وتعطى الاولوية لتلاميذ رياض الاطفال التى تضمها المدرسة، واذا وجدت اماكن خالية يجرى تنسيق لقبول غيرهم ويفضل من له اخوة بالمدرسة

وسوف يتم القبول برياض الاطفال على ثلاث مراحل الاولى يستمر القبول فيها طوال شهر يونيو، يتم بعدها أخطار اولياء الامور بنتيجة التنسيق لاستكمال اجراءات التقدم للمقبولين، والمرحلة الثانية فى شهر يوليو وتخطر المدرسة الادارة التعليمية بالاماكن الشاغرة بها، ويقبل تلاميذ لملء هذه الاماكن من قوائم الانتظار على اساس الترتيب التنازلى. والمرحلة الثالثة فى اغسطس لشغل الاماكن المتبقية بعد تنسيق المرحلتين الأولى والثانية.

مؤتمر حماية الطفل المصرى من القهر والذى نظمته جمعية نهضة مصر الطبية

اكد وزير السكان على اهمية هذا المؤتمر والذى يرجع لتناوله موضوعا يهتم به العالم منذ اكثر من ثلاثةعشر عاما فبالرغم من عدم وضوح معنى كلمة القهر الا انها يمكن ان تتضح من خلال مايتعرض له الاطفال فى جميع انحاء العالم فالقهر ليس للطفل المصرى فقط خاصة لو فسرنا مايتعرض له اطفالنا فى ضوء ظروفنا والازمات التى مرت بها مصر نتيجة للحروب وتبنيها لقضايا مجتمعها العربى والتى انعكست على الشعب المصرى كله والطفل المصرى ايضا فنحن نجد ايضا القهر لاطفال تايلاند وبعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية ودول جنوب شرق اسيا وهذا مالمسته من خلال زياراتى المتعددة

واشار الوزير الى. ان حضارة المجتمعات تقاس بمدى مشاركتها فى حل مشاكلها فليس الاعتماد على الحكومة هو الاساس فى كل شىء وانما السعى جنبا الى جنب هوالطريق الى التنميةالشاملة لهذا فان الدعوة الى انشاء العديد من الجمعيات الاهلية.. التى تخدم المجتمع هى دعوة تلقى الترحيب والمساعدة من الحكومة ولهذا فاننى احيى هذه الجمعية خاصة وان رئيسها هو احد تلاميذى ويسعدنى هذا فالعلاقة يجب ان تكون فى ضوء التواصل بين الاجيال وتبادل الخبرات وهى علاقة تسعد الاستاذ كما تنمى ا لحركة الفكرية والعلمية.

وقال الوزير: ان الدعوة لهذا المؤتمر وحضوره للمشاركة فيه انما تاتى من الاهتمام بالامومة والطفولة فى ضوء ان الاسرة ككل تشغل فكرنا فالاهتمام بالطفل ياتى من الاهتمام به وهو جنين فى بطن امه ومن خلال عملية تنظيم الاسرة. واضاف إننا فى مصر ليس لدينا القهر الذى فى العالم لكن هناك قهرا للطفل ونحن فى مصر نطبق مواثيق الامم المتحدة ولهذا فنحن نشكر المنظمات الدولية غير الحكومية التى تعمل بجد وتبذل جهدا فعالا يجعلنا ندرك دورها كمنظمة اليونسيف وهى منظمة لها نشاط خاص بالطفل

واذا كانت هناك منظمات ليس لها دور ومؤتمرات ليس لها هدف وتوصيات لاتنفذ فاننى حريص على ان اشارك فى كل مايهدف الى عمل وجهد فى خدمة المواطن.



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ يوليو ١٩٩٥

أحلام الطفولة .. على الطريق الصحيح!

أهداف ناجحة فى كافة مجالات الرعاية بنهاية منتصف عقد الطفولة

وداعا لشلل الاطفال



فى عام ١٩٩٠ اتفق زعماء ٧١ دولة من المشاركين فى قمة الطفولة التاريخية على تحقيق ٢٧ هدفا فى مجالات الصحة والتنمية تبنتها حتى الآن ١٤٩ دولة، وذلك بحلول عام ٢٠٠٠

ولقد كانت مصر من بين الدول الست الداعية لقمة الطفولة هذه، وكانت ايضا من أولى الدول التى وقعت على بيان قمة الطفولة، وصدقت على الإتفاقية الدولية لحقوق الطفل

وهناك اسباب كثيرة تدعو للتفاؤل قائمة على أساس ما حققته مصر رغم وجود معوقات فى مجالات رعاية الطفل والمرأة

ففى عام ١٩٨٨ تم إنشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة برئاسة السيد رئيس الوزراء واعتبر المجلس سلطة عليا تتحمل مسئولية تطوير السياسات التى تؤثر فى تنمية الطفولة والأمومة.

وفى عام ١٩٩١ أصدر المجلس القومى للطفولة والأمومة استراتيجية تنمية الطفولة.. كما عمل على دمج مكون الطفولة والأمومة فى إطار الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٣/٩٢ ـ ١٩٩٧/٩٦ مما يعطى للطفولة اولوية فى التخطيط القومى، وقد حددت تلك الخطة المراحل الرئيسية لتحقيق أهداف محددة ثم ترجمت الأهداف العامة إلى اهداف مرحلية واجراءات ، وعليه فقد أدمجت الأهداف التالية فى برنامج العمل الوطنى من أجل الطفولة، وقد شملت كما يقول الدكتور ماهر مهران وزير السكان وتنظيم الأسرة تخصيص استثمارات للوزارات المعنية بالصحة والتعليم لتحقيق ما استهدفته الإستراتيجية، وبرنامج العمل الوطنى، ويمكن النظر الى الاعلان الرئاسى باعتبار العشر سنوات ١٩٨٩ ـ ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته، وقيام المجلس القومى للطفولة والأمومة بوصفها النقطة التى انطلقت منها جهود مصر لتحقيق اهداف عام ٢٠٠٠.

٣ أبعاد

ويتضمن برنامج العمل الوطنى من اجل الطفولة ثلاثة ابعاد وثيقة الصلة وهى الإلتزام بالإعلان الرئاسى. ثم التزام الوزارات بالخطة الخمسية واخيرا الإلتزام. بتحقيق اهداف عام ٢٠٠٠ فى إطار الإتفاقية الدولية لحقوق الطفل.

ويتم العمل بالتنسيق التام بين المجلس القومى للطفولة والأمومة. ومجموعات العمل فى الوزارات المعنية لمتابعة تنفيذ المشروعات، وتقوم اليونيسيف وغيرها من منظمات الأمم المتحدة بالمساعدة على تحقيق الأهداف التى التزمت بها فى برامج الطفولة.

إنقاذ الأطفال

ان تحقيق اهداف منتصف العقد يساهم كما يقول وزير السكان فى انقاذ حياة العديد من الأطفال وتحسين نوعية الحياة لكثير من الأطفال والنساء أيضاء، وقد حققت مصر تقدما ملحوظا نحو تحقيق اهداف منتصف العقد، ولا تزال قضية الطفل فى مقدمة اهتمامات القيادة السياسية على أن الإنجازات السابقة لمصر فى مجال صحة الطفل لاسيما فى مكافحة امراض الإسهال، والبرنامج الموسع للتطعيم . لهى مثال يحتذى به فى الدول النامية والأهم المحافظة على هذه الإنجازات ومواصلة العمل.

هذا ويهدف الإعلان الرئاسى إلى خفض نسبة وفيات الأطفال الرضع لاقل من ٥٠ حالة لكل الف رضيع يولدون احياء، وقد حقق منتصف العقد رفع معدل التغطية بالتطعيمات الست الإجبارية إلى ٨٠٪ أو اكثر.

ففى عام ١٩٨٤ بلغت نسبة الأطفال المتطعمين تطعيما كاملا ٣٠٪، وعقب التقييم الذى تم فى عام ١٩٨٤ تم دفع البرنامج الموسع للتطعيمات. وقد حققت مصر نسبة عالية من التطعيم بحلول عام ١٩٨٧.

وكما تؤكد البيانات التى يعرض لها وزير السكان ان نسبة التطعيم ضد الدرن بلغت ٩٣٪، التطعيم الثلاثى «دفتيريا ـ سعال ديكى ـ تيتانوس» الجرعة الثالثة بلغت نسبة ٨٧٪ ، التطعيم ضد الحصبة بلغت ٨٩٪ ، والتطعيم ضد شلل الأطفال الجرعة الثالثة بلغت ٨٧٪ والتطعيم ضد التيتانوس «للحوامل الجرعة الثانية بلغت ٧٨٪.وهناك اجراءات اكد الدكتور ماهر مهران انه يجب اتخاذها من اجل تحقيق الهدف وهى تنمية الوعى لدى الجماهير من أجل المحافظة على مستوى التغطية الحالى، وذلك من خلال وسائل الإعلام والجمعيات الأهلية واجهزة وزارة الصحة، ودعم التنسيق بين الجامعات والأجهزة التنفيذية، واستهداف المناطق التى نقل فيها نسبة التغطية عن المعدلات عن طريق دعم خدمات الرعاية الصحية.

الأولية بهذه المناطق ورفع كفاءة العاملين بها، وتعبئة موارد الدولة والجمعيات الأهلية وجهات المعونة من أجل الحفاظ على نسبة التغطية العالية.

اهداف صحية

وكان ايضا لوزارة الصحة أهداف سعت إلى تحقيقها خلال فترة منتصف العقد وهى كما يقول الدكتور على خاطر وكيل اول وزارة الصحة المحافظة على مستوى التطعيم القومى للأطفال ضد الامراض الممكن منعها عن طريق المصل بلغ عند ٨٠٪ وزيادة هذا المستوى إلى ٨٠٪ على الأقل فى كل المناطق المتخلفة عن هذه النسبة، الوصول إلى حالة خلو البلاد من شلل الاطفال بحلول عام ١٩٩٦، القضاء على مرض الكزاز فى حديثى الولادة بحلول نهاية عام ١٩٩٥ والحفاظ على هذا الإنجاز، خفض حالات الوفاة نتيجة للحصبة بحلول نهاية عام ١٩٩٥ بنسبة ٩٠ ٩٥٪ على التوالى والحفاظ على تلك المستويات، تطعيم كل النساء فى سن الحمل باكثر من جرعتين من لقاح «توكسيد الكزاز» فى المحافظات السبع ذات الإصابة نسبة الاصابة المرتفعة، وسوف تدعم اليونيسف الحملات القومية لرفع الوعى وتوصيل اللقاحات وغيرها من متطلبات القضاء على شلل الاطفال وتدريب العاملين فى مجال الرعاية الصحية، وتدعيم متابعة وإنشاء نظام يعتمد على المجتمع المحلى لاكتشاف المتخلفين عن التطعيم وأرسالهم إلى مراكز التطعيم.

كذلك تم رفع مستوى التغطية التطعيمية فى المناطق المتخلفة، وفى الكفور التابعة. واقامة نقاط صحية بها خدمات التطعيم، وتم دعم مقاومة مرض الاسهال بزيادة نسبة علاجه للاطفال تحت سن الخامسة باستخدام محلول معالجة الجفاف عن طريق الفم مع استمرار التغذية إلى ٨٠٪، ومن المجدى انه بالنسبة لمصر ان ذلك تحقق بالفعل قبل نهاية عام ١٩٩٥، وفى الفترة القادمة اكد الدكتور على خاطر انه سيعطى اهتماما شديدا للاتصال والدعم السياسى والمتابعة والتدريب على الخدمات فى الموقع للعاملين فى مجال الرعاية الصحية، وستبذل كل الجهود لخفض وفيات الامهات عن طريق الوصول إلى ٨٠٪ من الامهات والازواج وامدادهن بالمعلومات التى تقود إلى الوعى بكيفية



المصدر : الأهرام المسائى

التاريخ: ٨ يونيو ١٩٩٥

الولادة الآمنة وتدفع إلى زيادة الفترات بين الولادات، وسيغطى تدريب العاملين بالصحة اثناء الخدمة بالمحافظات المستهدفة عمليات العملية اثناء الولادة وكيفية احالة الحالات.

●خطة العمل●

ومن ناحية اخرى تهدف خطة العمل فى منتصف العقد اشراك المراة وتنمية اهتمامها، وتغطى العنصر الذى يهدف إلى تنمية وصول النساء إلى المصادر والخدمات وتقوية دورهن كقيادات وصانعات قرار لتحقيق الأهداف التنموية .. هذا ما جاء على لسان الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والذى واصل حديثه قائلا: انه سيتم تعبئة صناع القرار المخططين لاحتواء كل الجهود لمتابعة حالة النساء وما وصلن اليه من تقدم فى الاشتراك فى عملية التنمية، وهذا سوف يتم عن طريق دعم المؤسسات الحكومية النسائية وغير الحكومية بالامكانيات التى تؤهلهم لذلك، وايضا سيتم اقامة وحدات سياسية نسائية فى وزارات التخطيط والادارة المحلية ومحافظتى الاسكندرية واسيوط.

ويؤكد انه ستبذل كل الجهود لتعميم القدرة على متابعة التقدم نحو تحقيق اهداف منتصف العقد مع نهاية عام ١٩٩٥، وهذا يتفق مع الجهود الحكومية المبذولة لرفع مستوى انظمة المعلومات والمتابعة والتى تشمل اقامة مراكز معلومات لدعم اتخاذ القرار فى كل المحافظات، ومن ضمن الاولويات الهامة تدعيم القدرة القومية على متابعة ظروف المراة، وتحسين اوضاعها.

● تقدم ملحوظ●

ومن اسمى الأهداف التى تسعى اليها وزارة التربية والتعليم زيادة التحاق الفتيات بالمدارس، فقد زادت النسبة من ٨٥٪ عام ١٩٩٢ إلى ٨٨٪ عام ١٩٩٥، وكما يقول الوزير د. حسين كامل بهاء الدين لقد حققت مصر تقدما ملحوظا فى امتداد تغطية التعليم الابتدائى للجميع حتى وصلت نسبة الالتحاق إلى ٩٣٪ عام ١٩٩٢ بيد ان ثمة بعض المؤشرات المنذرة منها ازدياد عدد الاميين فوق سن ١٠ سنوات من ١٥.١ مليون نسمة فى عام ١٩٧٦ إلى ١٧.٢ نسمة عام ١٩٧٦ ويوجد اكبر تركيز للامية بين الفتيات والنساء فى الريف اما نسبة من يعرفون القراءة والكتابة فى مصر ٥١٪ منها ٣٨٪ اناث و٦٢٪ ذكور.

وتقدر النسبة المئوية للمتخلفين عن التعليم أو المتساقطين من التعليم الاساسى حوالى ٣٠٪ فى نفس الاعوام، ويؤثر الفقر ايضا تاثيرا سلبيا على الذهاب للمدرسة، ومن ثم لايمكن ان تهتم الاسر الفقيرة ذات الدخل المحدود فى ملاحقة التضخم وارتفاع نفقات المعيشة المطرد، ويجوز ان تجد صعوبة شديدة فى توفير التعليم ايضا، ويبدو ان عمل الطفل بديل اكثر جذبا فى هذه الحالة ، وثمة فروق واضحة بين الجنسين فيما يخص الذهاب إلى التعليم الاساسى والتعليم عامة فهى محافظات صعيد مصر اسيوط وسوهاج وقنا تبلغ نسبة التحاق الفتيات بالمدارس الابتدائية ٦٨٪ فقط ايضا توجد فروق اقليمية بين المناطق الحضرية والريفية وبين الصعيد وبعض اجزاء الوجه البحرى فى مصر.

ويتضح كما يقول وزير التعليم انه بالنسبة للموقف السابق ان ثمة مشاكل بارزة فى قطاع التعليم..

يتطلب الاهتمام القومى، واكثر هذه المشاكل اهمية فيما يخص اتاحة فرصة التعليم على قدم المساواة وازالة الفوارق بين الجنسين وتقديم الخدمات التعليمية إلى المناطق النائية .. مما يشكل صعابا ملحوظة.

ومن اجل ذلك كان ولابد من وقفة حاسمة لتحسين معدلات الالتحاق لاكثر من ٨٨٪ بحلول نهاية عام ١٩٩٥ مع التركيز خصوصا على تقليل الفوارق بين الجنسين سواء فى معدلات الالتحاق أو معدلات التعليم. وتحسين نوعية التعليم الاساسى ايضا .

ويضيف الدكتور بهاء الدين انه سوف يتم استخدام مدارس المجتمع لزيادة معدلات الالتحاق بالتعليم الابتدائى فى المناطق التى يصعب الوصول اليها مع التركيز على الفتيات، ويؤثر المشروع ايضا تاثيرا ضخما على التعليم الابتدائى الرسمى عن طريق ضرب المثل الذى يحتذى فى مجال المناهج التربوية الفعالة منخفضة التكلفة والمواد التعليمية ومناهج التقييم وادارة الفصول والمدارس وتدريب المدرسين والتدريب الادارى وكذلك مشاركة المجتمع.

وفى هذا المشروع سيتم تدعيم قدرة الوزارة من خلال الانشطة التالية.. خلق ادارة مدرسية من القاعدة الشعبية وانتاج مواد تدريبية وتدريب المشرفات، وتطوير مواد تدريبية تعليمية وتطوير طرق تدريس تربوية ومواد تعليمية وإبتكار ادوات تسجيل بسيطة فى مدارس المجتمع للاستخدام فى انظمة البيانات او ابتكار طرق فعالة لتقييم اداء الأطفال وتصميم اثاث خاص وترتيب خاص للفصول وقد استقرت المشاركة مع وزارة التعليم فى مراحل التخطيط والتنمية منذ بداية فكرة المشروع.



المصدر : 

التاريخ : ٩ يونيه ١٩٩٥

مهرجانات صباحية ومسائية تصاحب مكتبات الشواطىء

● حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة بدأ في اقامة ٢٠ مكتبة متنقلة على الشواطىء هذا العام كإضافة جديدة لمهرجان القراءة للجميع .. تقام المكتبات في عدة شواطىء بالمحافظات يضم كل منها ٣ الاف كتاب للاطفال والشباب والكبار بالاضافة الى الالعاب الذهنية للأطفال والمسابقات اليومية في المعلومات والقراءة والرسم ومجسمات الرمال .. يصاحب كل مكتبة عروض فنية للموسيقى العربية والشعبية مساء ومسرح العرائس والاراجوز والسيرك نهارا . هذا بخلاف مكتبات القرى والاحياء الشعبية والاسكان العشوائي ومستشفيات الاطفال ودور الرعاية للمعاقين وقرى الاطفال والتي يبلغ عددها ٥٢٦ مكتبة .



حسين مهران



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ يونيو ١٩٩٥

القانون الموحد..
أمل الطفولة فى مصر

لاشك أن الطفل المصرى يحظى خلال هذه الفترة بعناية كبيرة من جميع الأجهزة، وهناك استعدادات حاليا لاصدار تشريع يضمن المزيد من الحقوق والاهتمام بحياة الطفل المصرى الذى يمثل رصيد الازمة فى المستقبل.

وحول التشريع الجديد اكدت الدكتورة امينة الجندى أمينة عام المجلس القومى للطفولة والأمومة انه تقرر وضع برنامج عمل لمتابعة تنفيذ مشروع القانون الموحد للطفل عقب إقراره من مجلس الشعب حيث أعد المجلس برنامجا للتعريف ببنود القانون وترجمة حقوق الطفل إلى توجيهات فى الخطة الخمسية الثانية للطفل والمراة فى جميع المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية والثقافية مع تشكيل لجان بالتعاون مع الوزارات المعنية لمتابعة تنفيذ القانون.

وأشارت امينة الجندى إلى انه سيتم تنشيط عمل لجان الطفولة على مستوى المحافظات بالاشتراك مع الجمعيات الاهلية لمتابعة تنفيذ الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل وتوعية الرأى العام بها بالاضافة إلى توضيح بنود قانون الطفل.

واكدت أن مشروع قانون الطفل يضع التشريع المصرى فى حالة توافق كامل مع الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، خاصة أن عدد الأطفال فى مصر اقل من ١٨ سنة يقدر بحوالى ٢٦,٦ مليون، وهو مايمثل ٤٥٪ من تعداد مصر.

وأضافت أمينة الجندى ان عدد الأطفال من فئة العمر أقل من ٥ سنوات يبلغ حوالى ٨,٢ مليون طفل اى ١٤٪ من نسبة السكان، والأطفال اقل من ١٠ سنوات يمثلون ٢٧٪ من السكان اما الأطفال اقل من ١٥ سنة فيصل عددهم إلى ٢٣ مليون طفل ويمثلون ٣٩٪ من تعداد السكان



المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ يونيو ١٩٩٥

اليونيسيف: محنة الأطفال فى افريقيا تزداد سوءا

ابيدجان - بون - وكالات الانباء - رسم صندوق الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) صورة بالغة القتامة لوضع الاطفال فى بلدان غرب ووسط افريقيا حيث يضطرون للعمل فى سن مبكرة للغاية لكسب قوت يومهم تفاديا للسقوط فى مستنقع الدعارة أو التسول لمجرد البقاء على قيد الحياة.

واشار بيان المكتب الاقليمى لغرب ووسط افريقيا التابع لليونيسيف إلى ان تزايد بؤر الصراعات المسلحة فى انحاء القارة السوداء ساهم بصورة رئيسية فى تفاقم ظاهرة عمل الاطفال علاوة على النمو العشوائى المتسارع للمناطق الحضرية الذى أدى لانهيار بنيان الأسرة المتعارف عليه واضطرار الاطفال للعمل فى كثير من الأحيان لاعالة اسرهم.

واوضح البيان ان تلميع الأحذية وغسيل السيارات وحراستها تشكل سوق العمل الرئيسية لنحو ٣٠ الف طفل بشوارع أبيدجان عاصمة كوت ديفوار التجارية ويقفز الرقم إلى اكثر من ٩٠ الفا فى دكار عاصمة السنغال.

وحذر البيان من تضاعف عدد الاطفال فى سوق العمالة بغرب ووسط افريقيا إلى ٤٠ مليونا بحلول عام ٢٠٠٠ مالم تتخذ التدابير اللازمة لوضع حد لهذه المأساة.

وقد طالبت توريلد سكارد «مديرة المكتب الإقليمى» الدول الافريقية بسرعة سن التشريعات القانونية الكفيلة بحماية الاطفال ومنع استغلالهم وتحديد الاعمال التى لايسمح للاطفال بالعمل دونها حتى لايحرم جيل كامل من ابناء القارة من فرص التعليم والتنمية والحياة الكريمة.

ومن ناحية أخرى دعا التقرير السنوى « تقدم الامم» الصادر عن الونيسيف فى بون أمس إلى الاهتمام باضافة عنصرى اليود وفيتامين « أ» فى غذاء الاطفال لانقاذ حياة الملايين منهم سنويا وبتكلفة زهيدة للغاية. وانتقد التقرير الولايات المتحدة والدول الكبرى المانحة للمساعدات بسبب تقليص برامج الرعاية الصحية والغذائية المنفذة بالدول النامية فى هذا الصدد.



٦ ملايين جنيه لمشروعات خدمة الطفل فى العام القادم:

الطفولة فى دائرة الاهتمام!

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات و الشئون الاجتماعية انه يجرى العمل حاليا فى انشاء عدد من المشروعات للنهوض بخدمات الطفولة والمؤسسات الاجتماعية بتكلفة قدرها ٦ ملايين جنيه .

وقالت ان هذه المشروعات تتضمن انشاء ٢٣٠ دارا للحضانة بتكلفة ٣ ملايين و٦٧٨ الف جنيه ليصبح عدد دور الحضانة ٦٠٨٥ دارا على مستوى الجمهورية وانشاء مؤسستين لايواء الاطفال بتكلفة الذين لا عائل لهم بتكلفة قدرها ٢٤٠ الف جنيه ليصل عدد المؤسسات الى ١٦٦ مؤسسة بالاضافة الى دار حضانة ايوائية بتكلفة قدرها ٦٠ الف جنيه ليبلغ عدد هذه الدور حاليا ٣١ دارا.

واضافت الوزيرة انه تقرر انشاء ٨ حدائق للاطفال ٣٢٠ الف جنيه ليصل عددها الى ٦٨ حديقة.

وانشاء ٢٢ ناديا للطفل بتكلفة قدرها ٣٢٠ الف جنيه ليصبح عددها ٣٣٩ ناديا منتشرة بجميع المحافظات.

واشارت الوزيرة الى انه بالنسبة للمكتبات تقرر انشاء ٤٠ مكتبة للطفل بتكلفة قدرها ٢٤٠ الف جنيه ليصبح عددها ٤٣٩ مكتبة.

هذا بالاضافة الى تخصيص مبلغ مليون و٧٠ الف جنيه لاستكمال جمعيتين للخدمات المتكاملة للاسرة والطفولة.

واوضحت الوزيرة ان الوزارة بدات حاليا فى اقامة دورات تدريبية مكثفة لجميع العاملين فى هذا المجال وبصفة خاصة بالنسبة لمشرفات الحضانة مع الاهتمام بتدريبهن على كيفية استخدام الادلة المرشدة التى وضعتها الوزارة بالاستعانة بالخبراء والمتخصصين فى هذا المجال.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٦ ملايين جنيه للنهوض بخدمات الطفولة

كتبت ـ فوقية الكولي:

أعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الإجتماعية انه تقرر تخصيص ما يقرب من ٦ ملايين جنيه من ميزانية الوزارة لعام ٩٥/٩٦ للنهوض بخدمات الطفولة، وإقامة المزيد من المؤسسات ووحدات الخدمات فى هذا المجال وتقرر إنشاء ٢٣٠ دار حضانة بتكلفة قدرها ٣ ملايين و ٦٧٨ الف جنيه وإنشاءمؤسستين لإيواء الاطفال الذين لا عائل لهم بتكلفة قدرها ٢٤٠ الف جنيه ، بالإضافة إلى دار حضانة إيوائية بتكلفة ٦٠ الف جنيه كما تم تخصيص ٣٣٠ الف جنيه لإنشاء ثمانى حدائق للاطفال ، وإنشاء ٢٢ ناديا للطفل بتكلفة ٣٢٠ الف جنيه وتخصيص ٢٤٠ الف جنيه لإنشاء ٤٠ مكتبة طفل جديدة بالاضافة الى مليون و ٧٠ الف جنيه لإستكمال مجمعين للخدمات المتكاملة للأسرة والطفولة.



المصدر : الأهـــرام

المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٥

علماء الاجتماع يطالبون بتحديد استراتيجية محددة للطفل المصرى

ضرورة تعديل الرسالة الأعلامية الموجهة للطفل للحفاظ على سلوكياته

برامج العنف .. الطريق إلى جرائم الأطفال

أكدت خبيرة الاعلام الكنديه «رينيه كاروه». التى شاركت وفد بلادها فى مؤتمر الجريمة الذى عقد مؤخرا بالقاهرة. ان برامج العنف فى التليفزيون شديدة الخطورة على الطفولة مشيرة إلى أن هذه البرامج قد توقفت فى التليفزيون الكندى ومنها برامج (نينجا ترتيل) وطالبت خلال جلسات المؤتمر الدول المنتجة لهذه البرامج بوقفها فورا وضرورة احترام قيم الطفولة على أن يقتصر دور التليفزيون على التعليم والتسلية بحيث لا يكون أقرب الطرق وأسهلها للجريمة.

كما طالب استطلاع لراى الطفل اعده المجلس القومى للطفولة والأمومة بالتعاون مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون بتطوير البرامج الاذاعية والتليفزيونية الموجهة للطفل وطالبت الدكتورة امينة الجندى الامينة العامة للمجلس والمشرفة على الاستطلاع بضرورة تعديل الرسالة الاعلامية الموجهة للطفل ومنها افلام الكارتون والرسوم المتحركة خصوصا المتضمنة عناصر الاثارة والعنف وهذا يستدعى افلام كارتون وبرامج مصرية تراعى الهوية الخاصة للطفل المصرى.

كما قال جيمى جرانت المدير التنفيذى لليونيسيف ان الوقت قد حان لتقييم تقدم ورقى الدول بمدى ما تقدمه من أجل حماية ورعاية ارواح وصحة وتعليم الطفل بدلا من الاعتماد على ما تملكه الدول من قوة عسكرية.

كل هذه المؤشرات تجعلنا نتوقف قليلا للتعرف على حقيقة وقيمة ما يقدم للطفل خلال الشاشة الصغيرة سواء البرامج الواردة من الخارج او من خلال شرائط الفيديو التى تقدم للطفل دون اى رقابة، والتى تحتوى على كم هائل من برامج الاطفال والكارتون التى تتميز بالعنف والتى أدت - كما أشار علماء النفس والجريمة - دورها الايجابى فى ارتفاع معدلات العنف والجريمة بشكل مؤرق وتؤكد جميع الابحاث والدراسات تاثيرها السيىء المدمر على نفسية الطفل وتزايد شكوى أولياء الامور من مظاهر العنف التى اصابت الصغار.

وإذا كانت الخطة الاستراتيجية الاعلامية للتليفزيون المصرى تؤكد تنمية عقلانية للطفل وممارسته للتفكير العلمى وتبسيط المفاهيم العلمية وتقديم برامج عن حياة أشهر العلماء العرب والمسلمين والمخترعين وتنمية القدرة على التعلم الذاتى وتقديم الجديد من الكتب والتعرف على المتاحف التى تثرى معلومات الطفل التاريخية وتدعيم القيم الدينية وتكريس القيم الاجتماعية وتنمية القدرة على العمل ودعم الانتماء للوطن وتنمية الجمال والتوجيه إلى ممارسة الرياضات والرحلات وتنمية الوعى بالحفاظ على البيئة والاهتمام بطفل القرية والتركيز على المناطق الحضرية والشعبية من خلال ٥٠ برنامجا محليا للطفل تقدم من خلال ٧ قنوات عاملة للتليفزيون المصرى و١١٦٨ ساعة و٤٣ دقيقة برامج للطفل فى عام واحد.

ولكن هذه الاستراتيجية الاعلامية وكل هذا الجهد الكبير قد يضيع هباء امام برامج مستوردة من الخارج تباع على الارصفة او يعرض بعضها فى قنوات التليفزيون تجعلنا نتوقف للتعرف على اخطارها على الطفل المصرى من خلال آراء المختصين.

وحول قضية العنف فى التليفزيون ومدى تاثر الطفل به يقول الدكتور قدرى حفنى استاذ علم النفس بجامعة عين شمس: ان الطفل يتاثر بما يراه وعندما تكون الصفة السائدة التى يراها تتميز بالعنف يتاثر بها تاثيرا كبيرا فيجب ترشيد العنف ان لم نستطع الغاءه بالكامل، كما يجب ان تتضمن الرسالة الاعلامية الموجهة للطفل اساليب اخرى لحل مشاكلنا غير العنف مثل الذكاء كما ان الشخصيات التى نعظمها ونجعلها قدوة للطفل وابطالها نماذج غير سوية مثل سلاحف تعيش فى المجارى تتميز بالعنف والإثارة ولا تمثل اى قدوة صالحة للطفل فلابد ان نخلق البديل بإيجاد شخصيات محبوبة للاطفال وتدعم لديهم السلوكيات الطيبة والقيم السوية.

فى حين يرى الدكتور احمد على المجدوب استاذ علم الجريمة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية : ان الطفل فى المراحل السنية الاولى يميل الى التقليد والمحاكاة حرفيا ، وخاصة بالنسبة للكبار، وما لدى الآخرين من قدرات خارقة والخطا يقع عندما نقدم النموذج السيىء.

ففى الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وفرنسا اكدت دراسات اليونسكو ان من أهم اسباب ضياع الصغار التفكك الاسرى كسبب أول وبرامج التليفزيون كسبب ثان للجريمة، وكانت نتائج هذه الدراسات ذات تاثير مرعب بالنسبة لشركات الانتاج الكبيرة المتخصصة فى برامج الإثارة والعنف مما دفعها للقيام بدراسات مضادة تؤكد عدم إضرار الطفل او إكسابه سلوكيات إجرامية بسبب هذه الجرائم مما أعاد الطمانينة الوهمية لهذه المجتمعات وضاعت الحقيقة من اجل المال، ولكن جميع المهتمين بمتابعة الجريمة والتعرف على العوامل المسببة لها لاحظوا إرتفاع معدلات الجريمة لدى الصغار واتخاذها اشكالا بالغة القسوة لا تتناسب مع اعمار هؤلاء الاطفال كقيام مجموعة اطفال بتقطيع طفل آخر، وآخرين وضعوا طفلا رضيعا على شريط السكة الحديد . وعندما سئل الصغار قالوا لقد شاهدنا هذه الجرائم فى الافلام الاجنبية . ولا يمكن ان ننسى الطفل الذى قلد شخصية (فرافيرو) منذ سنوات والقى بنفسه من الدور العاشر لانه يفقد القدرة على التمييز بين الواقع والخيال.

واذا كان هناك لوم على برامج التليفزيون والفيديو فهناك لوم أكبر يقع على الأسر التى لا توجه الصغار فى مشاهدة هذه النوعيات من المواد الاعلامية ، فالاسرة المصرية غير منظمة وتفتقد للحسم ومن هنا وجب التنبيه حتى تتجنب المخاطر الجسيمة التى يمكن ان تصيب الطفل من الجنوح وإفساد الخلق واكتساب عادات وسلوكيات ضارة ، والكارثة



المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تتفاقم اليوم بعد دخول الاطباق للمنازل والأقمار الصناعية، فيجب الخروج من إطار استخدام التليفزيون كوسيلة اولى ووحيدة لإكساب السلوك ويجب تنمية الهوايات وممارسة الرياضة وشغل اوقات الفراغ .

ويضيف الدكتور المجدوب ان برامج العنف تذكى لدى الأطفال استخدام العضلات على حساب العقل وتعزله عن المجتمع وتدمر ميوله الاجتماعى لإنه لا يتعامل مع الآخرين ويصبح عدوانيا وقاسيا بالاضافة لاصابته بامراض اخرى كالنمو غير السليم وضعف النظر والكوابيس والفزع والتبول اللا ارادى وخاصة فى اعمار ٤ سنوات إلى ١٢ سنة .

ويقول الدكتور احمد شوقى العقباوى استاذ الطب النفسى بكلية الطب جامعة الازهر : ان ما نلاحظه على الطفل مرتبط باجهزة الاعلام المرئية سواء سينما او تليفزيون ونظرية الدراما القديمة كانت تعتمد على التقمص الذى يتبعه تاثير نفسى وكان التصور ان الدراما تلعب دورا ايجابيا لتفريغ شحنة الغضب فى حين ان الدراسات المعاصرة اثبتت النقيض وان هذا لا يحدث مع الأطفال المراهقين لان الطفل لا يدرك الفرق بين الحقيقة والخيال وثبت علميا أن حالات الفزع اثناء النوم والتبول والخوف واظهار الجنوح لدى الصغار يكون سببه مشاهدات عنيفة او مخيفة سواء فى الحياة او التليفزيون أو السينما ويجب على الام التى تلاحظ ان طفلها لا ينام ولا ياكل بشكل طبيعى ومضطرب ويظهر عليه الخوف من اشياء لم يكن يخاف منها كالظلام مثلا، ان تتجرك فورا لعلاجه.

ويرى الدكتور محسن عرقان استاذ علم النفس بالمركز القومى للبحوث الجنائية : ان الدول الأوروبية تصدر لنا هذه النوعيات الرديئة من البرامج كحقل تجارب للتعرف على تاثيرها على المشاهدين قبل بثها فى قنواتها مثلما يحدث فى الأدوية ومعظم هذه البرامج لا تحتوى على برامج ذات مضمون او استراتيجية محددة القيمة ، وإنما صراعات تظهر وتخبو المقصود منها فقط المكسب المادى والتسويق.

ويؤكد الدكتور محسن عرقان انه فى الفترة الأخيرة ظهرت نوعيات للجريمة ابطالها أطفال يؤدون الجريمة الكاملة بمشاهد تمثيلية مثلما يشاهدونها بالضبط.. ومن هنا يجب ان يكون لدينا استراتيجية لما يجب ان يقدم للطفل ، ويكون هناك لجان رقابية صارمة يشارك فيها اساتذة علم نفس واجتماع وعلى درجة كبيرة من الوعى والادراك لقواعد التربية السليمة يساهمون فى اختيار البرامج والمسلسلات بحيث يقتصر الاختيار على موظفى أجهزة الاعلام فقط .

ويوضح اللواء مشرف على مشرف مدير الادارة العامة لرعاية الأحداث ان الطفل اذا كان لديه استعداد للعنف والجريمة تتحرك داخله هذه الغريزة الكامنة لو شاهد لقطات متكررة من العنف والجريمة فى حياته او فى اسرته او من خلال اصدقائه او من خلال برامج التليفزيون ويكون الطريق هنا مباشرا او غير مباشر لانه يقلد ما يراه وخاصة فى عدم وجود رقابة للاسرة . وكل الاطفال فى العالم عادة ما تحتل مساحة من حياتهم العنف ، ولكن الفروق الفردية بين الاطفال هى التى تحدد ردود الأفعال المختلفة ايضا واسلوب التنشئة والظروف المحيطة بهم .

ويضيف اننا لا نستطيع ان ننكر الارتفاع الملحوظ فى نسبة جرائم الطفولة وجنوحها واختلاف نوعيتها وظهور جرائم الارحام مثل قتل الطفل لامه او ابيه او اخيه او صديقه ، وتتصف معظم الجرائم بالبشاعة والعدوانية والخروج عن المالوف وتكون اسبابها عادة قرناء السوء او اسبابا اقتصادية او زيادة التعداد السكانى والعشوائيات والخلافات العائلية وتعدد الزوجات وزيادة عدد الاسرة وإفتقاد القدوة وسفر الوالدين . وامام كل هذا الكم من الضغوط النفسية نجد الجريمة تنفذ بذكاء ونجد العنف مجسدا فى شكل صراعات بين كائنات مبتكرة فيكون فى ذلك متنفسا للكبت الذى يعانى منه .

نادية يوسف



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٦٨ مكتبة و٥ الاف كتاب جديد فى مهرجان القراءة للجميع بالاسماعيلية

افتتح امس محمد عبدالسلام محجوب محافظ الاسماعيلية مهرجان القراءة للجميع بالمحافظة .. بدأ المهرجان بكرنفال للاطفال من امام ركن الفنون وضم اكثر من الف تلميذ قدموا عروضا فنية ورياضية واستعراضات غنائية .

وصرح هانى القصيف سكرتير عام مساعد المحافظة انه تم هذا العام زيادة عدد المكتبات المشاركة فى المهرجان من ١٥٥ مكتبة الى ٢٦٨ مكتبة منها ٢٨ مكتبة جديدة فى اقاصى العزب والنجوع وتم تدعيم المكتبات بخمسة الاف كتاب جديد فى مجالات الثقافة والادب والفنون .

ووافق المحافظ على اقامة مكتبات بشواطىء المحافظة للمصطافين .



المصدر : الاهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٥



أنا والكتاب نتفوق

□ الكتاب سيظل هو الملك مهما تعددت وسائل الاعلام المرئى

□ حصاد القراءة اثمن وابقى من أى حصاد معرفى آخر.

□ الكتاب للقرية ايضا.

□ القراءة للجميع صغارا وكبارا.

□ هل هناك متابعة للقراءة.

□ جوائز للقراء المميزين

□ مكتبات الجامعات هل تفتح ابوابها صيفا على مصراعيها.

□ المكتبات العامة افضل طريق لخلق جيل من القراء.

البرنامج التليفزيونى الناجح يدعم القراءة.

□ يشارك فى مهرجان «القراءة للجميع» مكتبات ٧ آلاف مدرسة.

□ فكرة مكتبة الشاطئ بالمصايف تنفذ لأول مرة بالمدن الساحلية.

السيدة/ سوزان مبارك ومهرجان «القراءة للجميع»

قالت السيدة سوزان مبارك:

ان مهرجان «القراءة للجميع» جعل للكلمة المكتوبة احتفالا وللكتاب مكانه اللائق لدى اجيالنا الجديدة واستعاد عرشه المفقود ليعود من جديد مصدرا للثقافة وطاقة للفكر ووعاء للمعرفة.

ان مفهوم المهرجان لم يتوقف عند مجرد برنامج صيفى للقراءة بل تجاوز ذلك ليمتد الى المكتبات المدرسية على امتداد العالم كله.

للعام الخامس

وبمناسبة العيد الخامس لمهرجان «القراءة للجميع» تحت رعاية السيدة سوزان مبارك هذا المهرجان الذى يتطور من عام الى عام كان هذا التحقيق الصحفى.

الكتاب يكسب

□ يظن البعض ان الفيديو والتليفزيون وجميع اجهزة الاعلام المرئى تبعد الناس عن القراءة.

انا اقول لا!

● هكذا بدا حديثه يعقوب الشارونى اديب الاطفال واستطرد قائلا:

عندما كنت فى ايطاليا وجدت شركة «والت ديزنى» وهى تحيط برنامجها الشهير «الاسد ملك» باكثر من عشرين كتابا يذاع.

التليفزيون يدعم الكتاب!

انها حقيقة فهناك العديد من البرامج التليفزيونية يدعمها الكتاب مثال ذلك برنامج «افتح ياسمسم»

وهو برنامج امريكى شهير نتجت عنه موسوعة صدرت تحت عنوان «افتح ياسمسم» ومجلة اطفال اسمها «افتح ياسمسم» الاطفال احبوا كتب «افتح ياسمسم» من خلال البرنامج التليفزيونى.

«الايام» لطه حسين

وعندنا هنا فى مصر عندما اذيع مسلسل الايام لطه حسين اقبل عدد

كبير على شراء كتاب «الايام» واعيد طبعه عدة مرات.

وقس على ذلك برنامج «عالم البحار».

التليفزيون ليس ضد القراءة

انا لست ضد التليفزيون فهو وسيلة جذب للقراءة وليس الانصراف عنها.

«الكتب جنب الاطفال»

□الحقيقة ان مهرجان «القراءة للجميع» «حط الكتب جنب الاطفال» كل سنة المكتبات بتزيد

عدد كبير من المكتبات العامة افتتحت فى القرى المكتبات العامة ليست للطفل فقط بل اصبحت للاسرة ايضا فالاسرة قدوة لاطفالها.

مهرجان القراءة

اعاد الروح الى عقل وشباب مصر

بدون القراءة لانستطيع ان ندخل القرن الـ ٢١.

وليتنا من خلال مهرجان «القراءة للجميع» ان نتمكن من اكتشاف الاطفال الموهوبين هكذا اختتم كلامه الاستاذ الشاروني.

رسالة يومية من اجل مهرجان «القراءة للجميع» على القناة الاولى

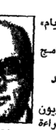
□يقول الاستاذ ماجد عبدالرازق [بابا ماجد] مدير عام برامج الأطفال بالقناة الاولى:

هناك خطة لعمل رسالة يومية لمهرجان «القراءةللجميع».

ومن خلال هذه الرسالة سنوضح للطفل اهمية الكتاب وموقع المكتبات وسنسلط الضوء على الكتاب الجديد والمكتبات الجديدة.

وسنقوم بتغطية كل محافظات مصر لاننا كقناة اولى ارسالنا يصل لكل المصريين. وسنخصص كاميرا للقاهرة والجيزة واخرى للمحافظات.

والمخرجون عندنا سيطوعون برامجهم لخدمة مهرجان «القراءة للجميع» وعددهم ٢٠ مخرجا ستجنب

حسن عبدالشافى يعقوب الشارونى ماجد عبدالرازق

عنصر الملل وسنركز على الطفل من خلال الاسرة فى برامجنا اليومية الخاصة بالطفولة.

نحن جميعنا نعمل من اجل هذا المهرجان كهدف قومى من اجل حياة افضل لشعبنا.

«القراء للجميع»

كيف؟

□عن هذا السؤال يجيب الدكتور حسن عبدالشافى وكيل اول وزارة التربية والتعليم والمسئول عن تمويل المكتبات المدرسية بالكتب:

●للاجابة عن هذا السؤال استعين بما قالته السيدة سوزان مبارك حيث قالت:

ان القراءة منذ القدم عنصر من عناصر مقومات الشخصية ويجب تشجيعها منذ الصغر وتنميتها حتى تجئ ثمارها فى الكبر.

واذا كانت القراءة حقا لكل فرد فان ذلك محكوم بظروف اقتصادية واجتماعية لاتخفى علينا.. فتوفير الكتاب والمكان هما اهم دعائم القراءة والتثقيف والاستنارة ولعل ما تقوم به الدولة من التوسع فى انشاء المكتبات وفتح مكتبات المدارس على مصراعيها حقق الجزء الاكبر من حيث تحقيق هدف «القراءة للجميع».

ملاك لوقا

سوزان مبارك تسأل: أين رأى الأطفال؟

اوصت السيدة سوزان مبارك قبيل بدء مهرجان «القراءة للجميع» بضرورة إشراك الطفل فى الندوات المخصصة لذلك وضرورة الاخذ برأيه من حيث الكتب التى يقبل عليها والتى يحجم عنها ووضع رأيه فى الحسبان فى أى تطوير يلحق بمهرجان «القراءة للجميع» ودعت الاسرة للاشتراك فى المهرجان ايضا.



المصدر : الاذاعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٥

أبو بكر عمر

السيدة سوزان مبارك فى المهرجان الخامس للقراءة للجميع

افتتاح مكتبات الفصل الواحد .. والشاطىء .. والأسرة

- الفرصة أمام كل المتعطشين للثقافة والمعرفة لتلبية احتياجاتهم .

- الفوز الحقيقى لكل إنسان يتحقق بمتعة القراءة .

●● افتتحت السيدة «سوزان مبارك» الاحتفال القومى الكبير للمهرجان الخامس للقراءة للجميع الذى أقيم بمسرح التليفزيون الجديد وحضره نخبة من الوزراء هم السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وحسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ودكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية وفاروق حسنى وزير الثقافة ومحافظ القاهرة والسيد أمين بسيونى رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون ورؤساء القطاعات الاعلامية ولفيف من الشخصيات العامة .وكبار المسئولين والشخصيات النسائية وحشد كبير من رجال الاعلام والصحافة وأكثر من ألف طفل وطفلة وممثلين للهيئات المعنية المشاركة فى المهرجان الخامس للقراءة للجميع .



- المهرجان عيد سنوى للثقافة .

●● ويجيء المهرجان الخامس لعام ١٩٩٥ بعد أن نجح المهرجان الرابع فى تحقيق أهدافه الكاملة .. كما تميز بالتنوع والإقبال من كل محافظات الجمهورية للمشاركة فى مسابقاته التى كشفت عن تمتع الطفل المصرى بمواهب متعددة وذلك يرجع إلى مساهمة هذه المهرجانات فى توفير الامكانيات والمكتبات والأجواء الصحية الخاصة بالإبداع والتلقى .

●● وقد استطاعت السيدة سوزان مبارك من خلال خطابها الإبداعى ورؤيتها المستنيرة أن ترسم خريطة جديدة لبناء إنسان مصرى قارىء ومبدع وهذا أيضا يأتى فى إطار استراتيجية الدولة ومسيرة العمل المتكاملة للإرتقاء بفكر ووجدان وسلوكيات الإنسان المصرى ووضعه على صفحة الدول المتحضرة .

●● كما وزعت السيدة سوزان مبارك فى هذا الاحتفال جوائز مسابقات مهرجان العام الماضى ١٩٩٤ فى الرسم والمسابقة الأدبية وفاز بها حوالى ٤٠ مُبدعا من كل محافظات مصر .

وقد ألقت سيادتها كلمة أعلنت فيها إشارة البدء لإنطلاق المهرجان الخامس للقراءة للجميع لعام ١٩٩٥ .

●● وقالت السيدة سوزان مبارك : مع إنطلاقة مهرجان القراءة للجميع فى عامه الخامس يسرنى أن أكون معكم اليوم لأعلن بصفة رسمية افتتاح المهرجان لعام ١٩٩٥ الذى يتواصل نجاحه عاما بعد عام واتيحت الفرصة أمام كل المتعطشين إلى الثقافة والمعرفة لتلبية احتياجاتهم فى الحصول على الكتاب الجيد والمعلومة المفيدة والمتعة الراقية وقد أصبح هذا المهرجان عيدا سنويا للثقافة ومناسبة قومية ويوما نبدأ به الاحتفال للقراءة والكتاب ، ويسرنى أن أتقدم بخالص التهنئة لأبنائى وبناتى الذين فازوا فى المسابقة القومية لمهرجان العام الماضى ١٩٩٤ ، وإذا كنت أقدم اليوم الجوائز لمجموعة محدودة فإننى أتقدم فى الوقت نفسه بخالص التهنئة لبقية الفائزين والفائزات فى مختلف محافظات مصر والذين لم تسنح لهم الفرصة لمشاركتنا فى هذا الاحتفال راجية لهم دوام النجاح والتوفيق .

●● وقالت سيادتها : إن الفوز الحقيقى لكل ابن وابنة فى بلدنا العظيم مصر إنما يتحقق بمتعة القراءة ذاتها والأثر الثقافى الذى تتركه والثراء الفكرى الذى تملؤه ، فنحن نتطلع الى أن نصبح شعبا مستهلكا للسلع الثقافية معطيا الكتاب أهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة .

●● وقالت السيدة سوزان مبارك : إن مهرجان القراءة للجميع يبدأ عامه الخامس بعد عدة اجتماعات تنظيمية على مستوى اللجنة القومية للمهرجان بالإضافة إلى اجتماعين موسعين مع جميع ممثلى الجهات المشاركة تم خلالها تقييم المهرجانالسابق على ضوء الدروس المستفادة ووضعها فى الحسبان بالنسبة لمهرجان العام الحالى الذى سيشهد بإذن الله مجموعة من الإضافات فى مقدمتها إفتتاح عدد كبير من مكتبات



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٥

مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة ومكتبات الشاطىء ، إضافة إلى التوسع فى مشروع مكتبة الأسرة استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز فى العام الماضى مع تقديم المكتبة السمعية كتجربة لخدمة جديدة يقدمها المهرجان هذا العام (وأضافت سيادتها قائلة : نحن نسعى أن يكون عملنا فى كل عام أفضل من سابقه فتلك سنة التطور وفلسفة الحياة ، وهكذا نرى أن مهرجان القراءة للجميع يتحرك من نجاح إلى نجاح وينتقل من تقدم إلى تقدم أفضل وذلك بفضل الجهد الكبير الذى يبذله جميع المشتركين فى المهرجان .

●● وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاهدت الحفل الفنى الذى أقيم لهذه المناسبة وشاهدت الأوبريت الذى أنتجته وزارة الاعلام وهو (ميلاد مكتبة) من تأليف نادر أبو الفتوح وإخراج محمد رجائى وموسيقى عمار الشريعى وصمم استعرضاته دكتور عصمت يحيى وشارك فيه من النجوم الفنانان عبد المنعم مدبولى وعبد الرحمن أبو زهرة ومجموعة من الممثلين وأكثر من ١٧٠ راقصا وراقصة من مركز الباليه فى المعادى ومدينة نصر كما شارك فيه ١٥٠ طفلا وطفلة وقد جاء العرض الفنى لوزارة الاعلام شيقا وجذابا ومتألقا يحكى من خلال الكتاب - فى دراما هادفة واعية - تاريخ مصر ورموزه وهى رؤية ابداعية تلمس عقل ووجدان المتلقى وتقدم له وجبة من المعرفة فى شتى المجالات .

كما شاهدت السيدة سوزان مبارك العرض الفنى لفرقة كورال قصر ثقافة الأنفوشى بالاسكندرية والمهرجان البهيج الصادق الذى قدمه الأطفال .



أمين عام الطفولة والأمومة:



الحجاب قهر اجتماعى!

كتبت أميمة العربى:

فى هجوم سافر على الحجاب كفريضة إسلامية اكدت د. امينة الجندى امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة ان فرض الحجاب على البنت بالقوة فى المدرسة هو أحد مظاهر القهر التى تتعرض لها الأنثى فى مجتمعنا!! .

أضافت ان الأنثى فى مصر لا تلقى الرعاية الكافية وتحرم من التعليم!! ويتم تزويجها في سن مبكرة فتحمل وتنجب قبل ان يتم وعيها.

جاء ذلك خلال مؤتمر حماية الطفل المصرى من القهر بجمعية نهضة مصر الطبية الأسبوع الماضي.

الحقيقة: يا دكتورة الحجاب قهر فى نظرك .. واليس عرى الأنثى فجرا وعهرا.. ربنا يكرمك :



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيه ١٩٩٥

كيف تصبح الثقافة سلعة استهلاكية ؟

تحقيق

في الافتتاح الرسمي لمهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٥ ، والذى شهدته قاعة يوسف السباعى لمسرح التليفزيون بمصر الجديدة ، أكدت السيدة قرينة الرئيس مبارك أن مهرجان القراءة أصبح عيدا سنويا للثقافة ومناسبة قومية للمعرفة . وأوضحت أن النجاح المتواصل للمهرجان وما يلازمه من إضافات ثقافية تميزه كل عام ، يتيح الفرصة أمام كل المتعطشين إلى الثقافة والمتطلعين إلى المعرفة لتلبية احتياجاتهم فى الحصول على الكتاب الجيد .. والمعلومة المفيدة .. والمتعة الراقية .

نجوى محمد

تصوير : أحمد عفيفي

□ وفى هذا الاحتفال بالقراءة والكتاب والذى تم فيه تكريم الفائزين فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة لعام ١٩٩٤ ، قالت السيدة سوزان مبارك ، إن الفوز الحقيقى لكل ابن وابنة فى بلدنا العظيم مصر ، إنما يتحقق بمتعة القراءة ذاتها .. والأثر الثقافى الذى تتركه ، والفراغ الفكرى الذى تملؤه . مؤكدة أننا نتطلع إلى أن نصبح شعبا مستهلكا للسلع الثقافية ، معطيا الكتاب أهميته الحقيقية ومكانته الرفيعة .

□ وتناولت السيدة سوزان مبارك مجموعة من الاضافات التى سوف يشهدها العام الخامس للمهرجان .. والتى فى مقدمتها افتتاح عدد كبير من مكتبات مدارس الفصل الواحد ، وزيادة اعداد المكتبات المحمولة ومكتبات الشاطئ ، مع التركيز على التوسع فى « مشروع مكتبة الأسرة » استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه . كما يشهد مهرجان ١٩٩٥ ، تجربة خدمة جديدة مهمة وهى المكتبة السمعية من أجل اخواننا من فاقدى البصر .

واضافت انه فى إطار الاستعدادات لمهرجان القراءة فى عامه الخامس ، تم عقد عدة اجتماعات تنظيمية على مستوى اللجنة القومية للمهرجان بالاضافة إلى اجتماعين موسعين مع أمينات المكتبات وممثلى جميع الجهات المشاركة فى المهرجان ، لتقييم المهرجان الماضى ولاستخلاص الدروس المستفادة .

□ وقبل بداية الحفل ، تفقدت السيدة قرينة الرئيس ، المعرض الذى أقامته الهيئة المصرية العامة للكتاب . واستمعت إلى شرح من د. سمير سرحان رئيس الهيئة عن « مشروع موسوعة مصر الحديثة » . وأوضح انه يضم ١٠ مجلدات . والموسوعة تعرض معظم الكتب والمراجع التى أعدت فى مصر للنواحى التاريخية واهتمت بوصف مصر الفرعونية . ولا شك أن مصر تشهد نهضة ثقافية فكرية أدبية وتطورا كبيرا فى المجالات الاقتصادية والصناعية والتربوية تستحق أن يكتب عنها العديد من المجلدات بل من الأهمية بمكان أن تصل لأطفال وشباب مصر ليتأكدوا أن من صنعوا التاريخ فى الماضى مازالوا قادرين على صناعة المستقبل .

وعن مجلدات الموسوعة العشرة فهى :

١ - الحكومة والنظام العام .
٢ - العلوم والفنون والآداب .
٣ - الجغرافيا والبيئة .
٤ - الاقتصاد .
٥ - السياحة .
٦ - الثقافة والتعليم .
٧ - العادات والتقاليد .
٨ - الصناعة .
٩ - الزراعة .
١٠ - صفحات من التاريخ .

□ وتضمن المعرض ركنا عن « مشروع مكتبة الأسرة » ، الذى كانت قد دعت إليه السيدة سوزان مبارك فى مهرجان القراءة عام ١٩٩٤ . وينفذ للعام الثانى فى مهرجان ١٩٩٥ . ويعتبر أضخم مشروع للقراءة فى تاريخ مصر الحديث . وتشترك فيه جمعية الرعاية المتكاملة ووزارات كل من الثقافة والإعلام والتعليم والحكم المحلى والمجلس الأعلى للشباب والرياضة ويقوم بتنفيذ المشروع الهيئة المصرية العامة للكتاب . ويساهم فى تمويله تبرعات للجهود الذاتية لبعض رجال الأعمال والناشرين والجمعيات .

□ ومشروع مكتبة الأسرة ، يضم ثلاث سلسلات للكتب ، السلسلة الأولى تضم كتب تراث الإنسانية ، التى شكلت مسيرة حضارة الإنسانية على مدى مختلف العصور . والسلسلة الثانية لكتب الأعمال الإبداعية من روائع الأدب العربى ، التى جاءت بها أقلام الشوامخ من كبار أدباء مصر والعالم العربى ، والثالثة لكتب الأعمال الفكرية من روائع الفكر العربى ، وهى تضم الفكر الخلاق الصحيح الذى واكب مسيرة مصر والوطن العربى .



المصدر : الأكتوبر

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



سوزان مبارك .. بحنان الأم تسلم شهادة تقدير للطفل إسلام أحمد عفيفى ..

□ كما تفقدت السيدة قرينة الرئيس بالمعرض أعمال الفائزين فى المسابقة الفنية لنوادى الطفل بمراكز الإعلام ، التى تضم عددا من الرسومات فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للعام الماضى ، وأشادت بجمال الرسومات التى تظهر المواهب الفنية الوليدة للرسامين الصغار . وأكدت على أهمية رعاية تلك المواهب والعمل على تدريبها وتنميتها وصقلها .

□ كما تضمن المعرض ركنا لبعض الأنشطة الفنية لقصور الثقافة ، فى استخدام الخامات الطبيعية والأوراق الملونة فى تكوين أشكال ورسومات فنية .

□ وعن الفائزين فى المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٤ ، قامت السيدة سوزان مبارك بتسليمهم شهادات التقدير التى دونت على ورق البردى والجوائز المالية لشهادات استثمار والتى منحت لأول مرة بالمسابقة :

محمد يوسف - دمياط . اسمهان حسن مبارز - الوادى الجديد . أحمد سعيد محسن - الغربية . طه نبيل محمود - القليوبية . محمود حسين أحمد عيد - الإسماعيلية . أميرة محمد عبد السلام - الشرقية . محمد حسنى مطاوع - بورسعيد . فينيس فايد إبراهيم - بنى سويف . رانيا السعيد يوسف - كفر الشيخ . شريف صلاح عبد الفتاح - الإسماعيلية . دينا عبد الجواد حماد - جنوب سيناء . رشاد إبراهيم عبد المعبود - القليوبية .

وعن الفائزين فى المسابقة الأدبية ، سلمت السيدة سوزان مبارك الشهادات والجوائز لكل من : أحمد محمد أحمد - غرب حلوان .



المصدر : الأخبار

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥

جورج قدري صبري – الغربية . رشا أحمد كمال عثمان – أسيوط . سهير يسري حامد – العجوزة ، القاهرة . محمد ماهر نافع – كفر الشيخ . أحمد ناجي مختار كيوان – بورسعيد . محمد عبد الحميد محمد – بني سويف . محمد أحمد خير الله – الفيوم ، حاليا طالب بالسنة أولى بالجامعة . مرفت أمين عبد اللطيف – جنوب سيناء . داليا محمد حامد يوسف – مرسى مطروح . إيمان فاروق عبد المرضى – القليوبية . خالد أحمد فراج – الإسماعيلية . عمرو أسامة عبد الحميد – قدم بحثا أدبيا عن الكاتب نجيب محفوظ – الشرقية . شيماء رمضان امام – بني سويف . يحيى زكريا عبد العاطي – مطروح . عمرو محمد متولي – بورسعيد . ياسمين إبراهيم عبد الله – البحيرة . مريم السيد محمود العبد – الغربية .

□ كما سلمت السيدة سوزان مبارك شهادة تقدير خاصة للطفل إسلام أحمد عفيفي أصغر المشتركين في مسابقة الرسم . وقد أشاد وزير الثقافة برسومات إسلام التي تظهر فيها الموهبة الفنية ، بالرغم من صغر سنه – ٥ سنوات – عند عمله تلك الرسومات .

وقد حصل الفائزون على مجموعة من الكتب تأكيدا لقيمة القراءة ودورها في تنمية الفكر والوجدان وتعظيم قيم الثقافة والمعرفة .

□ كما حرصت السيدة سوزان مبارك على تقديم تهنئة لبقية الفائزين الذين تعذر حضورهم الاحتفال . وهؤلاء الفائزين في مسابقة الرسم ، هم : رباب على متولي – الإسكندرية . سلوى عادل زكريا – المنيا . نهى سليمان محمد – أسيوط . وديع رزق شحاتة – المنوفية . هشام محمود رضا – كفر الشيخ . محمد محمد ايهاب – الفيوم . اكرام فاروق خليل – الجيزة . مينا نبيل جرجس – قنا . عبد الله أحمد محمود عيد – كفر الشيخ . أحمد شوقي علي – الإسماعيلية .

والفائزون في المسابقة الأدبية ، الذين تعذر حضورهم ، هم : ايريني زاهر جرجس – القاهرة . عبد المنعم محمد – قنا . ولاء عبد الفتاح البرديني – المنوفية . ايمان صديق حسن – السويس . اسماء محمد صفوت – المنيا . رامي أحمد السعيد ورد – دمياط . نهى أسامة عبد العزيز – المنوفية .

□ وعلى مسرح التليفزيون « يوسف السباعي » ، شاهدت السيدة قرينة الرئيس والسادة الضيوف ، أوبريت عنوانها ميلاد مكتبة ، من إنتاج قطاع الإنتاج بوزارة الإعلام ، والتي روت أحداثها مقتطفات من تاريخ مصر على مختلف العصور ، بدءا من العصر الفرعوني ومرورا بالعصرين القبطي والإسلامي ثم إلى عصرنا الحديث . كما استعرضت الأوبريت المغزى القيم للكتاب ودور المكتبة في اثراء حياتنا الفكرية والثقافية والعلمية . ومن نجوم « ميلاد مكتبة » .. كان الفنان القدير العملاق عبد المنعم مدبولي والفنان القدير عبد الرحمن أبو زهرة . واشترك فيها أعضاء من مركز باليه المعادي ومدينة نصر .

كما قدم فريق كورال الأطفال لقصر ثقافة الأنفوشي ، فقرات غنائية استعراضية حول الكتاب . □



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥

القراءة للجميع فى مستشفى الطلبة ايضا

المكتبة بلا ميزانية خاصة

مطلوب تدعيم اهداءات الجهات الحكومية والاهلية

لم يترك مهرجان القراءة للجميع مكانا يمثل تجمعا لتلاميذ مصر الا وامتدت مظلته الى هذا المكان حتى ولو كان مستشفى الطلبة .. واذا كان المهرجان قد اقترن بدعوة السيدة سوزان مبارك التى بدأتها منذ خمسة اعوام .. فهو داخل مستشفى الطلبة بابو الريش يقترن الاثنان ـ المهرجان والمستشفى ـ باسم السيدة سوزان مبارك حيث قامت بافتتاحه فى ابريل عام ١٩٩٣ وبدأ المستشفى عمله مع تطبيق التأمين الصحى على الطلاب ، ووضعت السيدة سوزان مبارك اسس هذا العمل والتى من بينها انشاء مكتبة داخل المستشفى تضم الكتب التى تناسب جميع الاعمار من الابتدائى حتى الثانوى بالاضافة للالعاب الذهنية للصغار من التلاميذ المرضى ما صورة المهرجان داخل المستشفى والذى يضم مائتى سرير يقيم به فلذات اكبادنا .

فى البداية يشير رفعت رضوان وكيل أول الوزارة للشئون المالية والادارية بالهيئة العامة للتأمين الصحى الى حرص السيدة قرينة الرئيس على ضرورة تواجد مكتبة داخل المستشفى منذ أول يوم لافتتاحها .. واذا كان الصيف يعنى عدم حرمان للطلاب المقيمين بالمستشفى من المشاركة فى مهرجان القراءة للجميع فإن المكتبة طوال السنة الدراسية تمثل بالنسبة لهم مكانا للاستذكار ومراجعة الدروس بين جدرانها .. والذين لا يستطيعون مغادرة أسرتهم تتوجه اليهم امينات المكتبة لمساعدتهم فى تحصيل الدروس والقراءة الكتب التى يفضلونها اثناء الصيف وخلال مهرجان القراءة للجميع .

فى الصيف اكثر

ويشير د . هانى عاشور مدير المستشفى الى انه يستقبل حالات من جميع انحاء البلاد حيث تتوافر فيه امكانيات ضخمة تتمثل فى اقسام تخصصية كبيرة فى جميع المجالات .. واذا كانت اعداد المترددين تقل خلال موسم الامتحانات وايام الدراسة فهى تزداد خلال فصل الصيف والاجازات ، من هنا نحرص على ان يكون للمكتبة دورها خلال فصل الصيف وخاصة فترة مهرجان القراءة للجميع ..

بريد مكتبة الاسرة

ويضيف د . هانى عاشور : ورغم ان المستشفى ليس لديه ميزانية خاصة بالمكتبة الا ان المجموعات المتوافرة فيه على قدر معقول ومصادر الاتصالات مع بعض الجهات الحكومية او الخاصة التى تقوم باهداءنا مجموعات من اصدارها .. وان كنا نتمنى ان تمدنا الهيئة العامة للكتاب بمجموعات من اصداراتها خلال العام الماضى والعام الحالى من مكتبة الاسرة الذى يعد اكبر مشروعات الثقافة فى مصر .

عروض مسرحية وافلام

ويشير د . هانى عاشور الى ان المكتبة لا يقتصر دورها فقط على مجرد ان تكون مكانا للقراءة ، فنحن لدينا العاب ذهنية عديدة خاصة بالصغار من المرضى وتقوم امينات المكتبة باستقبالهم وتعريفهم بهذه الالعاب .. كما نستعين بقصر ثقافة السيدة سوزان مبارك والقريب من المستشفى لاقامة عروض مسرحية ترفيهية بالاضافة الى عرض افلام سينمائية .

مع الطلاب والطالبات

والتقت الاخبار بعدد من الطلاب والطالبات للتعرف على ما تقدمه لهم المكتبة .

● عبدالعليم زكريا بالصف الثالث الاعدادى يؤكد انه فوجىء بوجود المكتبة وكانت فرصة كبيرة حيث اعتقد ان الاقامة بالمستشفى ستحرمه من مشاركته فى مهرجان القراءة للجميع والتى يحرص عليها كل عام من خلال اشتراكه فى مكتبة الامل بشبرا .

● تامر محمد .. الصف الثانى الثانوى يقول انه مضى على وجوده شهر بالمستشفى قرأ فيه كتب المكتبة والتى يعتبرها مجموعات قليلة مقارنة بالمكتبة العامة التى كان يتردد عليها بجوار منزله وهو يتغلب على عدم وجود كتب جديدة بتبادل الكتب الخاصة به مع زملائه المقيمين بالمستشفى ..

تحقيق :

محمد درويش

سهير ابو العلا

تصوير : مجدى عيد

● نور الدين طه .. الصف الثانى الاعدادى يؤكد ان المكتبة اتاحت له فرصة قتل وقت الفراغ الكبير الذى يعيشه فى المستشفى وهو ما يشير اليه زميله ايمن محمد ويقول ان المكتبة عوضته كثيرا عن ابتعاده عن مكتبة المدرسة التى كان يشارك فيها خلال مهرجان القراءة للجميع .

سحر محمد اولى ثانوى تجارى .. تقول ان ظروف مرضها كانت تمنعها من المواظبة على الذهاب للمكتبات فى مهرجان القراءة للجميع وجاءت الى المستشفى لتفاجأ بوجود المكتبة التى اصبحت بالنسبة لها المكان المفضل داخل المستشفى للتزود بالمعارف والعلوم .

● وتشير زميلتها ايمان شكرى ثالثة ثانوى .. ان ظروفها المرضية جعلتها تدخل المستشفى هذه الايام التى بدأ فيها مهرجان القراءة للجميع وكانت تعتقد ان دخولها المستشفى سيحرمها من ممارسة هواياتها فى القراءة ولكن وجود المكتبة جعلها تواصل هوايتها ولا تحرم منها طوال فترة اقامتها بالمستشفى .

ونترك طلاب وطالبات مستشفى الطلبة بأبو الريش الذين لم يحرمهم المرض والاقامة فى المستشفى من مشاركة طلاب وطالبات مصر مهرجان القراءة للجميع الذى صار علامة حضارية فى حياة المصريين بفضل الرعاية المستمرة والتوجيه الدائم من السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية .



وزارة الثقافة - الهيئة العامة للكتاب

هيئة الكتاب

بيت الثقافة لكل قارىء مصرى وعربى

مكتبة الأسرة

أضخم مشروع للقراءة فى تاريخ مصر الحديث

تحت رعاية السيدة **سوزان مبارك**

يبدأ العام الثانى لمكتبة الأسرة اضخم مشروع عرفته مصر لتقديم الثقافة الحقيقية والرفيعة من خلال الكتاب لجموع المواطنين باسعار رمزية تشترك فيه عدة جهات .. هى :

* جمعية الرعاية المتكاملة
* وزارة الثقافة
* وزارة الاعلام
* وزارة التعليم
* وزارة الحكم المحلى
* المجلس الأعلى للشباب والرياضة
* وتقوم على تنفيذ المشروع الهيئة المصرية العامة للكتاب

القراءة للجميع
مهرجان صيف ٩٥
جمعية الرعاية المتكاملة



المصدر : أخبار الأدب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥



ويواصل المشروع نشر الفروع الثلاثة لمكتبة الأسرة وهى :

اولا : تراث الانسانية : وتضم الكتب الأصيلة التى عاشت عليها وبها الأجيال السابقة وشكلت مسيرة حضارة الانسانية على مر العصور بسعر ٢٥ قرشا فقط للنسخة الواحدة .

ثانيا : الاعمال الابداعية من روائع الادب العربى : والتى جادت بها اقلام الشوامخ من كبار ادباء مصر والعالم العربى بسعر النسخة جنيه واحد لاغير .

ثالثا : الأعمال الفكرية من روائع الفكر العربى : وهى الكتب التى تضم الفكر الخلاق الصحيح الذى واكب مسيرة مصر والوطن العربى لكبار الكتاب بسعر النسخة جنيه واحد لاغير .

وقد تمت مضاعفة الكميات المطبوعة هذا العام لإتاحة الفرصة لاكبر عدد من القراء فتم طرح ١٥٠ الف نسخة من كل عنوان وقد بدأ البيع يوم الاثنين الماضى ٥ / ٦ ويتوالى البيع يوميا حيث تصل الكتب يوميا وتباعا من المطابع لمنافذ البيع مع جميع باعة الصحف وفى فروع هيئة الكتاب بالقاهرة والمحافظات .

اولا : تراث الانسانية سعر النسخة ٢٥ قرشا

- البحث عن اليقين
- حى بن يقظان
- السيرة النبوية
- الامتاع والمؤانسة
- الموسيقى الكبير
- ذهب مع الريح
- الصناعتين
- مذهب الذرات
- عجائب المخلوقات
- ضحى الاسلام
- القلق
- فتوح مصر
- طبقات الشعراء
- تاريخ الأمم والملوك
- نقد العقل
- الاستاتيقا
- الرسالة
- روح القوانين
- العقد الاجتماعى
- البراجمية
- الحكايات
- نافذة على المسرح
- فن الشعر
- ما بعد الطبيعة
- نظرية تركيب الذرة
- محاورات سقراط
- مخطط تاريخ تقدم العقل البشرى
- سيرة عنترة
- عن الحرية
- الخطط التوفيقية
- سيرة الأميرة ذات الهمة
- النظرية الميكروبية للمرض
- القضية
- موطا مالك



إليك عزيزي القارىء القائمة الكاملة لجميع كتب مكتبة الأسرة .. الفرصة أمامك لتكوين مكتبة متكاملة بثمن رمزي ..

- سيرة بنى هلال
- الجامع لمفردات الادوية والاغذية
- حكايات شوقى
- ظاهريات الفكر
- فن التربية الجمالية
- كونفوشيوس
- الضفادع
- معجم الادباء
- شرح سيبويه
- الإليادة
- الليالى
- أوديب ملكا
- القانون
- مذكرات رحلة حول العالم
- الافادة والاعتبار
- سراج الملوك

ثانيا : الأعمال الإبداعية من روائع الأدب العربى

سعر النسخة جنيه واحد لا غير

اسم الكتاب - اسم المؤلف

- يوميات نائب فى الأرياف - توفيق الحكيم
- صح النوم - يحيى حقى
- شجرة اللبلاب - محمد عبدالحليم عبدالله
- نائب عزرائيل - يوسف السباعى
- حائر بين الحلال والحرام - إحسان عبدالقدوس
- بنت الشيطان - محمود تيمور
- صندوق الدنيا - إبراهيم المازنى
- من روائع احمد شوقى - احمد شوقى
- من روائع حافظ إبراهيم - حافظ إبراهيم
- العبرات - مصطفى لطفى المنفلوطى
- العيب - يوسف إدريس
- السائرون نياما - سعد مكاوى
- العشاق الخمسة - يوسف الشارونى
- هكذا خلقت - محمد حسين هيكل
- أشعار مصرية - من روائع الشعر
- شعراء الوجدان - احمد عبدالمعطى حجازى

ثالثا : الاعمال الفكرية من روائع الفكر العربى

سعر النسخة جنيه واحد لاغير

اسم الكتاب - اسم المؤلف

- شخصية مصر - جمال حمدان
- رؤية إسلامية - زكى نجيب محمود
- أوراق الورد - مصطفى صادق الرافعى
- مصر من نافذة التاريخ - جمال حمدان
- عبقرية عمر - عباس محمود العقاد
- هؤلاء علمونى - سلامة موسى
- معا على الطريق - خالد محمد خالد
- من هدى القرآن - أمين الخولى
- أيام لها تاريخ - أحمد بهاء الدين
- حضارة مصر - سليمان حزين
- اركان الاسلام - د . عبد الله شحاتة
- صورة من حياتهن - بنت الشاطىء
- الدين والعلم والمال - فرج انطون
- حياتى فى الشعر - صلاح عبد الصبور
- الوعد الحق - طه حسين

مكتبة الأسرة

اروع ما قدم رواد الفكر والادب للبشرية

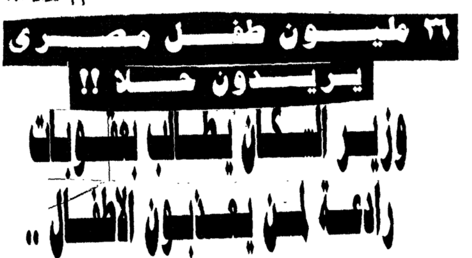
مع تحيات
اللجنة العليا لمهرجان
القراءة للجميع



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : السياسى المصرى

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥



٣٦ مليون طفل مصرى يريدون حلا !!

وزير السكان يطالب بعقوبات رادعة لمن يعذبون الاطفال ..

منذ ايام انعقد مؤتمر حماية الطفل المصرى من القهر والذى نظمته جمعية نهضة مصر الطبية وحضره عدد كبير من اعضاء مجلس الشعب وكبار المتخصصين من اساتذة طب الاطفال والنساء والتوليد وعلم النفس والاجتماع والصحة النفسية وذلك لمناقشة كافة المشاكل التى يعانيها الطفل .

تحقيق الهام محرم

واكد الدكتور فؤاد ثاقب استاذ الباطنة بطب القاهرة على ان الطفل المصرى هو الوحيد الذى لايستطيع ان يختار طريقه فالقهر هو الذى يرسم له طريقه سواء كان فلاحا او « حراميا » او غيره . !

الاهمال هو السبب

اما الدكتور ممتاز محمد احمد مقرر المؤتمر فيلقى المسئولية على المجتمع ككل بضرورة مناقشة وسائل التربية وصور القهر فى العمل فى سن صغيرة والتشرد والاهمال والتعرض للايذاء الجسدى وكافة الامراض المزمنة التى يتعرض لها الطفل المصرى .

٢٧ مليون طفل

ويقول الدكتور مجدى ثاقب رئيس جمعية نهضة مصر الطبية يبلغ تعداد اطفال مصر ٢٦,٦ مليون اى نصف سكان مصر لايعبرون عن انفسهم وعلى النصف الاخر ان يهيىء لهم الغد المشرق الخالى من الهموم .

ويؤكد الدكتور ماهر مهران وزير السكان على ان مرحلة الطفولة تبدأ منذ الحمل فالجنين هو جزء من الطفولة له حقوق وواجبات ويعتبر الطفل مدخل اهتمامنا بالمرأة وهى الام .

وذكر ان القهر فى مصر اقل من دول عديدة وهو محدود بمناطق معينة لاسباب شريفة اضطررنا لسلوكها ونتجت من جرب ٤٠ سنة .

وطالب بإضافة الايذاء البدنى من ضمن ما يتعرض له الطفل بجانب الايذاء الجنسى والادمان واطفال الشوارع .

ويطالب بزيادة كمية الحب والاحترام والرعاية للطفل المصرى وبمعاقبة اليد التى تمتد للطفل لتعاقبه وتؤذيه .

اما الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة فقد اعلن أن ٣٥ ٪ من سكان الجيزة يعيشون فى مناطق عشوائية .

واعلن ان الخمس سنوات الباقية على القرن العشرين هى اخطر السنوات فى حياة الشعب المصرى ولابد من الاهتمام بقضية تنمية البيت والسكان ومتوسط دخل الاسرة وتعليم البنات حيث متوسط نسب الامية بين البنات عال .

وتحدثت الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة عن الفئات التى يطلق عليها « القهر » ابناء الاسرة محدودة الامكانيات وكبيرة العدد يتعرضون للايذاء بتشغيلهم فى سن ست أو سبع سنوات وصاحب العمل يحصل منهم على الخدمة بأجر محدود .

واستعرضت البرامج والمشروعات فى الخمس سنوات الاخيرة والخاصة بالطفولة منها اشباع احتياجات الطفل فى المناطق الاكثر حرمانا ومشروع التأمين الصحى ومن المنتظر ان يغطى الاطفال على المستوى القومى - ورعاية طفل القرية والطفل المعاق .

وجارى فى المرحلة القادمة اقتصار اليوم المدرسى على فترة واحدة بعد أن كانت ثلاث وأربع فترات .



المصدر : السياسي المصري

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٥

وهناك عدة مشروعات سيجرى تنفيذها اهمها مشروع قومى لاعداد الوجبة المدرسية وتطوير مناهج التعليم حتى لايتسرب الاطفال من المدارس .. وتشريع موحد بمجلس الشعب بشأن الزواج والرعاية الصحية والاجتماعية للطفل عند اشتغال الام .

اما الدكتور يحيى الرخاوى استاذ طب نفسى بقصر العينى فيقول كلنا اطفال وكلنا يحمل طفلا فى نفسه وعلينا ان نهتم بالكبار اكثر من الماضى والاهتمام بالناحية الجنسية ، نتمنى فناء متسعا وفسحة ويوما طويلا لاطفالنا .

ويقول الشيخ جمال قطب عضو مجلس الشعب لابد ان يستند الانسان الى القرآن والسنة فى التحضير للتربية ويستشهد بالحديث الشريف « تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس » وحق الولد على والده ان يختار له من الاسماء احسنها وان يربيه ويطعمه ويصحبه من سن السابعة للجامع عند الصلاة والصلاة عبادة تربوية .

ويعبر الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ الاجتماع السياسى بالجامعة الامريكية عن القهر بالاذلال البدنى النفسى السياسى وهو تحقير يشعرك بالخزى والعار أمام الآخرين والكف الذى يضرب به الطفل يشعره بالدونية والمهانة امام الاخرين .

ويطالب المستشار شريف كامل بضرورة اجراء غربلة وازالة للغبار العالق على نظام حياتنا من عقود وقرون طويلة وذلك باجراء دراسات مطولة ونربط مظاهر القهر بالمصادر التى وراءها .

ويوضح الاستاذ الدكتور عادل عاذر خبير اطفال مدى تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل فى مصر فيقول الحقوق الشخصية للطفل إسمه والاستبقاء على الحياة والصحة وتنمية قدراته وحمايته ومشاركته والتعليم يؤثر فى الصحة والصحة تؤثر فى التعليم ويجب ان تراعى مصالح الطفل الكبرى واهمها كرامته واستشهد بالارقام حيث قال ان ٩٤٪ من وفيات الاطفال سببها المباشر الاهمال

مكتبة الأسرة

القراءة للجميع
جمعية الرعاية المتكاملة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٥

تحت رعاية السيدة/
سوزان مبارك

بدأ العام الثاني لمكتبة الأسرة أضخم مشروع عرفته مصر لتقديم الثقافة الحقيقية والرفيعة من خلال الكتاب لجموع المواطنين بأسعار رمزية تشترك فيه عدة جهات .. هي : -



*** جمعية الرعاية المتكاملة * وزارة التعليم**
*** وزارة الثقافة * وزارة الحكم المحلى**
*** وزارة الإعلام * المجلس الأعلى للشباب والرياضة**
*** وتقوم على تنفيذ المشروع الهيئة المصرية العامة للكتاب**

ويواصل المشروع نشر الفروع الثلاثة لمكتبة الأسرة وهى :

أولاً : **تراث الانسانية** : وتضم الكتب الأصيلة التى عاشت عليها وبها الأجيال السابقة وشكلت مسيرة حضارة الإنسانية علي مر العصور بسعر ٢٥ قرشاً فقط للنسخة الواحدة .

ثانياً : **الأعمال الابداعية من روائع الأدب العربى** : والتى جادت بها اقلام الشوامخ من كبار ادباء مصر والعالم العربى بسعر النسخة جنيه واحد لاغير .

ثالثاً : **الأعمال الفكرية من روائع الفكر العربى** : وهى الكتب التى تضم الفكر الخلاق الصحيح الذى واكب مسيرة مصر والوطن العربى لكبار الكتاب بسعر النسخة جنيه واحد لا غير .

وقد تم مضاعفة الكميات المطبوعة هذا العام لإتاحة الفرصة لأكبر عدد من القراء فتم طرح ١٥٠ الف نسخة من كل عنوان

وقد بدأ البيع يوم الأثنين ٥ / ٦ / ١٩٩٥ ويتوالى البيع يومياً، حيث تصل الكتب تباعاً من المطابع لمنافذ البيع مع جميع باعة الصحف، وفى فروع هيئة الكتاب بالقاهرة والمحافظات.

مكتبة الأسرة أروع ما قدم رواد الفكر والأدب للبشرية



المصدر : روز اليوسف

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ يونيو ١٩٩٥

أضخم مشروع للقراءة فى تاريخ مصر الحديث

اليك عزيزى القارئ القائمة الكاملة لجميع كتب مكتبة الأسرة
الفرصة أمامك لتكوين مكتبة متكاملة بثمن رمزى

أولاً : تراث الإنسانية سعر النسخة ٢٥ قرشاً

اسم الكتاب

- البحث عن اليقين
- حى بن يقظان
- السيرة النبوية
- الامتاع والمؤانسة
- الموسيقى الكبير
- ذهب مع الريح
- الصناعتين
- مذهب الذرات
- عجائب المخلوقات
- ضحى الإسلام
- القلق
- فتوح مصر
- طبقات الشعراء
- تاريخ الأمم والملوك
- نقد العقل
- الإسناتيقا
- الرسالة
- روح القوانين
- العقد الاجتماعى
- البراجمية
- الحكايات
- نافذة على المسرح
- فن الشعر
- ما بعد الطبيعة
- نظرية تركيب القوة
- محاورات سقراط

اسم الكتاب

- مخطط تاريخ تقدم العقل البشرى
- سيرة عنترة
- عن الحرية
- الخطط التوفيقية
- سيرة الأميرة ذات الهمة
- النظرية الميكروبية للمرض
- القضية
- موطا مالك
- سيرة بنى هلال
- الجامع لمفردات الادوية والاغذية
- حكايات شوقى
- ظاهريات الفكر
- فن التربية الجمالية
- كونفو شيوس
- الضفادع
- معجم الادباء
- شرح سيبويه
- الإلياذة
- اللياقة
- أوديب ملكا
- القانون
- مذكرات رحلة حول العالم
- الإفادة والاعتبار
- سراج الملوك



المصدر : روز اليوسف

التاريخ : ٢١ يونيه ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك: إضافات جديدة لمهرجان القراءة للجميع

كتبت مرفت فهمي:

قالت السيدة سوزان مبارك فى افتتاحها لمهرجان القراءة للجميع لصيف هذا العام، أن مهرجان العام الحالى سيشهد مجموعة من الإضافات الجديدة أهمها افتتاح عدد كبير من مدارس الفصل الواحد والمكتبات المحمولة، ومكتبات الشاطىء إضافة إلى التوسع فى مكتبة الأسرة، وذلك استثمارا للنجاح الكبير الذى حققه هذا المشروع المتميز فى العام الماضى



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٢ يونيو ١٩٩٥

«الجمهورية» تقول

طفل القرية والتنمية

★ ★ بحثت اللجنة الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والامومة برئاسة السيدة سوزان مبارك مؤخرا تقريرا هاما عن متابعة مشروع التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة ومحو الامية لطفل القرية فى ٩ محافظات مختلفة الترتيب والنشاط السكانى.. حيث يجرى التنفيذ فى ٧١ موقعا .

★ ★ امام الاجتماع كانت تقارير هامة عن تنفيذ المشروع وتقييم المحافظين والخبرات المستفادة لبحث مد المشروع الى محافظات جديدة خاصة والتوقيت يتواكب مع اجازة الصيف.. وامكانية الاستفادة من اليات المشروع فى خدمة ملايين الاطفال الذين تركوا المدارس.. ويرغبون فى اقتحام اسوار المعرفة وبناء شخصية ايجابية.. وذلك فى اطار الاهتمام الكبير الذى تبديه قرينة الرئيس لرعاية اطفال مصر وتنفيذ اعلان الطفل والرعاية المتكاملة له.. فى الريف والمدينة.. وهناك فى هذا الصدد العديد من الاجراءات والخطوات.. لعل من اهمها مهرجان القراءة للجميع الذى استفاد منه طفل القرية والمدينة معا.. وتوفير المكتبات ووسائل الترويح.. والانتقال بالقرية المصرية الى المستقبل بترسيخ مفهوم التنمية الشاملة والاستفادة من الجهد المشترك للدولة والمواطن.. وحتى تستقر القرية المصرية على برنامج للتنمية يحقق الايجابية ويتمشى مع طبيعة المجتمع .

★ ★ ومن الملاحظ ان الطفل المصرى اصبح يحظى برعاية خاصة فى عهد الرئيس حسنى مبارك.. ويتأكد ذلك من خلال الانجازات والخدمات التى تقدم للطفل والام معا.. والرعاية الاجتماعية والصحية وتوفير فرص التعليم والثقافة والكشف عن مواهبهم.. وحتى مشروع قانون حقوق الطفل الذى سينظره مجلس الشعب.. ويتأكد من خلال التعامل الحضارى مع الطفل المصرى باعتباره امل المستقبل واساس صناعة الغد .

دورة تدريبية لإعداد طفل ماقبل المدرسة

بدات بالمركز متعدد الوظائف لتنمية الطفولة المبكرة اعمال اول دورة تدريبية لاعداد طفل ماقبل المدرسة للقراءة والكتابة من خلال التنمية المتكاملة له وتستمر الدورة لمدة ستة ايام وينظمها المجلس القومى للطفولة والامومة بالاشتراك مع جمعية تحسين الصحة

ويشارك فى الدورة ثلاثون من موجهات ومديرات ومعلمات رياض الاطفال بالقاهرة الكبرى وبعض امينات مكتبات الرعاية المتكاملة واعضاء من معهد تدريب اتحاد الاذاعة والتليفزيون واولياء الامور

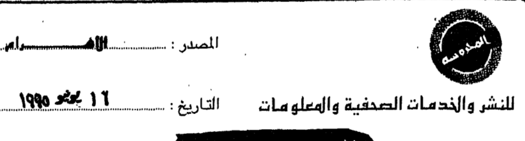
افتتحت الدورة الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة ، وصرحت بان هذه الدورة تستهدف تجربة برنامج متطور للتدريب على تنمية مهارات الطفل لاعداده للقراءة والكتابة وتجربة الكتيبات التى اعدت لذلك بالاضافة الى مناقشة اساليب تهيئة الظروف المواتية لاكتساب الطفل المهارات التى تساعده على تعلم القراءة والكتابة.

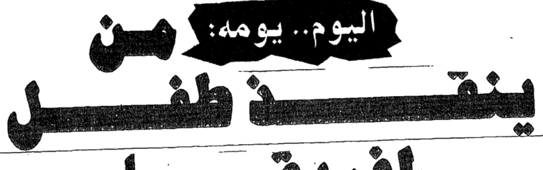
اليونيسيف: مصر لم تستطع القضاء على شلل الأطفال

كتب عامر عبد المنعم:

أكد التقرير السنوى لمنظمة -اليونيسيف لعام ١٩٩٥ ان مصر لم تستطع
القضاء نهائيا على مرض شلل الأطفال.
اشار التقرير إلى أن إحصائيات وزارة الصحة سجلت ١٢٠ حالة شلل اطفال فى
عام ١٩٩٤. وصنفت اليونيسيف مصر ضمن بلدان الفئة الرابعة على المستوى
العالمى التى يحدث بها «انتقال مهم لفيروس الشلل» ونقص البيانات فى بعض
الاجيال. ذكر التقرير أن «نسبة استخدام محلول الجفاف عن طريق الفم
انخفضت من ٦١٪ عام ٨٦ إلى ٣٤٪ لسنة ٩٢ ولكن مصر أعلنت عن بدء حملة
جديدة لتعويض هذه الخسارة». ألمح التقرير إلى انعدام نسبة اليود فى الملح الذى
ينتج عنه التخلف العقلى.
صدر التقرير الإثنين الماضى، وقد عقدت اليونيسيف مؤتمرًا صحفيًا لذلك
حضره محمد باقر غازى -ممثل اليونيسيف بمصر -وديريجيه اصرات نائب
ممثل اليونيسيف -وعدنان شهاب الدين -ممثل اليونسكو بمصر- والمستشار
ناهذ العشرى بإدارة التعاون الدولى بوزارة الخارجية.

المصدر : الأهرام
التاريخ : ١٦ يونيو ١٩٩٥









في مثل هذا اليوم، منذ تسعة عشر عاما، في السادس عشر من يونيو سنة ١٩٧٦ خرج اطفال المدارس في مدينة «سويتو» بجنوب افريقيا ليقوموا بانتفاضة تاريخية ضد القهر والعنصرية ويطالبوا بالمساواة والحرية . وشرخت اصوات الصغار لتدوي في الفضاء وانضم اليهم الكبار فجاءت مصفحات ورشاشات الحكومة العنصرية لتقذف بنيرانها وتحصد ارواح الاطفال.. تقتلهم وتدميهم وتعصف بهم لتصبح «مذبحة» بشعة .وتخليدا لذكرى ومعنى هذا الحدث قررت منظمة الوحدة الافريقية ان يكون هذا التاريخ «يوم الطفل الافريقي» ليلقى الاهتمام العالمي بقضايا الاطفال الافارقة الذين عانوا من الاستعمار، ثم حروب التحرير، ثم الحروب المحلية بسبب النزاعات على الحدود او غيرها، ثم الحروب الاهلية المدمرة. ! واذا استدعينا الارقام فان ٢٥ طفلا افريقيا - حسب تقارير اليونيسف - كانوا يموتون كل ساعة عندما كانت المنازعات في قمتها.. ومقابل كل طفل يقتل في مناطق النزاع المسلح في القارة .. فان ثلاثة اطفال آخرين يصابون بجروح او بعجز مقعد! كما ان مئات آخرين يصابون باضطرابات عصبية ونفسية!

وفي انجولا على سبيل المثال، وبسبب الحرب الدائرة هناك منذ ستة عشر عاما ارتفعت معدلات وفيات الاطفال دون سن الخامسة الى ٢٩٢ لكل الف.. كما ان ٥٠ الف طفل انفصلوا عن اهاليهم ونحو ٢٥٪ من الاطفال تركوا مدنهم او قراهم. الى جانب الآلاف من المرضى عضويا ونفسيا..

وبسبب المأساة الافريقية المركبة والمعقدة، الى جانب مايحدث من نزاعات في قارات اخرى، طلبت الجمعية العامة للامم المتحدة من سكرتيرها العام في ديسمبر ١٩٩٣ تعيين خبير لدراسة «أثر النزاع المسلح على الاطفال».. وفي ١٧ ابريل الماضي - ١٩٩٥ - في اديس ابابا عقد اجتماع ضم ١٥ خبيرا من ١٥ دولة شرق اوسطية وافريقية لبحث هذه القضية وانتهوا الى عدة توصيات والى مسئولية الحكومات الافريقية والمجتمع الدولي عن حماية الاطفال.

وبمناسبة «يوم الطفل الافريقي» كانت هذه «الندوة» للاهرام التي طرحت القضية امام المتحاورين ليس فقط بهدف استعراض المأساة التي يتجرعها الاطفال الافارقة والتي تنعكس على التركيب الاجتماعي وتؤثر سلبا في المستقبل الافريقي.. وليس فقط لاعطاء توصيات حتى وان اضافت لتوصيات سابقة للمؤتمرات الدولية.. وليس فقط لاستنكار ماحدث ومايحدث واعلان صرخة مدوية.. وانما ايضا لمحاولة الخروج بتوصية عملية محددة لاتنفذها الحكومات الافريقية وحدها بل كذلك المجتمع الدولي وخاصة الدول التي استعمرت دول القارة بحكم مسئولياتها المادية والادبية والاخلاقية عما حدث ولايزال يحدث في القارة المنكوبة التي عانت ذل واستنزاف الاستعمار وما ان افاقت منه حتى سقطت في لهيب النزاعات والحروب الاهلية.. هكذا طرحنا القضية ومحاورها لتتوالى الآراء.

● **محمد باقر نمازي:** اننا نحتفل اليوم بيوم الطفل الافريقي مع التركيز على اثر الصراعات المسلحة في افريقيا على احوال النساء والاطفال، وبداية اقول ان لمصر دورا خاصا بين الدول الافريقية حيث كانت مصر سباقة دائما الى مساندة كثير من مبادرات اليونيسف الدولية لحماية ورعاية الطفل. ولعبت مصر دورا هاما في تطوير واقرار هذه المبادرات ومنها الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل حيث كانت مسودة الاتفاقية لاتتفق في بعض بنودها والشريعة الاسلامية فعقدت مصر في عام ١٩٨٨ مؤتمرا لمراجعة المسودة بمشاركة الازهر لمناقشة بعض التغييرات التي تتوافق بين الاتفاقية والشريعة الاسلامية. بما مهد الطريق امام كثير من الدول الاسلامية الاخرى للموافقة على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل. وكانت مصر من الدول الست الاوائل صاحبة المبادرة لعقد القمة الدولية للطفولة بل وسبقت مصر عقد القمة باعلان السيد الرئيس حسني مبارك لعقد حماية ورعاية الطفل المصري.

وهنا لابد من الاشارة الى جهود المركز القومي للامومة والطفولة ودوره الهام والفعال في حماية الطفل ووضع كل مايتعلق بالطفولة على قمة الاجندة السياسية.

في عام ١٩٩٢ وفي سياق اعداد وثيقة تعاون اليونيسف مع الحكومة المصرية لحماية ورعاية الطفل ووضع كل مايتعلق به على الاجندة السياسية للدولة، وتنبا بحلول عملية السلام في هذه المنطقة وايضا ادراكا لدور مصر البارز بالنسبة للدول العربية، اتفق على ان تعمل مصر على الوصول الى صياغة عربية لمفهوم «الاطفال كمناطق سلام». وهو المفهوم الذي يتعلق بما جاء في القانون الانساني الدولي لحماية الاطفال تحت الصراعات المسلحة، والذي يوفر الحماية للاطفال ويضمن توفير الخدمات الاساسية لهم ويقضي بأن الطفل انفسهم يجب الا يجندوا في الحروب .

ويحتفل اليوم للمرة الخامسة على المستوى العالمي بيوم الطفل الافريقي في ١٦ يونيو وهو التاريخ الذي اعلنته منظمة الوحدة الافريقية كيوم الطفل الافريقي في ذكرى مذبحة اطفال المدارس في «سويتو» بجنوب افريقيا والتي حدثت في ١٦ يونيو ١٩٧٦.

ان الاحتفال بيوم الطفل الافريقي ليس فقط في القارة الافريقية ولكن على الصعيد العالمي بمشاركة الحكومات والجمعيات الاهلية وجماعات الفنانين والمثقفين، ووسائل

الاعلام المختلفة، والمنظمات الدولية ومنظمات الامم المتحدة
ويوفر «يوم الطفل الافريقي» الفرصة للتركيز على تنوع الموارد البشرية والطبيعية في
قارة افريقيا وجهودها البارزة وماحققته لتلبية احتياجات أطفالها كما يوفر ايضا المناسبة
لتجديد وتأكيد الالتزام نحو مستقبل صحي وايجابي لاطفال افريقيا.
وفي وسط الصعاب الكبيرة والتي عادة ماتركز عليها وسائل الاعلام فان معظم الدول
الافريقية قد حققت انجازات مبهرة ووصلت الى تقدم ملحوظ في تلبية احتياجات اطفالها:
أ- اكثر من ٤٠ دولة افريقية وافقت على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، وبهذا اعلنت
التزامها بالمعايير الدولية لحماية ورعاية الطفل والتي قررتها الاتفاقية.
ب- معظم الدول الافريقية قد اعدت «خطط عمل قومية» لتحقيق اهداف تنموية وصحية
معينة حتى عام ٢٠٠٠ وهي خفض معدل وفيات الاطفال الى الثلث وخفض معدلات نقص
التغذية الى النصف وتوفير التعليم الاساسي للجميع والتعليم الابتدائي لـ٨٠٪ على الاقل
وتوفير مياه نقية للشرب والصرف الصحي لجميع العائلات
جـ- هناك كثير من الدول الافريقية في طريقها لتحقيق هذه الاهداف، وبالاخص تنزانيا
وزيمبابوي (وصلا الى خفض نسبة سوء التغذية الى ١٠٪)، بنين وبوركينافاسو (زيادة
نسبة توفير مياه نقية للشرب بنسبة ٣٠٪ منذ عام ١٩٨٠)، مصر ونيجيريا (سيصلان الى
هدف ٨٠٪ تغطية التعليم الابتدائي في عام ٢٠٠٠).
وبالرغم من ذلك فان القارة الافريقية تحرم من «امال التقدم» بما تعانيه من وحشية
الصراعات الاهلية والتي تعاني منها افريقيا اكثر من اى قارة اخرى. وانه لمن الواضح ان
الاطفال والنساء يكونون الضحايا الاول للحروب والصراعات حيث اصبحوا وبشكل
متزايد اهدافا متعمدة للقتل الجماعي، والتعذيب والاعتداءات الوحشية.
وفي دراسة قمت بها لليونيسف في عام ١٩٨٦ لفحص (عدد المدنيين الذين يتوفون اثناء
الحرب) اتضح ان المدنيين الذين قتلوا بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ١٠٪ فقط وارتفع
هذا العدد الى ٥٠٪ بعد الحرب العالمية الثانية ويصل الآن، وبالاخص في احوال الصراعات
المسلحة الاهلية الى اكثر من ٩٠٪ قتلى من المدنيين ومعظمهم نساء وأطفال.
مابين عام ١٩٧٠ و١٩٨٧ في مناطق الاضطرابات بافريقيا كان هناك ١.٧٢٠.٠٠٠
مدني قتلوا بالمقارنة الى ١٥١ الف جندي قتيل - حيث كان ٩٢٪ من القتلى من المدنيين،
معظمهم من النساء والاطفال
- في الصومال: كانت نتيجة الحرب الاهلية قتل ٢٥٠ الف طفل في عام ١٩٩٢ وتشريد
اكثر من مليون شخص
- في انجولا: قتلت الحرب ٥٠٠ الف طفل تقريبا
- تختص افريقيا بما لايقل عن نصف عدد لاجئي ومشردي الحرب في العالم والذين
يصل عددهم الى ٢٥ مليون لاجئ.
- اعلى ثلاث نسب وفيات اطفال في العالم حققتها دول عانت من صراعات داخلية لمدة طويلة
وهي موزمبيق، افغانستان، وانجولا، وتأتي بعدها على التوالي الصومال وليبيريا، وهي كما نرى
في اغلبيتها افريقية. ولكن هناك ايضا ارقام الانجازات ايجابية - كما اشرت مسبقا - لانني ارى
انه من المهم عندما نقوم بسرد الصورة المظلمة يجب ايضا الاشارة الى الجانب المضئ.

● **الاهرام: في الاسبوع القادم بإذن الله.. نستأنف المناقشة**

اشـــترك فى «النـــــدوة»

من اليونيسف:

● محمد باقر نمازى.. ممثل المنظمة
● جيـهان صـادق.. مـديرة الاعـلام والعلاقات الخارجية
● كاترين تكر.. قسم الاعلام
● نعمان الصياد.. قسم الإعلام

من المجلس القومى للطفولة والامومة:

● الدكـتـورة أمـينة الجندى.. الأمين العام للمجلس.

من الجامعات:

● الدكتـور قدرى حفنى.. استـاذ علم النفس بجامعة عين شمس
● الدكـتـورة جـيـلان عـبـدالحـمـيـد عثمان.. استاذة ورئيسة قسم الاطفال ومـديرة مـركـز دراسـات الطفـولة بجامعة عين شمس

من مراكز الابحاث والجمعيات:

● الدكـتـورة نـاهد رمـزى.. المركـز القومى للبحوث الاجتماعية
● الدكـتـور مـحـمـد عـبـدالغنى سعودى.. معهد البحوث والدراسات الافريقية
● الدكتـور حلمى شعراوى.. مركز البحوث العربية
● سـعـاد حـسن خـالد.. الجـمـعـيـة الافريقية

من الخبـــراء:

● الدكتور مرسى سعد الدين
● جمال قوامى نكروما



المصدر : الأهـــــــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩٥

مصر تشارك افريقيا احتفالاتها بيوم الطفل الافريقى

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

تشارك مصر اليوم دول قارة افريقيا احتفالاتها بيوم الطفل الافريقى والذى يوافق ذكرى المذبحة التى ارتكبت فى سويتو بجنوب افريقيا فى عام ٧٦ وراح ضحيتها اطفال مدرسة باكملها ويستهدف الاحتفال توجيه انظار العالم الى اهمية توفير الفرص التى تكفل حياة افضل للطفل الافريقى والى اى مدى تحول العقبات والمشاكل دون تحقيق ذلك وقامت منظمة الامم المتحدة للطفال (اليونيسيف) والمركز القومى لثقافة الطفل باعداد معلومات حول الطفل الافريقى والمصرى بصفة خاصة تعد مرجعا عاما للقضايا الى تؤثر على مصلحته. وصرح مسئول باليونيسيف بان المنظمة تستغل هذه المناسبة لحث الهيئات الحكومية وغير الحكومية ووسائل الاعلام على اعداد برامج خاصة للاحتفال بهذا اليوم



المصدر : الأهرام المسائى

التاريخ : ١٤ يونيو ١٩٩٥

وفد ممثلى الحكومة السويسرية يشيد بجهود سوزان مبارك فى مجال الأمومة والطفولة

اشاد وفد ممثلى الحكومة السويسرية والجمعيات الاهلية بالجهود التى تبذلها السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنتين الفنية الاستشارية والقومية للمراة فى مجال رعاية الطفل والمراة خاصة الفئات الاكثر حرمانا والمناطق الاكثر احتياجا.

جاء ذلك خلال زيارة الوفد السويسرى للمجلس القومى للطفولة والأمومة للتعرف على انشطة المجلس واللجنة القومية للمراة.

وصرحت الدكتورة امينة الجندى امينة عام المجلس بانه تم خلال الزيارة استعراض خطة المجلس فى مجال رعاية وحماية الطفل والمشروعات التى يقوم بها المجلس ومنها مشروع محو الأمية.. ومشروع التنمية الشاملة المتكاملة لطفل القرية الذى ينفذ فى تسع محافظات.. واستخدام أساليب تنظيم المجتمع فى دعم المشاركة الشعبية والأهلية. ومشروع الحد من الاعاقة ومشروع قانون الطفل الذى أحيل الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره.

واضافت انه تم استعراض أنشطة اللجنة القومية للمراة ومن أهمها اعداد التقرير المقدم الى المؤتمر العالمى الرابع للمرأة ببكين عن أوضاع المراة المصرية، والجهود المبذولة لدعم مشاركة المراة فى التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

واشارت الدكتورة أمينة الجندى الى انه تمت مناقشة أساليب توصيل الدعم المالي من الدول المانحة الى الطبقات الفقيرة والفئات أكثر احتياجا من خلال دعم الجمعيات الاهلية فى المجتمعات المحلية.

المدوسة
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
المصدر : الحياة اللندنية
التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٠

مواقف عربية مختلفة من "معاهدة حقوق الطفل"

■ لندن- «الحياة» - اختلفت المواقف العربية من «معاهدة حقوق الطفل» العالمية التي وقعتها معظم الدول العربية، لكن بعضها أرفق توقيعه بتحفظات، فيما لم توقع عليها لحد الآن أربع دول، هي: عمان والسعودية والامارات العربية والصومال. وشددت التحفظات التي رفعتها حكومات الكويت وسورية وموريتانيا وجيبوتي، إضافة الى ايران وباكستان على عدم الالتزام بالبنود التي «لا تتفق وقوانين الشريعة الاسلامية». وأعلن الفاتيكان أيضاً عن تحفظات دينية مماثلة.

لكن تقرير «يونسيف» أشار الى أن الهدف الكلي للمعاهدة هو وضع حد أدنى من معيار شامل مقبول من أجل رعاية الطفل وحمايته. ونقل التقرير عن «لجنة حقوق الطفل» المسؤولة عن متابعة تنفيذ المعاهدة أن عدداً من الدول الاسلامية ساهم في وضع مسودة المعاهدة.

وأوضحت اللجنة أن مصر كانت بين أول ٣٠ دولة صادقت عليها، كما أن «منظمة المؤتمر الاسلامي» دعت جميع أعضائها الى المصادقة عليها.

من هو الطفل؟

وذكرت «يونسيف» أن ٩٩ في المئة من أطفال العالم يعيشون الآن في بلدان وافقت حكوماتها على «معاهدة حقوق الطفل». وبلغ عدد الدول التي صادقت على المعاهدة منذ إقرارها من قبل الهيئة العامة للأمم المتحدة قبل خمس سنوات ١٧٤ دولة كما وقعت حكومات ٦ دول على وثائق تتضمن عزمها على المصادقة. وهناك ١١ دولة لم توافق على المعاهدة ولم تصادق عليها لحد الآن، لكن المنظمة الدولية توقعت اعلان بعض هذه الدول موافقتها قبل نهاية العام الحالي. ويذكر أن ثلث الدول التي صادقت على المعاهدة أرفقت مصادقتها بتحفظات رفعتها الى الأمين العام للأمم المتحدة السيد بطرس بطرس غالي.

وفي حين جاءت بعض التحفظات على تنفيذ بنود معينة في المعاهدة، أشارت تحفظات اخرى الى قصور بعض جوانبها. صدر مثل هذا التحفظ عن حكومة اوروغواي التي أعلنت أن الحد الأدنى للانخراط في الجندية ينبغي أن يرفع من ١٥ سنة المقرر في المعاهدة الى ١٨ سنة. وأودعت بعض الحكومات «بيانات» تحدد مواقفها من مسائل محددة، مثل الأرجنتين التي ذكرت أنها تعتبر كلمة «طفل» الواردة في المعاهدة تعني «كل كائن بشري من لحظة الحمل وحتى عمر ١٨ سنة». لكن بريطانيا أعلنت أنها «تعتبر المعاهدة قابلة للتطبيق بعد الولادة فقط». وأرفقت الصين وفرنسا ولوكسمبورغ توقيعها بمذكرات أعلنت فيها أنها تعتقد بأن سياسات التخطيط العائلي التي تتبعها متطابقة مع الفقرة ٦ من المعاهدة التي تؤكد على حق الطفل في البقاء.



المصدر : الحياة اللندنية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٥

القوة الاقتصادية والعسكرية ليست كل شيء وشعوب فقيرة حققت منجزات أفضل من الغنية

في الحفاظ على الأطفال وتعليمهم تفوقت مصر والاردن وسورية والمغرب

□ لندن - من محمد عارف:

■ المثل العربي المعروف «خذ الحقيقة من فم الاطفال» اكتسب معنى جديداً هذا الاسبوع بصدور تقرير عن «صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة» (يونسيف) جاء فيه أن الأداء الاجتماعي لا علاقة له بالقوة المالية او الاقتصادية للدول. وعرض التقرير إحصاءات وجداول تثبت أن بلداناً فقيرة مثل بنغلاديش والصين وكوبا والبانيا وكينيا ونيكاراغوا تحافظ على حياة أطفالها في شكل يتجاوز امكاناتها بكثير، في حين تخفق بلدان «راقية» مثل سويسرا والولايات المتحدة في الحفاظ على حياة اطفالها بمعدلات توازي امكاناتها المادية. ويكشف فصل من التقرير خاص بانتهاكات معاهدة «حقوق الطفل الدولية» وجود ٣٠٠ الف طفل ومراهق يمارسون البغاء في الولايات المتحدة، ويمثل هذا اقصى انتهاك لحقوق الطفل في العالم.

«خذ الحقيقة من فم الأطفال» في البلدان العربية ايضاً حيث حققت مصر والاردن وسورية والمغرب في الحفاظ على حياة الأطفال وتعليمهم وتغذيتهم اداء افضل بكثير من البلدان العربية الاخرى. وباستثناء هذه الدول الاربع اخفقت غالبية البلدان العربية في الحفاظ على حياة اطفالها بما يوازي إمكاناتها، لكن بعضها مثل الجزائر والعراق والسودان وتونس والامارات واليمن وموريتانيا قدم اداءً موازياً لامكانات البلد في تعليم الأطفال وتغذيتهم.

نجوم التقدم

ويعرض تقرير المنظمة الدولية الذي يحمل عنوان «تقدم الشعوب» The Progress of Nations الفجوات القائمة بين الإنجاز المتوقع من البلدان العربية وادائها الفعلي في الحفاظ على حياة الأطفال وتغذيتهم وتعليمهم. ويقوم الاداء على اساس معدل المنتوج القومي الإجمالي للفرد بالمقارنة مع المؤشرات الاجتماعية المماثلة في كل بلدان العالم. ويتوقع ان يكون المستوى الذي يؤديه البلد مساوياً لمعدل المنتوج القومي الاجمالي للفرد من سكانه.

بعض البلدان التي افلحت في ذلك استطاعت وفق تعبير واضعي التقرير «قطع مسافات اجتماعية اكبر عن كل غالون اقتصاد». واعادت هذه النتائج تصنيف دول العالم حيث اصبح نجوم التقدم الاجتماعي العالمي بلداناً فقيرة مثل بنغلاديش والصين وكوبا والبانيا وكينيا ونيكاراغوا، فيما اخفقت بلدان «راقية» مثل سويسرا والولايات المتحدة في تحقيق مستويات منخفضة في وفيات الأطفال تعادل امكاناتها المادية.

ويعتمد تقرير «يونسيف» على فلسفة خاصة في تقويم مستوى الأداء الاجتماعي للدول «ليس على اساس القوة العسكرية او المالية ولا على ضوء المدن الكبيرة والمنشات الضخمة بل بموجب رفاهية الناس ومستوياتهم في الصحة والتغذية والتعليم». و يطرح مقاييس جديدة تعتبر تقدم اي بلد يقوم على اساس فرص اهله في الحصول على جزاء منصف لقاء عملهم وقدرة المواطنين في المساهمة في اتخاذ القرارات التي تؤثر على حياتهم. ويعتبر التقرير ان مقياس التقدم يتوقف على احترام الحريات الشخصية والسياسية للافراد والضمانات المقدمة للمستضعفين والمقعدين والعناية المتوفرة لنمو الاطفال البدني والعقلي.

نجاحات

ومع ان تقرير «يونسيف» يزخر بمعلومات «مفزعة» عن وضع الأطفال الذين يموتون بالملايين لأسباب بسيطة يمكن تجنبها تماماً إلاّ انه يستمد التفاؤل من حقيقة المنجزات التي تحققت خلال العقود الثلاثة الاخيرة. فقد ارتفع المعدل العالمي لتوقعات العمر من ٤٠ الى ٦٠ سنة، وانخفضت المعدلات العالمية لوفيات الأطفال من ٣٠٠ الى ١٠٠ في الالف، وتضاعفت معدلات القراءة والكتابة بين الراشدين بنسبة ٧٠ في المئة، وتم القضاء على مرض الجدري نهائياً، ويتوقع مصير مماثل لمرض شلل الاطفال قبل نهاية القرن الحالي. ولم تظهر في معظم البلدان العربية حالات جديدة من شلل الأطفال الذي كان حتى اعوام الخمسينات والستينات يبث الرعب في قلوب الاباء والامهات في كل مكان من العالم.

إلاّ ان ازالة تهديد مرض شلل الأطفال من معظم انحاء المنطقة العربية غير مطمئن من دون القضاء عليه نهائياً في جميع البلدان العربية. فجرثومة شلل الأطفال التي لا يمكنها البقاء من دون مأوى بشري تظل تهدد بالخطر طالما بقيت حالات منها ولو فردية في اي مكان من العالم. ولا يزال شلل الأطفال موجوداً في بعض البلدان العربية مثل اليمن والسودان، ويحتمل وجود حالات منه في مصر وبشكل اقل في السعودية والجزائر والامارات، كما انه عاد الى الظهور في العراق بعد تدمير مصانع الأمصال ومحطات الطاقة خلال حرب الخليج وظروف الحظر الاقتصادي.

وتتوقع «يونسيف» بعد القضاء على شلل الأطفال في العالم عام ٢٠٠٠ التوجه نحو القضاء النهائي على مرض الحصبة الذي يؤدي حالياً الى وفاة ما بين مليون ومليوني طفل سنوياً. يتوقف ذلك في شكل رئيسي على تحقيق برامج التلقيح ضد الحصبة التي حققت قفزات باهرة على الصعيد العالمي في رفع نسبة تلقيح الأطفال من ٢٥ في المئة عام ١٩٨٠ الى ٨٠ في المئة حالياً. وتجاوزت نسبة التلقيح ٩٠ في المئة في بعض البلدان العربية، وبلغت في عُمان ٩٥ في المئة وفي الكويت ٩٣ والسعودية ٩٢ والامارات ٩٠ في المئة. كما حققت بعض البلدان العربية زيادة قياسية في التلقيح بلغت خلال الفترة ما بين ١٩٩٠ و١٩٩٣ نحو ٢٦ في المئة في لبنان و٢٥ في المئة في العراق و١٩ في ليبيا، وكانت الجزائر البلد العربي الوحيد الذي حقق نتائج سلبية حيث انخفض التلقيح ضد الحصبة بنسبة ١٤ في المئة.

تحديات

وتواجه برامج الحفاظ على حياة الأطفال تحدياً كبيراً في مكافحة مرض ذات الرئة الذي يقضي حالياً على حياة ثلاثة ملايين طفل سنوياً ويعتبر اكبر سبب للوفيات بين الأطفال. وتؤكد «يونسيف» امكانية تجنب معظم هذه الوفيات بواسطة التطعيم وتوعية الوالدين باعراض المرض وتوفير المضادات الحيوية. ويتوقع خفض عدد الوفيات بذات الرئة وامراض الجهاز التنفسي الاخرى الى النصف قبل حلول عام ٢٠٠٠. وتعتبر مصر والعراق في مقدمة البلدان العربية في وضع برامج مكافحة هذه الأمراض موضع التنفيذ، فيما تغطي البرامج أجزاء من المغرب وتونس، لكن بعض البلدان العربية، مثل لبنان وليبيا وسورية واليمن وضعت الخطط إلاّ انها لم تشرع بعد في تنفيذ البرامج. ويشير تقرير المنظمة الدولية الى عدم وجود خطط او برامج لمكافحة امراض الجهاز التنفسي المعدية في الجزائر والسعودية والصومال.

ووفرت معظم البلدان العربية الماء النظيف للشرب والحاجات الصحية لمواطنيها، ويأتي لبنان في المرتبة الاولى في توفير الماء النقي لجميع المواطنين، وتليه تونس حيث يتوفر الماء النقي لنحو ٩٩ في المئة من المواطنين، والامارات ٩٥ في المئة والاردن ٨٩ وسورية ٨٥ ومصر ٨٠ والجزائر ٧٩ وعُمان ٦٣ والسودان ٦٠ وكل من المغرب واليمن ٥٥ في المئة. لكن النسبة تدهورت في العراق بسبب الحرب والحظر الاقتصادي الدولي الى ٤٤ في المئة.

وحققت معظم البلدان العربية فتوحات حقيقية في مجال التعليم الأولي. واحتلت الامارات المرتبة الاولى في هذا الصدد حيث يواصل ٩٩ في المئة من الأطفال الدراسة حتى السنة الخامسة ويليها الاردن حيث تبلغ النسبة ٩٨ في المئة والجزائر ٩٣ وسورية ٩١ وتونس ٩٠. لكن اداء بعض البلدان العربية في تعميم التعليم الابتدائي اقل من المتوقع، مثل السعودية حيث تبلغ الفجوة بين الواقع والممكن ١٩ في المئة والعراق ١٥ في المئة والكويت ١٣ في المئة وعمان ٣ في المئة.

ويسود هذا التباين الأداء العربي في مجال تغذية الأطفال ايضاً، حيث لا تزال نسبة وفيات الأطفال في اعمار دون الخامسة بسبب فقر التغذية عالية وتشكل ٣١ في المئة في المغرب و٢٧ في المئة في مصر و٢٥ في العراق و٢٣ في تونس و١٧ في المئة في الأردن. لكن بعض البدان العربية حقق نسباً جيدة في إضافة اليود الى املاح الطعام لتجنب امراض نقص اليود التي تؤدي الى تضخم الغدة الدرقية وتؤثر على التكوين الجسمي والعقلي للضحايا. وجاء العراق في مقدمة الدول العربية حيث حقق نسبة ٩١ في المئة وتلته ليبيا ٩٠ والجزائر ٨٠، إلاّ أن التغطية في سورية ضعيفة وتبلغ ١٨ في المئة وفي الأردن ٢ ومصر ١ في المئة، فيما لا توجد برامج لإضافة اليود الي ملح الطعام في المغرب واليمن.

الى ذلك تشير المنظمة الدولية الى انجازات عربية في توفير ما يسمى بـ «المستشفيات الرؤومة بالأطفال» Baby-Friendly Hospitals. وتؤمن هذه المستشفيات التي اوصت بها «يونسيف» و«منظمة الصحة العالمية» تقديم الرعاية الخاصة للأطفال الرضع وامهاتهم، وبالأخص نشر رضاعة الثدي التي تؤمن صحة جيدة للأطفال وتعزز جهاز المناعة لديهم في الكبر. ويلاحظ ان بعض البلدان العربية أنجزت برامج اقامة «المستشفيات الرؤومة» حيث تبلغ نسبة الإنجاز ١٠٠ في المئة في البحرين والكويت وعُمان و٧٨ في تونس و٦٧ في الامارات، في حين لم تحقق الجزائر سوى ٤٠ في المئة وسورية ٣٧ ولبنان ١٣ ومصر ٧ في المئة والسعودية واحد في المئة.



بهاء الدين فى ندوة طفل ما قبل المدرسة:

مصر أول دولة تضع وثيقة لحماية الطفل ورعايته

كتبت ـ ماجدة مهنا:

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والامومة، افتتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم الندوة التى اقامها المجلس تحت عنوان «معايير نمو طفل ما قبل المدرسة» وأكد ان مصر من أولى الدول التى تصدر وثيقة عقد الطفل التى تعتبر السنوات العشر من ٨٩ ـ ٩٩ عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته وقال ان انشاء المجلس القومي للطفولة والامومة جاء تدعيما للطفل المصرى الذى يعد قوة اساسية فى المجتمع يجب الارتقاء بها، واشار الى انه لاول مرة فى مصر يكون هناك نصيب للطفولة والامومة فى اطار الخطة الخمسية للدولة. واكد الوزير ان الوزارة قامت بانشاء ١٢٠٠ مدرسة جديدة فى اطار مشروع السيدة سوزان مبارك لبناء المدارس والمستهدف بناء ٣ الاف مدرسة وصرحت الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس بأن اهمية الندوة ترجع الى انه لأول مرة فى مصر يتم وضع معايير للنمو الجسمى والنفسي للطفل من عمر سنتين الى ٦ سنوات فى اطار الاهتمام الكبير بالطفولة المبكرة.

المدونة
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
المصدر : حريتي
التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٥

أطفال فى صناديق القمامة .. وعلى حافة الترع !

نسبة الوفيات ٨٠٪ والسبب انعدام الرعاية

الطبيبة تستقبل الفتاة .. ولا تخبر أهلها بأنها حامل .. وإلا !!

الكبت .. وانعدام وسائل الترفيه والمصاعب الاقتصادية .. أسباب رئيسية

□

أحمد عمر

١٥٠ ترشنا .. هل تكفى لتشجيع الممرضات على العمل ؟!



المصدر : .... حريتى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : .... ٢٥ يونيو ١٩٩٥

أهالى الصعيد المعروفون بالدم الحامى .. وصلت اليهم ظاهرة الطفل اللقيط .. مائة منهم عثر عليهم داخل شوارع اسيوط وحدها هذا العام .. من بقى منهم حيا لم يزد عن ١٥ .. لايجدون حتى مايكرم به الميت فيلقون فى ثلاجات منزلية داخل الملاجىء حتى يأتى لفرج .

القضية شائكة .. لكنها تحتاج فتح ملفات الحوار ..

قمنا بزيارة مفاجئة لملجأ هؤلاء الأطفال فى أسيوط حتى نرى الوضع على الطبيعة .. الزيارة لم تكن فقط مفاجئة وانما كانت ايضا تحت ستار تقديم المساعدة وكانت الصورة التى رأيناها مؤلمة بالفعل ، وفى اليوم التالى وبعد ترتيبات مع المسئولين بمديرية الشئون الصحية باسيوط قمنا بزيارة ثانية ولكن هذه المرة كانت الزيارة «صحفية» وبموعد سابق .. والفارق بالطبع كان بالغا وشعرنا كأننا فى مكان آخر غير الذى كنا فيه بالامس .

الفرق بين مارأيناه فى الزيارتين يؤكد أن الامكانيات المادية وحدها ليست مسئولة عن تدهور الرعاية .. فالامكانات المتاحة كانت رغم ضعفها كما هى فى الزيارتين ولم تتغير بين يوم وليلة .

فى المرة الأولى رأينا أن القائمين على الملجأ يحتاجون هم أنفسهم إلى الرعاية ، وفاقد الشىء لايعطيه ، ورأينا الأطفال يعيشون تحت ظروف قاسية .. لاتقل قسوة عن قلوب أمهاتهم اللاتى ألقين بهم على قارعة الطريق .

يقع الملجأ فى الطابق الثانى أعلى قسم الاسعاف بحى مبارك بمدينة أسيوط وجدنا أربع عاملات فى ثياب رثة بدون ممرضة أو طبيبة ، المبنى تجرى فيه أعمال ترميم نتيجة ظهور بعض التشققات رغم حداثة بنائه ، أما الأطفال فنصف عراة بداخل غرفة أغلقن عليهم بابها من الخارج .

المصدر : حريتي

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٥



خمسة فى سرير

فتحن لنا الباب .. الغرفة متسعة والنوافذ مفتوحة .. ولكن الرائحة المنبعثة منها لاتطاق .. الأطفال الأكبر والذين تبلغ أعمارهم نحو عام يلهون فى أرض الغرفة بينما أكثر من خمسة أطفال رضع ينامون على سرير واحد صغير فى نهاية الغرفة بينما أسراب الذباب تغطى أجسادهم الهزيلة .

وفى الغرفة دولاب معدنى ذو ضلفتين مفتوح على مصراعية وتبرز منه بعض الأقمشة الرثة تبدو أنها ملاءات للأسرة ، وفى غرفة مجاوزة كومة من الملابس المغسولة ، وفى غرفة أخرى غسالة كهربائية عادية كانت دائرة وقت ذهابنا .

سألت هانم أقدم التومرجيات عما يجرى فقالت أنها تبذل كل جهدها مع الأطفال وأنها فرغت توا من جمع ملابسهم من على أحبال الغسيل بينما تقوم بغسل دفعة أخرى من الملابس ، أضافت «كل الامكانيات متوافرة والحمد لله وهناك الكثير من الملابس والبطاطين والملاءات موجودة فى الحفظ والصون بداخل المخزن» !!

٤ بطيخات وسندوتشات

فتحنا الثلاجة الوحيدة الموجودة فى المركز وهى ثلاجة منزلية متهالكة ١٠ قدم فوجدنا بها ٤ بطيخات وبعض الخبز البلدى كل رغفين وسطهما حفنة من الأرز المطبوخ وقطعة من الدهن ، أما الفريزر فمملوء بأكواب المياه وسألناها عن محتويات الثلاجة فقالت أن البطيخ خاص بالأطفال ، أما ساندويتشات الأرز الغريبة فقالت أنه طعام المشرفات .

وعن عدد الأطفال .. قالت أن العدد كبير وفى بعض الأسابيع يرسلون الينا ٤ أو ٥ أطفال بينما فى أسابيع أخرى لايأتى أحد ، أضافت بتأثر أن معظم الأطفال يعيشون لأيام قليلة فقط ثم يلفظون أنفاسهم الأخيرة فى أحضاننا وتابعت قائلة أنهم يأتون الينا بعد العثور عليهم فى الشوارع وعمرهم ساعات فى الدنيا فتكون حالتهم الصحية متردية ويعانون من ضعف عام ونبذل كل ما فى استطاعتنا لانقاذ حياتهم والحمد لله يعيش لنا البعض بصحة جيدة وعندما يكملون عامهم الثانى يأخذونهم منا إلى رعاية الشئون الاجتماعية .

كشفت احدى التومرجيات .. أنه فى الأسبوع الماضى توفى ٣ أطفال ، هذا الأسبوع وصل طفلان عمرهما حوالى ٤ شهور تركهما والداتهما فى مستشفى أسيوط الجامعى عقب ولادتهما .

قضية شائكة

وقبل مرور ٢٤ ساعة على هذه الزيارة الخاطفة قمنا بزيارة أخرى بناء على اتصالات وموعد مسبق ، ظهرت الطبيبة والممرضة بالرداء الابيض وارتدت المشرفات الزى الموحد الخاص بهن كما ارتدى الأطفال ملابس جديدة وتم تنظيف المكان فأختفت الرائحة الكريهة وظهر الفينيك وفرشت الأرض بالسجاد والموكيت ، ووزعت اللعب على الأطفال ..

نفى الدكتور سمير أبو السعد وكيل وزارة الصحة بأسيوط زيادة معدلات الأطفال «المعثور عليهم» عن بضع عشرات .. وقال أن هذه الأعداد تقل كثيرا عن دول أخرى تصف نفسها بالتدين ، كما أن هذه الظاهرة ليست بالضرورة مقياساً لتدنى الأخلاق فى المجتمع ولكنها ترتبط أيضا بعوامل اقتصادية واجتماعية كثيرة .

أضاف ان العاملين الاولين فى حياة الطفل هما الأكثر أهمية فى تكوين شخصيته وأن أجهزة الدولة لا تقصر فى رعاية هؤلاء الاطفال الابرياء ولكن لا يمكن أيضا أن نعوض حنان الأم الطبيعية مهما بلغ ما نقدمه من خدمة ومن رعاية .

ويرى وكيل وزارة الصحة بأسيوط أن هذه القضية شائكة وتثير استياء المجتمع خاصة الصعيدى المحافظ وعلاجها يتطلب النظر إليها كقضية اجتماعية حلها يكمن بداخل المجتمع نفسه .

قانون للقطاء

ويقول هشام عبدالرحيم مدير الشئون الادارية بصحة أسيوط أن هؤلاء اللقطاء لهم قانون منظم يطلق عليه مسمي «المعثور عليهم» كلفظ أكثر رأفة ويستوجب ابلاغ أقرب مركز شرطة فور العثور على لقيط ليتولى مركز الشرطة تحرير محضر وعرض الطفل على مفتش الصحة بالمنطقة لتوقيع الكشف الطبى وتقدير السن وتحرير شهادة ميلاد يتم فيها اختيار اسم ثلاثى للطفل مجهول النسب واسم ثلاثى لأمه حتى لا تكون شهادة الميلاد بها خانات خالية تسبب حرجا للطفل حينما يكبر ، ثم يسلم لمركز رعاية الاطفال المعثور عليهم التابع لوزارة الصحة لتتولى رعايته حتى يتم الطفل عامه الثانى فيسلم لوزارة الشئون الاجتماعية التى تتولى رعايتهم حتى بلغو سن الرشد أو انتهائهم من التعليم وتسلمهم للعمل ، أما بالنسبة للفتيات فإن الرعاية تمتد إليهم إلى أبعد من ذلك وحتي الزواج .

أشار إلى أن هناك حالات لسيدات دخلن المستشفى للوضع ثم تسللن هاربات تاركات أطفالهن فى المستشفى ، وفى حالات أخرى تعثر الشرطة على جثث الاطفال ملقاة فى مقالب القمامة ، وكثيرا ما يموت الطفل قبل أن يصل إلى أيدينا .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : حريتي

التاريخ : ٢٥ يونيو ١٩٩٥

الضمير والوازع الدينى

وتوضح الدكتورة فريال ابراهيم مدير عام الشئون الصحية بأسيوط أن أعداد الاطفال الذين وصلوا أحياء الى مركز رعاية الاطفال المعثور عليهم كان ٢٢ طفلا فى عام ١٩٩٢ ثم ارتفع العدد إلى ٢٦ طفلا فى عام ١٩٩٣ ثم ارتفع مرة أخرى إلى ٣٢ طفلا فى العام الماضى.. أما الاطفال الذين عثر عليهم موتى أو ماتوا قبل وصولهم الينا فإنه لا توجد لدى مديرية الشئون الصحية بيانات بهم ويمكن الحصول على هذه الأعداد من أجهزة الشرطة .

أضافت أن من بين الاطفال الذين تسلمهم مركز الرعاية خلال السنوات الثلاث الماضية ١٧ طفلا بلغت أعمارهم العامين فتسلمتهم منا مديرية الشئون الاجتماعية وفقا للقانون كما تم تسليم ثلاثة اطفال إلى أسر بديلة كانت قد عرضت تبنيها لهم ، وفى شهر يناير الماضى كان عدد الاطفال المتواجدين بالمركز ٩ أطفال وصلوا حاليا إلى ١٥ طفلا (مات أحدهم أثناء اجراء هذا التحقيق نتيجة انسداد معوى) .

وتضيف الدكتورة فريال : ونحن على استعداد لعمل أى شىء يحقق صالح هؤلاء الاطفال.. ونبذل أقصى ما يتاح لنا من جهد وامكانيات فى سبيل تحقيق هذا الغرض ولا نتعمد أخفاء الحقائق .

أشارت الى انه عند قيام المركز بتسليم الاطفال إلى الشئون الاجتماعية يكون الموقف محزنا نتيجة بكاء الاطفال وتمسكهم بمشرفات المركز .

وعلق عبدالفتاح العجرمى مدير مكتب وكيل وزارة الصحة بأن القضية لا تحتاج قانونا ولكنها تحتاج إلى الضمير والواعز الدينى .

جهاز تكييف

أما الدكتور نصحى عبدالملاك مدير مركز رعاية الاطفال المعثور عليهم فدافع عن ارتفاع نسبة الوفيات بين أطفال المركز قائلا : النسبة مرتفعة فعلا ولكن من الافتراء القول انها وصلت إلى ٨٠ ٪ الا انه لم يقدم نسبة الوفيات التى يراها حقيقية وقال ان هذه البيانات موجودة فى الدفاتر وتحتاج إلى فحص .

استطرد الدكتور نصحى قائلا : « نسبة الوفيات ترتفع فى فصل الصيف بسبب الحرارة وطالبنا بتركيب جهاز تكييف فى عنبر نوم الاطفال ولكن أحداً لم يسأل فينا » .

أضاف : « ماذا تتوقع عن الحالة الصحية لطفل حديث الولادة تم العثور عليه فى صندوق للقمامة ، وبعضهم وفقا لما نقرأه فى محاضر الشرطة التى تصل مصاحبة لهم .. تم العثور عليه ملقيا إلى جوار الترع والمصارف بداخل سبت أو مجرد كيس.. وأحدهم تم العثور عليه بداخل كيس بلاستيك مخصص للقمامة ملقي أسفل سيارة ويعانى نزيفا من الحبل السرى » .

أما عن الامكانيات المتاحة للغذاء والدواء فقال أنها متوافرة وأن هناك سلفة مالية دائمة قيمتها ٤٠٠ جنيه نشترى منها الألبان والأدوية والملابس وأدوات النظافة يتم استعاضتها كلما إنتهت وان كانت عادة تكفى لمدة أسبوعين أو ثلاثة !! أما الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن ١٨ شهرا وحتى العامين فان طعامهم يتم صرفه من أحد المستشفيات العامة بأسيوط ويتكون من اللحم المفروم والخبز والخضار .

تسهيل التبنى !!

طالب مدير المركز بتسهيل إجراءات التبنى أمام الأسر البديلة وقال أنه وفقا لهذا النظام تحصل الأسرة التى ترغب فى التبنى على مبلغ ٩٠ جنيها شهريا اضافة الى طعام الطفل وأن كثيرا من السيدات حضرن الى المركز وطلبن تبنى أحد الأطفال غير أن الشئون الاجتماعية وهى المختصة بالبت فى هذه الطلبات تشترط تقديم الأسرة البديلة ما يفيد ملكيتها لعقار .

طالب أيضا بفتح الباب أمام المتطوعات للعمل فى خدمة الأطفال ورعايتهم بداخل المركز قائلا أن العمل التطوعى ينبع من إيمان بقيمة هذا العمل ويقدم عطاء أكبر مما يقدمه لهم العمل الوظيفى .. وتابع بقوله أن المسألة تحتاج الى ضمير يقظ ومشاعر انسانية صادقة لأنه بدون ذلك يمكن أن يبكى الطفل طوال الليل دون أن يهتم به أحد .

أضاف أن المشرفات تؤدين جهدا بالغا بالنظر الى المطالب التى يحتاجها الأطفال ، يقوم على رعايتهم ٣ ورديات عمل على مدار اليوم وتضم ٦ ممرضات و٦ شغالات وطبيبة وأخصائيا لعلاج الأطفال ويتم تدعيم الخدمة بعدد آخر من الشغالات يعملن باليومية التى تم رفعها من ٥٠ قرشا وفقا لما هو مقرر فى اللوائح الى ١٥٠ قرشا فى اليوم لتشجيعهن على العمل !! .

بيئات متشددة

ويزداد الحمل غير الشرعى فى المجتمعات المنغلقة نتيجة لأكثر من سبب تشرحها الدكتورة مارى عوض سعيد مديرة مستشفى الأمراض العقلية والنفسية بأسيوط أولها الكبت وعدم وجود وسائل ترفيهية لتفريغ الطاقات وتمضية أوقات الفراغ ، ومع انتشار الانحلال الخلقى يصاب الشباب باللامبالاة وتكون تصرفاتهم مؤلمة وسريعة وفى اتجاهات خاطئة ، ومع شدة وطأة المصاعب الاقتصادية وأنتشار الفقر والغلاء يرتفع سن الزواج وتكثر وعود الزواج التى لاتتحقق ولا تثمر فى النهاية سوى هؤلاء اللقطاء الذين يخرجون الى الدنيا فلا يجدون سوى الشارع يلقى بهم فيه بلا ذنب جنوه .

وتضيف الدكتورة مارى .. عملت طبيبة فى الريف منذ عام ١٩٦٦ وواجهت فى أكثر البيئات

تشددا العديد من حالات الحمل غير الشرعى ، لم تكن بهذه الصورة المتزايدة ولكنها كانت موجودة ، وتعلمت ممن سبقونى من الأطباء أن أتصرف بحذر فى مثل هذه الحالات وأن أخفى الحقيقة عن المرافقين للفتاة الحامل من الأهل والأقارب بأن أدعى على غير الحقيقة أن ما تعانى منه الفتاة من أعراض وانتفاخ فى البطن هو نتيجة ورم فى البطن ، خوفا على حياة الفتاة التى لن يتورع الأهل عن قتلها فورا إذا علموا بأنها أسلمت نفسها لرجل .. وكان يمكن أن ينال الطبيب والوحدة الصحية نفسها بعضا من غضب أسرة الفتاة فى صورة إعتداء بالضرب والتخريب .

خدمة إنسانية

ويرى كمال أحمد محمد موظف بجامعة أسيوط على المعاش وصاحب مشروع خيرى أن تقوم جمعيات خيرية بمهمة تربية هؤلاء الأطفال تحت إشراف أجهزة الدولة وبدعم منها ، يقول أن الخدمة الانسانية لا يمكن أن تقدم بمعزل عن العمل التطوعى ، لأن تقديمها من خلال أداء العمل الوظيفى يمكن أن يفسدها وخاصة إذا كان متلقو هذه الخدمة من الأطفال الرضع الذين لا حول لهم ولا قوة ولا يستطيعون رفع شكواهم للمسئولين .

أضاف .. أنفقت أكثر من ١٠٠ ألف جنيه هى كل مدخراتى بعد عمل دام ٢٢ عاما فى جامعات أجنبية على اقامة مشروع لرعاية هؤلاء الأطفال .. ساهم معى حامد هشام عضو مجلس الشعب وتبرع بقطعة أرض فى الحديقة التى يمتلكها بقرية سوالم أبنوب لاقامة المشروع عليها ، وساهم المهندس ياسر عمر صاحب شركة مقاولات خاصة فى جانب من تكاليف إقامة المبنى ومعه آخرون من أساتذة جامعة أسيوط ، وارتفع المبنى الآن ٤ طوابق .. من المخطط أن يستغل الطابق الأول كمشغل للفتيات الفقيرات لتصنيع الملابس الجاهزة والبياضات يوفر لهن فرص عمل وتستغل أرباح المبيعات فى الانفاق على ملجأ الأطفال والطابق الثانى يضم مركزا للاسعاف مزودا بغرفة لعمليات العظام والطابق الثالث مستوصف يقدم العلاج للأهالى بأجور رمزية وبه غرفتان للعمليات إحداهما للولادة .. أما الطابق الرابع فقد تبرعت باقامته زوجتى ليكون ملجأ للأطفال حديثى الولادة بعد أن لمسنا الرعاية المتدنية التى يحصلون عليها من البيروقراطية . ..

على الحديدة !!

يقول : المشكلة التى أواجهها الآن أننى أصبحت على الحديدة وليس لى سوى ايراد المكتبة التى افتتحتها بعد احالتى الى التقاعد .. أخبرت أبنائى السبعة أن عليهم الاعتماد على أنفسهم ، وأنفق ايراد المكتبة على استكمال المشروع ولكنه ايراد قليل ولا يكفى ومنظر الأطفال الأيتام يدمى قلبى .

أضاف : توقف العمل فى المشروع بعد أن تم اقامة المبنى لعدم توافر التمويل الكافى لتأثيثه وتجهيزه بالمعدات الطبية ، وأناشد أى هيئة خيرية أو حكومية أن تتقدم لتمويل المشروع وتشغيله تحت اشرافها ورقابتها على أن تشكل له مجلس لادارته من المتطوعين ومحبى الخير من الشخصيات العامة بعيدا عن البيروقراطية فاننى لا أريد لحلمى أن يتحول الى نموذج جديد لما هو قائم من ملاجىء حكومية .. أريد امكانيات الحكومة وعطاء المتطوعين والمتطوعات حتى تنجح ، وليس شرطا أن أشارك فى ادارته ولكن كل أملى أن أرى هذا المشروع وهو يعمل بنجاح وأن يساهم آخرون من أهل الخير فى إقامة مشروعات أخرى مثيلة فى مناطق جديدة .



المصدر : العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٨ يونيو ١٩٩٥





تفككت الاسرة فى الدنيا..

وكانت الجناية على الاطفال. لماذا؟ وهل هناك علاج؟ أما الاسباب فهى كثيرة. فالاسرة الحديثة لم تعد مربوطة بسلوك من حديد. ولا من حرير وإنما هى مربوطة ربطا مؤقتا. فالاب يجرب الام. ولا يدرى ان كانت هذه العلاقة الزوجية سوف تستمر. أو أن الزوجين قررا من البداية أن يقوما بالتجربة: ولم لا؟

أى ولم لا يجربون هذه العلاقة. أى الحياة فى بيت واحد.. والتحكم حتى لا يجىء اطفال. فاذا جاء طفل واختلف الزوجان. هو يلعن وهى تقول: غصب عنى.. أو هو يمضى فى لعن الزوجة وهى تقول: أنا مسئولة عن تربيته. وينفصل الزوجان. ويبقى الاطفال فى حماية الام التى تعمل والتى ليست لها حماية فى مجتمع من الرجال الوحوش.

أو يكون الاطفال بلا زواج. أى أن رجلا وامرأة يعيشان معا وجاء الاطفال لأن الام تريد أن يكون لها اطفال، مهما كان الثمن. أما الاب فلا يريد ولا يطيق وجع الدماغ فيترك البيت للام وللاطفال معا..

أو أن الام تترك الاطفال للاب هو الذى اراد الاطفال وهو الذى يريد وهو الذى يجب عليه أن يقوم بدور الاب والأم.

وبسبب متاعب الاطفال وعذاب الاطفال أو العذاب بسبب الاطفال لم يعد أحد يقبل على الزواج. وارتفعت نسبة الطلاق فى الدنيا. وتناقصت نسبة الزواج وانعدمت الرغبة فى أن يكون هناك اطفال. فالاطفال يحتاجون إلى مال ووقت. وإذا كان المال موجودا، فلا وقت عند أحد. وإذا كان المال والوقت، فإن احدا لا يريد الاطفال.. والنتيجة أن يتمزق الاطفال بين الاب والام والخادمات والمدارس.. والنتيجة: اطفال مجرمون أو مهربون أو مدمنون!

منذ أيام جلست إلى شابة أبوها وأمها قد انفصلا سألتها: ماذا تريد أن تكون؟

قالت: ولا حاجة!

– يعنى أيه؟

– مش عاوزة أكون أى حاجة.. لا انجح ولا ارسب.. ولا اكون زوجة ولا أكون مطلقة.. وزى ما تيجى تيجى..

وأنا افهم تماما ماذا تقول هذه الشابة.. فلم تعد تهتم بشىء، لأن احدا لا يهتم بها.. فهى لا تهم أحدا فيسعد بنجاحها، أو يحزن على فشلها.. ولذلك قررت مادام لا احد هناك حولها، الا تكون هى احدا. وهذه نتيجة طبيعية لواحدة ليس لها ابوان.. أو لم تعد فى حضن ابوين.. وكثير مثلها ضحايا الاسرة الممزقة المنهارة. فالاطفال هم أول من تسقط فوقهم هذه الانهيارات.

وفى روسيا مثلا بعد أن انهارت الشيوعية.. وانهارت كل القيم الماركسية والضوابط الامنية والمذهبية.. انهدم كل شىء. فنجد مثلا: المرأة تعمل والرجل لا يعمل. والرجل غارق فى الخمر والمخدرات ويحصل على ذلك بالقوة من زوجته.. ويدفعها إلى أن تقوم بأى عمل من أجل الفلوس. ولكن إذا كانت المرأة عندها فلوس فما الذى يرغمها على قبول رذالة الرجل وضربة لها ليلا ونهارا.

والجواب: أن الشقة باسم الزوج. ومن المستحيل أن تعثر الزوجة على شقة.

فهى لذلك تقبل الهوان ففى العالم المسيحى والعالم الملحد الشيوعى والعالم الراسمالى الامريكى والاوروبى انهدمت الاسرة. وفى العالم العربى نرى بدايات لكل ذلك..

والاسباب: اخلاقية واقتصادية ونفسية ـ والله اعلم بنهاية الزواج الذى عاش حتى الان اكثر من مليون سنة!

أنيس منصور

٠٠٠١٢٣



في دراسة:

معايير نمو طفل ماقبل المدرسة !!

اصبح الطفل المصرى يلقى الرعاية من الدولة بعد ان اصبحت هناك وثيقة لحمايته من عام (١٩٨٩ - ١٩٩٩) ولاهمية مرحلة ما قبل المدرسة وتاثيرها على نموه، النفسى والصحى والاجتماعى فقد اعدت دراسة بالتعاون الفعال مابين المؤسسات الحكومية ممثلة فى المجلس القومى للطفولة والامومة والجهات الدولية من خلال برنامج الأمم المتحدة الانمائى والمنظمات غير الحكومية والتى تمثلها جمعية تحسين الصحة بهدف اجراء مشروع بحثى يسعى الى وضع معايير للنمو النفسى والجسمى للطفل المصرى ماقبل المدرسة وتحت شريحة عمرية منخفضة (٢ - ٦ سنوات) فى إطار بيئته التى نشا فيها ووفقا لثقافته المصرية ذات الخصوصية وأسفرت هذه الدراسة عن ثلاثة مجلدات تناولت النواحى الاتية:

اولا: الاجتماعية والتى قام بها مجموعة من الخبراء والمتخصصين ومن المركز القومى للبحوث الاجتماعية.

والتى كان من اهم اهدافها:

التعرف على الواقع الاجتماعى والاقتصادى للطفل والدور الذى يلعبه كل من الوالدين والمجتمع المحيط فى التنشئة فضلا عن دور الاعلام والوسائط الثقافية الاخرى ودور الاسرة فى تعميق انتماء الطفل للمجتمع.

■ التوصل الى مؤشرات اجتماعية تعين على تحسين البيئة بقدر المستطاع والوصول بها الى افضل مستوى لها خاصة فى المناطق العشوائية والشعبية الفقيرة والمحرومة من الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية والترفيهية.

■ وفى إطار الرعاية الصحية للاطفال توجيه النظر الى الأطفال المعاقين فتشير نتائج البحث الى ان نسبة الأطفال المعاقين تبلغ ٩.٢٪

ثانيا: الدراسة النفسية: وتركز هدفها الاساسى فى التوصل الى معايير نفسية لنمو الطفل المصرى فى هذه المرحلة المهمة والخصبة فى حياته التى تتشكل وفقا لها حياته المستقبلية ونموه، السليم كما يؤدى التوصل الى تلك المعايير الى اكتشاف المشكلات الارتقائية للأطفال المعرضين للمخاطر كمشكلات التخلف العقلى او صعوبات الكلام او التخاطب أو السمع او الكف البصرى او صعوبات التعلم أو العجز العصبى أو الاضطرابات الانفعالية او السلوكية أو تاخر النضج الاجتماعى او مشكلات نمو الأطفال الذين يقلون فى نموهم النفسى عن المعدلات العادية واقتراح الاساليب العلاجية والارشادية والتربوية استنادا الى مرحلتهم العمرية ووفقا لمشكلاتهم الارتقائية التى تختلف من طفل الى اخر وقد شملت البعثة ٨١٤ طفلاً يمثلون أطفال القاهرة بشرائحها المختلفة فى المرحلة العمرية من ٢ - ٦ سنوات

ثالثا: الدراسة الصحية

وتهدف هذه الدراسة الى التوصل الى معايير النمو الجسمى لأطفال العينة وتكمن اهميتها فى الاكتشاف المبكر والتشخيص السليم لحالات الأطفال الذين ينمون بنسب لاتتوافق مع النسب المعيارية والتعرف على جوانب الخطورة المختلفة التى قد يتعرض لها الطفل فى هذه المرحلة العمرية ومحاولة تجنبها.

وقد قام بهذه الدراسة مجموعة من الأطباء المتخصصين فى مجال طب الأطفال وطب المجتمع وتحت اشراف د - حسين كامل بهاء الدين استاذ طب الأطفال ووزير التربية والتعليم، واعتمدت الدراسة على بعض القياسات المختلفة كوزن الاطفال واطوالهم ومحيط الراس ومحيط الذراع وطول القدم والارتفاع الجالس بالاضافة الى معرفة التاريخ الطبى للطفل عن طريق توقيع الكشف الاكلينيكى على اطفال العينة الذى شمل فحصا خارجيا للراس والرقبة والأطراف والجلد وخلافه كذلك ملاحظة الأعراض الدالة على سوء التغذية أو النقص نتيجة المواد الغذائية اللازمة لصحة الطفل.

كذلك اخضعت الام ذاتها للدراسة بهدف التعرف على تاريخها المرضى اثناء الحمل وظروف ولادتها للطفل والأمراض التى عانت منها اثناء تلك الفترة.

وقد اوصت الدراسة بالآتى:

■ الاهتمام بالأم الحامل منذ الشهور الأولى للاكتشاف المبكر والتشخيص السليم للحالات التى قد تؤثر سلبا على النمو الطبيعى للطفل مع توعية الأم باهمية الولادة تحت اشراف طبى واهمية الرضاعة الطبيعية.

■ يجب الاهتمام بالمعالجة والوقاية من امراض الجهاز التنفسى اعلاميا وتوعية الأمهات بالاساليب



المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٥

المختلفة التى يمكن من خلالها حماية طفلها من هذه الأمراض او التخفيف من اثارها ■ الاهتمام بتغذية الأطفال بتوفير وجبة غذائية متكاملة باسعار زهيدة لأطفال الحضانات والمدارس الابتدائية علاوة على ترشيد الام بالتغذية السليمة واهميتها فى هذه السن المبكرة نظرا لما شوهد من اعراض سوء التغذية التى تنتشر بين بعض الاطفال وشملت اهم التوصيات النهائية:

اولا: التوسع فى الدراسة الحالية باجراء دراسات تالية تنتهى الى وضع مغايير قومية لنمو الطفل المصرى عن طريق التوسع فى المدى العمرى . لكى يشمل مراحل عمرية اقل واكبر حتى تغطى جميع المراحل العمرية على ان تشمل الدراسات جميع مناطق الجمهورية الحضرية والريفية والبدوية.

ثانيا : الاهتمام برفع درجة وعى الأم بالأساليب الصحيحة لتربية الطفل عن طريقة إكسابها بعض المهارات المتعلقة بتنشئته تنشئة اجتماعية ونفسية وصحية سليمة وتدعيمها ببعض المعارف المبسطة التى تعينها على الالمام بالممارسات الخاطئة فى تربيته وتعريفها باقرب مراكز لرعاية الطفولة والأمومة حيث يشكل الاسراع بعلاج تلك الحالات المرضية دورا اساسيا فى إنقاذ حياة الطفل والاقلال من الآثار التى قد تترتب على ذلك .

ثالثا : تصميم برامج تربوية تمثل اساسا تنشئة سليمة للاطفال فى مرحلة ماقبل المدرسة تعين الآباء والمربين ومشرفى الحضانة ومعلمات رياض الأطفال على إيجاد. ظروف مواتية تسمح بتنمية قدرات الطفل وتشجيع مواهبه خاصة فى المناطق الشعبية ذات المستوى الاقتصادى والاجتماعى الاقل حظا.

رابعا: وضع برامج للتدخل المبكر لتحديد الأطفال متاخرى النمو والمعرضين للمخاطر فى مجالات النمو النفسى والجسمى وتصميم برامج للتربية التعويضية تناسب كل حالة على حدة وتدريب الآباء ومشرفى الحضانات ومعلمات رياض الأطفال والمتعاملين مع هذه الفترة العمرية على اتباع هذه البرامج.

ميرفت عثمان



المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٣٠ يونيو ١٩٩٥

الطفل

جامعة المنوفية تناقش:

ثقافة وصحة الطفل المصرى

فى اطار الجهود المبذولة للاهتمام بالطفولة عقدت جامعة المنوفية مؤتمرها الاول على مدى يومين تحت عنوان «ثقافة وصحة الطفل» تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية، وفى هذا الصدد يقول د. صقر احمد صقر رئيس جامعة المنوفية ورئيس المؤتمر إنه لايوجد اختلاف بين مشكلات وظروف طفل القرية وخاصة فى المنوفية وطفل المدينة وذلك نظرا لتقارب الظروف التى يعيشها الطفل المصرى بصفة عامة بعد انتشار التليفزيون فى كل بيت ومن منطلق اهتمام الجامعة بقضايا المجتمع عقدنا هذا المؤتمر الذى يهتم ليس فقط بصحة الطفل بل بثقافته ايضا.

ويضيف د. على الفيومى نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومقرر المؤتمر: يدور محور المؤتمر حول ماذا أعددنا لطفل اليوم ورجل الغد؟ وماذا اعددنا للطفل خلال الاعوام الخمسين القادمة؟ ويقدم المؤتمر نماذج لتطوير برامج رياض اطفال ماقبل المدرسة، كما يقدم تصورا تربويا لاستراتجية متكاملة لتهيئة الطفل المصرى للتعامل مع متطلبات العصر واثر التراث الشعبى والتفكير الخرافى على ثقافته . كما يناقش المؤتمر كيفية إعداد العاملين فى مجال ثقافة الطفل وتدريبهم ودور الاداب والفنون والمعرفة والاعلام فى ثقافة الطفل. وعلى هامش المؤتمر عقدت ثلاث ندوات وكانت اولى هذه الندوات «اثر التعليم والمسرح والفنون والكتاب فى ثقافة وابداع الطفل المصرى» وفى هذه الندوة تحدث د. احمد هيكل وزير الثقافة عن مفهوم اختلاف الثقافة واثرها الذى يؤدى الى التناغم بين المواطنين مما يؤدى للتواصل والتفاهم وتحقيق الانتماء والابتعاد عن الانحراف والارهاب وارجع كل المشكلات التى تواجه مجتمعنا الى عدم تحقيق مفهوم الثقافة على الوجه الأكمل. واضاف د. عبد السلام عبدالغفار ان الثقافة هى نتاج البيئة وليس من فعل الطبيعة، والثقافة بطبيعتها محلية وان دعوى العالمية تؤدى لسيطرة الثقافة الاقوى. وان الهدف من عملية التربية الحديثة هو اعداد الطفل لمواجهة العالم عن طريق اكسابه اكبر قدر من المرونة الفكرية ليتكيف مع الجديد مع استناد هذا التكيف لقواعد واسس تمكنه من المحافظة على هويته. ثم تحدث د. صديق عفيفى رئيس مركز الاستشارات التجارية بكلية التجارة جامعة المنوفية عن طرق تحسين البيئة المادية والسلوكية والتعليمية واوضح ان نظم الامتحانات الحالية تعتمد على قياس الذاكرة ولا تقيس عمليات الابداع التى تعمل على بناء الشخصية ويطالب بقدر من الحرية فى جميع جوانب العملية التعليمية . وربط الدكتور حامد زهران عميد تربية عين شمس بين صحة الطفل وثقافته موضحا ان دخول الخدمات للمدرسة وباقى مؤسسات التنشئة الاجتماعية والثقافية تهدف لتكملة الخدمات وان دخول الارشاد الطبى والعلاجى للمدرسة امر اساسى لتحقيق الثقافة الصحية للطفل. وتساءل د. مراد وهبة استاذ التربية بجامعة عين شمس هل نعلم الطفل بالابداع ام بالتذكر والمحاكاة؟ فنحن لا نملك رؤية مستقبلية للعملية التعليمية، فمجتمعنا مجتمع نظرى - يجتر ثقافته من الماضى ليواجه بها المستقبل بينما - يجب بناء المستقبل على قيم الحاضر فيتحرك الطفل من الحاضر، وليس من الماضى. واكد د.علاء حمروش مدير مركز ثقافة الطفل انه لاول مرة تحاول جامعة مصرية معالجة ثقافة وصحة الطفل واضاف ان الرؤية المستقبلية تحتم وضع الطفل اولا وطالب بتدريب وتاهيل من يتعاملون مع الاطفال لانه لا يتم تدريبهم بقدر كاف وايضا ان تكون هناك اقسام متخصصة للطفل فى كليات الاعلام والاداب

● ورغم ان الندوة الثانية كانت تحت عنوان التربية السكانية والرعاية الوالدية وصحة الطفل فإنها تطرقت لموضوعات شتى منها ما يخص الندوة الاولى فتحدث د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب عن العناصر التى نريد ادخالها لعملية تثقيف الطفل ووجود خطة قومية لتوجيه الطفل المصرى ودور الجامعة هو اشاعة مناخ حقيقى وربط الثقافة العلمية بالمجتمع، فهيئة الكتاب تصدر حوالى ٣٤٠٠ كتاب سنويا للطفل منهم ١٥٠ كتاب معلومات فقط والباقى قصص وحكايات فلا توجد لدينا كتب علمية. وحلل د فتحى المصيلى عميد اداب المنوفية قاعدة بيانات الطفولة فى مصر موضحا المشاكل المؤثرة فى مجتمع الطفولة وضرورة التخطيط للتنمية للوصول الى مجتمع اطفال صحى وسليم، ومن اهم المشاكل التى تحدث عنها تزايد الفاقد البشرى وارتفاع معدل التسرب من التعليم الاساسى وعمال الاطفال وحقوقهم الغائبة، فربع مليون طفل يعمل من اجمالى ١٦ مليون طفل تحت سن ١٢ سنة بمعدل ١٦ طفلا يعمل لكل الف طفل وتشكل الاناث ١٤٪ من جملة قوة عمل الاطفال ومن اكبر انشطة عمالة الاطفال هى الانشطة غير كاملة التوظيف مثل التسول والبيع المتجول الموسمى والاعمال المؤقتة المتغيرة واكد جرجس اسعد مستشار وزير السكان ان المجلس القومى للسكان يعمل الان لتنفيذ السياسة القومية للسكان والتى تتمثل فى ثلاث مراحل الاولى وهى المدخل الصحى والثانية المدخل الاجتماعى والاقتصادى والثالثة المدخل التنموى ويضيف اننا بدانا بقياس وعى الاطفال بالمشكلة السكانية ووعى اطفال المدارس بها.

ودارت الندوة الثالثة والاخيرة حول الاعلام وتنمية الطفل واوضح محمد رجائى مستشار وزير الاعلام ورئيس قطاع شئون الاطفال المشاكل التى تواجه التليفزيون فهل دوره يقتصر فقط على القاء الضوء على ماهو موجود ام يشارك فى توجيه وحل المشكلة.

ولمن سيوجه الرسالة للطفل ام المسئول عنه ولطفل المدينة ام القرية ام طفل العشوائيات او الاحياء الراقية. هل التليفزيون اصبح بديلا للام او الاب او يكمل دورهما خاصة ان نسبة كبيرة من النساء اميات واشار الى انه اصبح من الصعب الآن وجود رقابة من الدولة فى ظل انتشار البث المباشر وانما الرقابة تاتى من الاسرة وتحدثت د. نادية حجازى نائب رئيس معهد بحوث الالكترونيات عن التكنولوجيا ودورها فى ثقافة الطفل ووجود الرقابة حتى لا يدخل لعقول الاطفال شئ لا نريده، فالثقافة يمكن ان تاتى فى شكل لعبة فمحاور الثقافة اصبحت كثيرة متعددة بعد ان كان الكتاب فقط هو مصدرها

وفى النهاية طالب المؤتمر بعدة توصيات يتعلق البعض منها بمشكلة الاطفال من المدارس منها حظر تفرغ اناث الاطفال للخدمة المنزلية والتوعية الاسرية بالاهتمام بالنوعية «الاناث والذكور» لتقليل الفاقد البشرى بين الاناث عامة وفى الريف خاصة ووضع بذور المعرفة للطفل منذ السنوات الاولى لتنشئته وذلك من خلال تثقيف الام وتعليمها وتوعيتها والاهتمام بصحة الطفل الجسمانية والنفسية عن طريق تقييم النمو الطبيعى له اولا ثم بعد ذلك الاهتمام بتعليم وتثقيف الطفل خاصة فى الريف المصرى وان يهتم المسئولون عن دور الحضانات بتربية الطفل وتنمية خيالة الابداعى عن طريق اللعب وكل الانشطة التى يميل اليها وتناسب مرحلته العمرية.

صفاء شاكر



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٥

مجموعة من الصغار.. تلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي، في خمس مدارس بمحافظة الجيزة هي: «مدرسة الأورمان الابتدائية المشتركة، ومدرسة الأورمان الابتدائية التجريبية، ومدرسة الأورمان الإعدادية التجريبية، ومدرسة جمال عبدالناصر الابتدائية، ثم مدرسة ناصر الإعدادية بنين».

اتفقوا في صوت واحد وأكدوا شكاواهم من تكرار انقطاع المياه والكهرباء والزحام والضوضاء والطفح المستمر للمجاري.. وأجمع هؤلاء الصغار أيضا على أن في مصر ناسا كبارا يحكمون ولا يهتمون بمصالحنا، وأن الحكومة عاجزة عن حل مشاكل الناس.

نعم.. ببراءتهم تحول هؤلاء الأطفال دون أن يدركوا إلى سياسيين محترفين، يشخصون أمراض المجتمع وهمومه وأحزانه واحتياجاته.. ليتفوقوا وببساطة على كبار تجار سمسرة السياسة والاقتصاد!!!

سياسيون.. ولكن صغـــــار!!

لا يثقون بالحكومـــــة.. ويرفضـــون التطبيـــع!!

إعداد:

أبو العباس محمد

وعلى عكس عـــدد كبير من محترفي السياسة والكتابة والخطابة السياسية.. يتصورون أن الأطفال عقولهم بيضاء من الناحية السياسية، إذ تكاد تخلو من كل ما يتعلق بشئون السياسة والحكم.. لما في هذه الأمور من تعقيد وتداخل لا يدركها ولا يهتم بها سوى الناضجين..

اهتم الدكتور كمال المنوفي -أستاذ النظم السياسية بجامعة القاهرة- بمدى علاقة الأطفال بالسياسة، خاصة بعدما أثبت كثير من البحوث العلمية الدقيقة أن الأطفال يتعرضون لعملية تنشئة سياسية مباشرة وغير مباشرة، يكتسبون من خلالها معارف واتجاهات ومعتقدات تتضافر مع عوامل أخرى، على تشكيل وتوجيه سلوكهم السياسي إثر بلوغ السن التي يتحملون فيها مهام المواطنة المسئولة من زاوية ممارسة الحقوق وأداء الواجبات العامة.

وفي محاولة أولية استكشافية لعناصر العقل السيـــاسي للطفل المصري أو لتوجهاته السياسية من زوايا المعارف والميول والقيم.. طرح الدكتور كمال المنوفي مجموعة من الأسئلة قبل عامين وفي شهر ابريل على عينة من تلاميذ المرحلة الأساسية بلغ تعدادها ٢٨٦ فردا تم اختيارهم من خمس مدارس بمحافظة الجيزة.

وتركزت تساؤلات الباحث -التي أعطت للبحث أهمية قصوى تستوجب الانتباه إليه جيدا وتأمله وقراءته- على أربعة محاور:

أولا: هل الأطفال على وعي بالمؤسسات والشخصيات العامة والأحداث السياسية، فضلا على القضايا العامة؟ وإلى أي حد؟

ثانيا: كيف يرى الأطفال «رئيس الدولة»، وما حقيقة مشاعرهم وميولهم نحو الحكومة؟!!

ثالثا: ما مدى حضور قيم الانتماء والديمقراطية والإبداع في ثقافة الأطفال؟

رابعا: إلى أي حد تختلف التوجهات السياسية بين الأطفال تبعا للسن والنوع والمستوى الطبقي؟!!

النتائج والمعارف السياسية

يقول البحث في أوراقه ونتائجه -كما دونها الأطفال على طريقتهم-: إنه عند ســؤال الأطفـــال عن أسماء بعض الشخصيات والمؤسسات السياسية تبين من خلال المعطيات الرقمية أن الذين أدلوا بإجابات صحيحة يزيدون على ٥٠٪ مما يؤكد أن للأطفال معرفة لا بأس بها بالسياسة..

ولكن الغـــريب أن النتـــائج أثبتت أن الأطفال أكثر قدرة على تسمية شاغلي المناصب العامة بكيفية صحيحة من تسمية مؤسسات الحكم، وهو ما يعني أن أدوات الإعلام دائما تركز في توجهها على تسليط الضوء على الأشخاص أكثر من المؤسسات، والناس في تناولهم الإيجابي أو السلبي لشئون الحياة وأوضاع المجتمع لا يتوجهون عادة بالمديح أو الذم إلى المؤسسات قدر ما يتوجهون به إلى الأشخاص القائمين عليها، ولذلك احتل رئيس الدولة المرتبة الأولى في المعرفة ثم



المصدر : ......الشعب......

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ......٢٠ مايو ١٩٩٥......

وزير التعليم في المرتبة الثانية.

لكن اللافت للنظر ان الارقام أكدت ضحالة وعى الأطفال بمؤسسات الحكم وكذا من يتولى رئاسة الحكومة، في نفس الوقت اعرب غالبية «عينة البحث» عن معرفتهم بالحزب الحاكم لكونه يحظى باهتمام إعلامي كبير وبمفرده.

مشكلات ومجتمع وأسر

وتقول نتائج البحث: إنه عند قياس وعى الأطفال وإدراكهم المشكلات التى تعانيها الأسرة والمجتمع المحلى ثم مصر والوطن العربى. ثبت أن للأطفال وعيا كبيرا تباين حسب المستوى المعيشى، فقد قالت المجموعة الأولى من الأطفال ذات المستوى المعيشى المتدنى: إن هناك صعوبة فى الحصول على رغيف العيش، والدقيق، وقلة المعروض من السلع التموينية وازديادا دائما فى الأسعار. وقالت مجموعة ثانية إجابة عن سؤال يتعلق بهموم المجتمع المحلى: دائما يحدث تكرار انقطاع الكهرباء والمياه، والزحام والضوضاء والطفح المستمر للمجارى، وسوء حالة الشوارع، وتكدس القمامة وتفشى الأمراض وانخفاض الوعى الصحى، وعدم كفاية وسائل المواصلات مع ارتفاع أسعارها، وعدم وجود أندية للشباب، وضيق المساحات الخضراء.

إسرائيل والعرب والحكومة

وعن مدى إدراك الأطفال القضايا العربية.. اكدت نتائج البحث أن الذين أجابوا عن السؤال المتعلق بالمشكلات التى تواجه الأمة العربية.. ذكروا أربع قضايا وهى: القضية الفلسطينية، والخلافات العربية- العربية، والتخلف، والتبعية.. ووردت عبارات بذات الالفاظ مثل: «وجود إسرائيل، الخطر الصهيونى، احتلال إسرائيل للأرض العربية، اتفاق العرب على ألا يتفقوا، وقلة الحب والمودة بين العرب».

وأضافوا قائلين: إنهم يرون اتحاد مصر مع بلدان عربية أخرى مدخلا إلى حل مشاكلنا الاقتصادية وتحسين أوضاعنا الداخلية، ويعتقدون أنه رغم هذا الصراع العربى المستمر، فإن الوحدة العربية سوف تتحقق يوما!!!

وتؤكد عينة البحث.. أنه عندما سئل الأطفال عما فعلوه لمساعدة «أطفال الحجارة»، أقر حوالى الثلثين بأنهم لم يفعلوا شيئا البتة لغياب «القدوة» على حد تعبير البعض، أما الذين أفادوا بعمل شىء فتراوحت أفعالهم ما بين كتابة موضوع إنشاء والكتابة فى مجلات الحائط.

وعلى الرغم من محاولة أجهزة الإعلام تجميل وجه إسرائيل فى أحيان كثيرة يرى الأطفال أن إسرائيل دولة غير محبة للسلام ومصدر خطر دائم؛ واستبعد ثلثا العينة أية رغبة من جانبهم فى الذهاب إلى إسرائيل، حيث ساقوا فى ذلك مبررات شتى مثل «إسرائيل تعادى العرب والمسلمين»، «لا أحب أن أرى إخوانى يقتلون برصاص اليهود»، «الإسرائيلى ظالم وخائن للعهد».

وأما عن نظرة الأطفال إلى الحكومة.. فقد أكدت نتائج البحث.. أن هذه النظرة يكتنفها شعور بالشك وعدم الرضا إلى حد كبير، وأن فى مصر ناسا كبارا يحكمون ولا يهتمون بمصالحنا، وإذا قررت الحكومة شيئا لا يستطيع الناس تغييره لانعدام الرأى الآخر، والحكومة عاجزة عن حل مشاكل الناس.

المصدر: السياسة الدولية



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٥



القوة الحقيقية

سياتى اليوم الذى نحكم فيه على مسيرة الأمم وإنجازاتها، ليس على ضوء قوتها العسكرية والاقتصادية.. وليس على ضوء بريق عواصمها وفخامة مبانيها، بل على ضوء رفاهية شعوبها ومستوى الخدمات الصحية وخدمات التغذية والتعليم التى تقدم لمواطنيها..

وكذلك على ضوء الفرص التى تتيحها الدولة للمواطن لكسب مكافاة عادلة تتناسب وحجم العمل..

ايضا على ضوء قدرة المواطنين على المشاركة فى اتخاذ القرارات التى توثر على حياتهم الخاصة..

بالاضافة إلى مدى احترام الحكومات للحريات المدنية والسياسية.. وعلى ضوء مستوى الخدمات التى تقدم للفئات الضعيفة والمحرومة، والحماية التى تمنحها لعقول الاطفال واجسادهم النامية.

هذه الكلمات جزء من تقرير «مسيرة الأمم» الذى تنشره الأمم المتحدة للطفولة سنويا «اليونيسيف» .. وهو يعتبر اسهاما فى ميلاد يوم نتطلع اليه بشوق.

ان القوة العسكرية والاقتصادية وبريق العواصم وفخامة المبانى كلها قشور، الشىء الحقيقى أو الجوهر، هو رفاهية الشعوب والمستوى الذى تعيش فيه وانواع الخدمات التى تقدم اليها..

هذه هى القوة الحقيقية، اما القوة الاخرى فهى قوة قد تؤدى لتحطيم نفسها فى النهاية، ولعل تجربة انهيار الاتحاد السوفيتى وتفككه خير دليل على ذلك.. لقد كان الاتحاد السوفيتى قوة نووية مخيفة، كان يملك عددا من القنابل النووية التى تستطيع تحطيم الكرة الارضية ٤ مرات.. ولم تكن صواريخه عابرة القارات تقل عن صواريخ أمريكا، وكان يقف جوار أمريكا وقفة الند للند..

وفجاة.. انهارت قوة النظام لدهشة الاتحاد السوفيتى وامريكا معا.. لماذا انهارت القوة لانها لم تكن قوة.. انما كانت قشرة لامعة للقوة..

ان القوة الحقيقية تبدأ من الاطفال.. من تحويل عالمنا الى مكان افضل لحياة الاطفال وصحتهم وقدرتهم على النمو دون عوائق.. هذه هى القوة الحقيقية التى بدأ العالم يدركها اخيرا.

أحمد بهجت



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ٢ يوليو ١٩٩٥



حرب ضد الأطفال

معظم ضحايا الحروب الحديثة ليسوا جنودا .. ولكنهم مواطنون ابرياء لاناقة لهم ولاجمل وربما لا يعرفون لماذا نشبت الحرب.

واغلب ضحايا الحروب الحديثة من الاطفال كما تقول اليونيسيف .

لقد قتل في العقد الماضى اى فى السنوات العشر الاخيرة اكثر من ٢ مليون طفل نتيجة الصراعات المسلحة ، كما وقعت عاهات مستديمة ادت الى تعويق عدد يتراوح بين ٤ ملايين وخمسة ملايين طفل .

اما عدد المشردين من الاطفال فيزيد على ١٣ مليون طفل.

انا انقل هذه الارقام من اليونيسيف ، وهى منظمة الامم المتحدة للطفولة ، وارقام اليونيسيف ليست كل الحقيقة.. احيانا تكون نصف الحقيقة ، وهذا يعنى اننا أمام صورة مخيفة توجع القلب .

وقديما كان المثل الشعبى يقول: يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار ، لقد تحول المثل تحولا دراميا الى العكس .. صار الكبارهم الذين يفعلونها ليقع فيها اطفال لا حول لهم ولاقوة.

وتعترف اليونيسيف بان الاحصاءات عن الأطفال الذين يتعرضون لويلات الحروب شحيحة ، ولكن مكتب المفوض السامى لشئون اللاجئين التابع للامم المتحدة يقدران ٢٣ مليون شخص تركوا بيوتهم وبلادهم وتحولوا الى لاجئين هربا من العنف وخوفا على حياتهم ، بينما هناك ٢٦ مليون لاجئ داخلى ، وهؤلاء تركوا بيوتهم مضطرين ولكنهم لم يعبروا حدود بلادهم الى بلدان اخرى.. ويشكل الاطفال دون الثامنة عشرة اكثر من ٥٠٪ من هؤلاء واولئك .

تقول ارقام الامم المتحدة ان نصف عدد اللاجئين البالغ ٢٣ مليون نسمة قد لجاوا من خمسة بلاد فقط .

من افغانستان لجا وتشرد ٢ مليون و٨٠٠ الف شخص ، ومن ليبيريا تشرد ٨٤٦ الف شخص ، ومن رواندا تشرد ٢ مليون ، ومن الصومال تشرد ٥١٠ الاف شخص ، ومن البوسنة تشرد ٢ مليون و٧٠٠ الف شخص .

نصف هؤلاء جميعا من الاطفال ، تخيلوا انتم طفلا لاجئا مشردا مات ابوه ، وضاعت امه ، وتمزقت اسرته ، وصار وحيدا يواجه ماساته بلا مال ولا طعام ولا بيت ولاهدف ولاحول ولا قوة .. إن الدنيا تضم ملايين المجرمين ، ولكن اعتاهم جميعا هم الذين يشعلون نار الحروب .

أحمد بهجت

المصدر : الأهـــــــرام

التاريخ : ٢ [illegible] ١٩٩٥



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صندوق الدنيا

جيمس جرانت

للسنة الثالثة على التوالى تصدر اليونيسيف وثيقة هامة تصور التقدم الذى تحقق لاطفال العالم ونسائه، كما تصور النكسات التى وقعت، كما تحذر من بطء التنمية وتاثيرها على المجتمعات والأفراد.

ولا أحد ينكر ان هناك انجازات تحققت من بينها الانخفاض الكبير فى عدد الاطفال المشلولين، وهبوط بعض الأمراض الشائعة التى تنضم الى سوء التغذية وتقتل معا كل عام اكثر من سبعة ملايين طفل صغير.

ايضا انخفضت معدلات الامية وابطات معدلات النمو السكانى، وتم انقاذ ملايين الاطفال من مصير تعس ينتظرهم ويتراوح بين الجوع والمرض والموت.. ويرجع الفضل فى هذه الانجازات الى جهود الحكومات والجمعيات الاهلية فى الدول النامية ووكالات الأمم المتحدة.

وايضا يرجع الفضل فيها الى القيادة الملهمة لمدير اليونيسيف التنفيذى الراحل جيمس جرانت.. وهو الرجل الذى تربع على عرش هذه المنظمة منذ عام ١٩٨٠ حتى نهاية يناير سنة ١٩٩٥.

اذكر اننى التقيت به وترك داخلى انطباعا بانه رجل قادر على ان يحلم، وقادر فى نفس الوقت على تحقيق احلامه، ولقد كانت احلامه فى معظمها هى توفير عالم افضل للاطفال، ولقد كان المرحوم جيمس جرانت وراء عملية وضع الاهداف وحشد الموارد لتحقيقها، ايضا يرجع اليه فضل الدعوى لمؤتمر قمة عالمى من اجل الاطفال فى نيويورك سنة ١٩٩٠، كما ان الفضل يرجع اليه فى اقناع كثير من رؤساء الحكومات والدول على توقيع اتفاقية حقوق الطفل، وقد وقعت عليها معظم دول العالم باستثناء الولايات المتحدة الامريكية، وسبب هذا احباطا كبيرا لجيمس جرانت وهو امريكى، وقبل وفاته بيوم واحد كتب من سريره فى المستشفى رسالة الى الرئيس كلينتون يحثه فيها على توقيع الاتفاقية قبل نهاية عام ١٩٩٥.

وفى حفل تابينه فى فبراير فى كاتدرائية سان جون فى نيويورك اعلنت هلارى كلينتون ان احدى امنيات جيمس جرانت كانت ان يرى الاتفاقية تتحول الى اعلان مبادىء يوجه خطواتنا فى القرن القادم، ويسعدنى ان اعلن ان الولايات المتحدة الامريكية ستوقع على اتفاقية حقوق الطفل، بعد حفل تابين جرانت بستة ايام وقعت امريكا رسميا على الوثيقة واستقرت عظام الرجل فى قبره، ومات الأب الروحى للاطفال فانتفع الاطفال بحياته كما انتفعوا بموته.

أحمد بهجت

الأطفال يسهمون فى حماية البيئة

«السلوك الايجابى نحو البيئة يجب ان يبدأ منذ الصغر، والعلاقة الطيبة بين الانسان والبيئة يجب ان تنمو وتتاصل مع نمو الانسان ذاته.»

هذه المقولة الجادة بدات تفرض نفسها على واقع العمل البيئى فى مصر لاسيما مشروع «كشافة البيئة» الذى تتبناه الجمعية المركزية للحفاظ على البيئة، والذى يعتمد على تجميع الأطفال من مواقع مختلفة وشرائح إجتماعية وثقافات متباينة وخلق نوع من التجانس فيما بينها من خلال العمل الجماعى فى حماية البيئة.. وهو العمل الذى يتبلور فى زرع الاشجار وتنظيف وتجميل الشوارع والميادين، مسبوقا بمحاضرات من متخصصين ومتطوعين فى اهمية حماية البنية من التلوث.. مصحوبا بالنشاط الترفيهى المتمثل فى إقامة المعسكرات الترفيهية والانشطة الرياضية.. مدعوما بالتمويل والمشاركة من بعض الهيئات والشركات التى وجدت فى هذا العمل رسالة جادة الى جوار عملها المعتاد.

وفى الاسبوع الماضى اختتمت لجنة تنمية حى الدقى التى تراسها السيدة ليلى موسى الدورة الاولى من البرنامج التى استغرقت شهرا لمجموعات من اطفال احياء «الحوتية» و«ميت عقبة» من خلال معسكر بيئى استضافة المتحف الزراعى تحت اشراف محمد العقاد مدير المتحف وحضره.

كل من سفير فنلندا، وحرم سفير سيريلانكا ومستشارة السفارة الهولندية وقاموا بتوزيع الجوائز والحوافز على الأطفال المشاركين.

وقالت سهيلة الساوى عضو الجمعية ان الأطفال قاموا بتنظيف المنطقة الواقعة اسفل كوبرى «٦ اكتوبر» ومارسوا هوايات صناعة الفخار والرسم والموسيقى. وقالت د. ليلى تكلا رئيسة الجمعية ان برنامج «كشافة البيئة» يطبق فى حى الساحل تحت اشراف أحمد طه عضو مجلس الشعب وسيطبق فى بورسعيد والمنيا والشرقية.

فوزى عبدالحليم



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهـــرام

التاريخ : ٤ يونيو ١٩٩٥



أطفالنا من حقهم علينا أن يعيشوا المستقبل الرحب

من بين الدوافع الاساسية التى حركت شركة «مينا للاستثمار السياحى والعقارى» وهى تخطط لتنفيذ مشروعها الجديد «مينا جاردن سيتى» بمدينة ٦ اكتوبر، وكذلك من بين الاهتمامات التى اعطتها اولوياتها وهى تقسم مشروعها، حق الطفل المصرى فى الاستمتاع بطفولته لكى ينمو نموا صحيا ونفسيا سويا.

ان كثيرا من الابحاث النفسية تؤكد ان انطلاق طاقات الطفل وممارسته لهواياته فى مراحله العمرية المبكرة تجعله طفلا قابلا للنمو والتطور. بل ان بعض الابحاث اكدت أن هناك علاقة ارتباطية بين اعتياد عيون الطفل على رؤية المساحات الخضراء الممتدة تنمى لديه الحس الجمالى والتذوق الفنى، بل وتسهم فى توازنه النفسى. ادراكا من شركة «مينا» لهذه الابعاد فقد ضمنت مشروعها «مينا جاردن سيتى» كل سبل الرعاية والترفيه والترييض لاطفال الاسر التى تسكن هذا التجمع السكنى الراقى. فها هى المساحات الخضراء تشكل مايزيد عن ١٧٠ فدان من المساحة الاجمالية البالغة ٢٤٠ فدان، فضلا عن المساحة الخضراء التى تحيط بالفيلا ذاتها، حيث ان مساحة المبانى لاتزيد عن ٢٠٪ من المساحة الاجمالية المخصصة لكل فيلا..

وقد تم الاستعانة بخبراء متخصصين فى تصميم الحدائق ودراسة علاقة الوان الزهور ونوعية الاشجار التى تتلاءم مع التصميم المعمارى داخل «مينا جاردن سيتى».

ودعونا ننظر للمساحات الرياضية، فنجد النادى الرياضى يشتمل على ملاعب الاسكواش وكرة القدم، التنس، الكرة الطائرة، كرة اليد، السلة، مبنى جولف، حمام، سباحة مغطى، وآخر مكشوف، صالة البلياردو، تنس طاولة، كل ذلك ليشارك الصغار الكبار فى الاستمتاع والترييض، فضلا عن صالة العاب للاطفال، ويكفى ان تعرف ان «مينا جاردن سيتى» ولاول مرة فى مصر تخطط لانشاء صالة للبولينج، وصالة للتزحلق على الجليد، وبناء على استطلاع آراء الفئات المستهدفة للمشروع يتم تصميم دار حضانة على مستوى فنى عالمى لاستقبال الاطفال ورعايتهم.

ان رعاية اطفالنا وتنمية قدراتهم وحقهم فى حياة سلسة صحية تمثل اهم ركائزنا فى تخطيطنا لمشروع «مينا جاردن سيتى».

فاذا كان شعار «مينا جاردن سيتى» المستقبل على ارض الحاضر فان اطفالنا هم المستقبل الحاضر ذاته



المصدر: الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ يوليو ١٩٩٥

تطور حركة رأس الطفل فى مراحل نموه

تؤكد دراسة علمية للاخصائى الامريكى جيمس براون بجامعة ميرلاند الامريكية ان التحكم فى حركات راس الطفل حديث الولادة هى احدى العلامات الهامة التى تؤكد نمو وتطور الطفل بطريقة طبيعية وتؤكد الدراسة ايضا ان بداية حركات الطفل بعد ولادته تعتمد اعتمادا كليا على درجة انتباه الام لهذه الحركات حتى يستطيع الطفل الاعتماد على نفسه فى كافة حركاته الطبيعية.

وتضيف العديد من الابحاث العلمية التى اعدها فريق من اخصائيي طب الاطفال بجامعة شيكاغو الامريكية ان تعلم الطفل حديث الولادة لتحريك راسه قد لا تكون العلامة الاولى لبداية نموه وتطوره - بل ان اول خطوة للمشى للطفل تعد اول واهم علامات النمو والتطور عند الطفل حديث الولادة وان الطفل لا يستطيع البدء فى تعلم المشى دون التحكم في حركات الراس وعلى هذا فهناك علاقة وثيقة بين الحركتين.. المشي وتحريك الراس. ومن المعروف ان بداية التطور والنمو تبدأ بحركات الرأس ثم تمتد الي بقية اجزاء الجسم - وهذا يعنى ان التحكم فى حركات الراس هو اساس تطور ونمو الطفل - وهذا بدوره يعطى الطفل الفرصة الكاملة للمشي والجلوس والوقوف والجرى والقفز وكافة الحركات الاخرى.

ومن المعروف ان الطفل حديث الولادة يحرك راسه فى الاتجاه الذى يفضله عند وضعه على ظهره او على بطنه - ولكنه يتحكم في حركات راسه حتى يستطيع القيام بالحركات الاخرى الاساسية - وترتبط حركة الراس بتحريك العنق - ويجب ملاحظة حركات الراس والعنق فى جميع المراحل العمرية للطفل منذ ولادته. ويتكد العديد من الدراسات والابحاث العلمية ان راس الطفل بعد ولادته تمثل حوالى ٢٥ ٪ من طول جسم الطفل وحوالى ٣٣٪ من حجم الجسم وبعد الولادة تكون استدارة الراس اكبر من حركة واستدارة منطقة الصدر - ولكن قبل ان يصل الطفل الى العام الاول من العمر فإن مقدار استدارة كل من الراس والصدر يكونان متساويان تقريبا - وهذا التساوى والتشابه يكون بداية تطور حركات راس الطفل يمينا وشمالا وعندما يصل الطفل الى الشهر الرابع من العمر فإنه يستطيع التحكم فى حركة اتزان راسه وذلك يساعده على التحكم فى كافة حركات الجسم.

وعندما يصل الطفل الى الاسبوع الرابع من عمره - فإنه يلاحظ انه يبدأ فى تحريك راسه قليلا ناحية كتف الام - ويبدأ ايضا برفع راسه قليلا عند الوقود على بطنه او معدته ويبدأ التحكم تدريجيا فى حركات الرأس وخلال الشهر الثانى من عمر الطفل يبدأ التحكم تدريجيا فى حركة الراس ويستطيع الطفل رفع الراس عن مستوى الجسم لعدة ثوان وهو فى وضع الجلوس وقد يكون نائما على بطنه ولكنه يكون فى حاجة ماسة الى ان تقوم الام بسند الطفل من ظهره وفى منطقة العنق.

ويبدأ الطفل فى رفع راسه فإنه يستطيع تمييز بعض الاشياء المحيطة به - فقد يقوم بتحريك راسه او جسمه ناحية بعض الاصوات التى تدوى حوله - او يتجه براسه تدريجيا او يحرك عينيه ناحية الضوء.

وفى بداية الشهر الثالث من عمر الطفل فإن الطفل تتكون لديه القدرة على رفع راسه فى اى اتجاه وهو جالس على الارض وفى هذه المرحلة من العمرر فانه يكون بإمكان الطفل التحكم فى حركة الراس.

وفى نهاية الشهر الثالث من عمر الطفل يستطيع تحريك الراس ورفعها تدريجيا عن مستوى الجسم وهو راقد علي ظهره . وفى الشهر الرابع فإن الطفل يستطيع التحكم فى تحريك الراس وهو فى وضع الجلوس. ويستطيع التحكم فيها ايضا عند القيام بأى حركات مفاجئة . وفي الشهر الخامس من عمر الطفل يكون التحكم كاملا فى حركات الراس. ويستطيع الجلوس بمفرده دون مساعدة الام - ويحتفظ بتوازن راسه مع وضع ثابت للكتفين.

وفى هذه الشهور الخمسة من عمر الطفل فان الاعصاب العضلات المختلفة فى جسم الطفل وخاصة فى منطقة الساقين تمكنه من القيام ببعض الحركات مثل الحبو والوقوف تدريجيا ثم المشي كمرحلة اخيرة - وابدء عملية المشى عند الطفل يجب ان يتم التحكم فى حركات الراس بطريقة صحية سليمة - والتحكم فى تحريك العنق والرقبة هو بداية الخطوات الاساسية للمشى بطريقة سليمة. ويجب على الام مساعدة الطفل على كيفية التحكم فى حركات الراس على اساس صحي سليم - مع الاخذ فى الاعتبار ان عضلات الطفل الصغير لم تتطور وتنمو نموا كاملا - فعلى الام الامساك بالطفل حتى لا يقع حتى تقوى عضلات الرقبة عند الطفل - وبعد شهر من بداية تعلم الطفل بعض الحركات البسيطة يجب على الام تحريك يديها ببطء امام عينى الطفل حتى يقوم الطفل بالبدء فى تحريك راسه - وبعد شهرين او ثلاثة يجب تدريب الطفل على محاولة الجلوس تدريجيا وهو فى وضع الرقود على ظهره فهذايساعد على تقوية عضلات العنق - مما يؤدى بدوره الى رجوع رأس الطفل الى الوراء بطريقة فجائية - وبعد مرور ثلاثة أشهر يتم وضع اى لعبة صغيرة ملونة امام عين الطفل وهو في وضع الجلوس على الارض - فيقوم الطفل برفع الراس قليلا حتى يتمكن من رؤية الشىء الذى يتحرك امامه - وفى بداية الشهر الرابع من عمر الطفل فإنه يستمتع بالجلوس مستندا على اى شىء حتى لايقع ويقوم بالنظر الي الاشياء المحيطة به وفى بداية الشهر الخامس من عمر الطفل فانه يجب على الام محاولة اللعب مع الطفل لاعطائه الفرصة للاحتفاظ بتوازن وضع الراس - ويفضل بعض حركات الدوران الخفيفة.

وينصح الاخصائيون انه إذا لم تتطور حركات راس الطفل بطريقة سليمة فانه يجب الاسراع بعرض الطفل على طبيب مختص لتقديم العلاج المناسب - وقد يكون الطفل حديث الولادة يعانى من ضعف فى اطراف الاعصاب الموصلة للمخ والتى تتحكم فى حركة الرأس - فيجب ايضا الاسراع بعرض الطفل على الطبيب لعلاج الحالة مبكرا - وقد يكون الطفل فى وضع غير مريح خاصة بالنسبة لمنطقة الرقبة فيقوم بالبكاء لفترات طويلة.. وفى هذه الحالة يجب محاولة ان يكون الطفل فى وضع مريح حتى ينمو الطفل بطريقة صحية سليمة

مريم ابو ريه



المصدر : ....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٠

صداع كل عام



١/٢ مليون طفل فى المصيدة!

الادارات التعليمية تواجه ألاعيب رياض الاطفال

زمان كان الاب يفرح عندما يبلغ طفله عمر المدرسة ..الآن كلما كبر الطفل عاما يضع الأب يده على قلبه خوفا من الدوامة التى تنتظرة وهو يطوف بملف طفلة على المدارس الخاصة و الحكومية ..لقد اصبح العبور الى الحضانات و رياض الاطفال اصعب من العبور من ثقب الابرة .

وهذة هى التفاصيل

تحقيق :

محمد امبابى

مع بداية شهر يونيو من كل عام يبدأ التقديم لرياض الاطفال .. ويبدأ معه صراع أولياء الامور مع المدارس وعمليات الخداع والمغالاة وزيادة المصروفات والمساومة فى تسلم اوراق القبول .. وهكذا يدوخ ولى الامر السبع دوخات حتى يجد مكانا لابنه فى اى حضانة .

ليس هذا فقط .. بل يمتد تأثير ذلك الى المسئولين أنفسهم حيث تسبب لهم تلك المشكلة صداعا مستمرا لعدة اشهر حتى يستقر العام الدراسى .

والسؤال الذى يفرض نفسه هذا العام .. الى متى ستظل تلك الصورة المتكررة والمملة والتى تحدث كل عام والتى ترهق أولياء الأمور وتجعل المدارس تتحكم فيهم وتلهب ظهورهم .. اليست هناك ضوابط تقضى على تلك المساومات والتصرفات غير المقبولة .. ؟

وقبل ان نجيب على هذا التساؤل توضح لنا سهام بدوى الموجهة برياض الاطفال الصورة بشكل عام وكيف تتصرف المدارس.. والى اى حد يصبح اولياء الامور فى ضيق من امرهم وهم يعيشون هذه الفترة العصيبة من حياتهم فى موسم التقديم لابنائهم بدور الحضانة .

تقول سهام بدوى : للاسف نسبة رياض الاطفال سواء بالمدارس الرسمية العربى او اللغات قليلة لاتعادل ١ الى ٦ بالنسبة للمدارس الخاصة .. ولهذا فنحن نشجع المدارس الخاصة على أساس انها تتحمل عبئا كبيرا عن المدارس الرسمية .. ولكن رغم هذا التشجيع واقبال الناس على تلك المدارس الا انها لاتتخلى حتى الآن عن بعض التصرفات التى تجعل ولى الامر يشعر بأنه قد خدع .. وعلى سبيل المثال قد يفاجأ اولياء الأمور بعد التقديم لابنائهم وبعد دفع القسط الاول ان المصروفات التى اعلنت عنها المدرسة عند التقديم مخالفة تماما للواقع واقل بكثير مما تطلبه المدرسة بعد ذلك .

رفض الملف

ايضا .. هناك مدارس تماطل فى قبول ملف الطفل المتقدم للمساومة فى دفع مبالغ معينة او تقبل الملف دون ان تقدم لولى الأمر مايثبت ذلك على اساس ان السن قد لاتكون مناسبة بسبب الضغط الشديد على المدرسة.. ولو كانت السن موحدة فى جميع المدارس بانواعها الرسمى والخاص لما كان هناك مجال للاستغلال خاصة اذا بدأ من الخامسة نزولا الى الاربع سنوات بدلا من ان يكون ٤ سنوات فى المدارس الرسمية و٣ سنوات ونصف للخاص العربى واللغات .

ولاشك ان هذه التصرفات تجعل ولى الامر لايثق فى اى مدرسة يتقدم اليها بأوراق ابنه .. ولكى يضمن له فى نفس الوقت مكانا فى اى من تلك المدارس فتكون النتيجة انه يتقدم بصور من اوراق ابنه لأكثر من مدرسة ويؤدى ذلك فى النهاية الى قبول الطفل فى عدة مدارس .. وفى نفس الوقت يؤدى الى رفع سن القبول بتلك المدارس لكثرة عدد المتقدمين اليها ..

وكثيرا مايصدم أولياء الامور ايضا من مغالاة المدارس عند مقابلة الطفل وولى الامر وتعقد لهما اختبارا كانه يتقدم للدكتوراه .. بل وترهب الطفل وولى الامر .. ويكون هذا الاختبار حجة لرفض كثير من الاطفال المتقدمين فى حين ان الهدف منه التأكد من سلامة الطفل عقليا فقط .



بريق الاغراءات

وهناك بعض المدارس التى تغرى اولياء الامور بأنها تستعين بمدرسات اجنبيات ويفاجأ ولى الامر بأن المصروفات مرتفعة جدا من اجل مرتبات هؤلاء الأجنبيات وبالرغم من انهن غير مؤهلات تربويا مثل المعلمات المصريات .. وكذلك المصروفات الرهيبة التى يفاجأ بها ولى الأمر عند التقديم لابنه فى المدارس الخاصة فيهرب الى المدارس الحكومية ولكنه يفاجأ مرة اخرى بأن المدارس الرسمية لاتقبل السن الصغيرة لأن الضغط الشديد على تلك المدارس يكون سببا مباشرا فى ارتفاع سن القبول برياض الاطفال بها الى ٥ سنوات و ١١ شهرا فى بعض الأحيان فيعود ولى الأمر الى البحث عن مكان لابنه فى اى مدرسة خاصة فيؤدى ذلك الى زيادة الضغط على تلك المدارس ايضا فترتفع بالتالى سن القبول بها ويضطر ولى الامر لقبول المصروفات الزائدة بها على مضض ..

وبعض اولياء الامور يجرون وراء اغراء ارتفاع مصروفات بعض المدارس على اساس انها تقدم خدمة متميزة ثم يفاجأون بعد ذلك بأنها لاتختلف عن غيرها من المدارس .

مواجهة المشكلة

اذن .. متى تختفى تلك المشاكل التى تسبب الصداع لاولياء الأمور والمسئولين ايضا .. ؟

المسئولون ببعض الادارات التعليمية بدأوا بالفعل يواجهون هذه المشكلة وبصورة حاسمة حتى يتجنبوا مايحدث من تشويه لصورة العمل بسبب تلك التصرفات التى تحدث من بعض المدارس غير المسئولة .. وهناك بعض الأمثلة :

● تجربة ناجحة طبقها محمد الطوخى مدير عام ادارة المعادى التعليمية وتتلخص فى ان اى مدرسة رسمية او خاصة تطلب تبرعا عند قبول ملف الطفل او ترفض ملف الطفل اذا لم يوافق ولى الأمر على دفع هذا التبرع او تقديم اى اعانة مادية او عينية فان الادارة التعليمية تقوم بنفسها فى هذه الحالة بتسلم ملف الطفل وتقديمه ودخوله عملية التنسيق فى المدرسة التى يرغب ولى الأمر فى إلحاق ابنه بها .. وبنفس الطريقة ستتم اذا طلبت المدرسة اى مبالغ او تبرعات عينية فى حالة تحويل اى تلميذ من مدرسة لاخرى حيث تقوم الادارة بنفسها باجراءات التحويل سواء من تلك المدرسة او اليها .

ويؤكد مدير ادارة المعادى ان هذه الطريقة ستحسم مشكلة تحكم المدارس فى اولياء الأمور وتريحهم فى نفس الوقت وتقلل كثيرا من مشكلة التبرعات وغيرها .. المهم أن ولى الأمر لايخشى شيئا وستقف الادارة بجواره ولصالحه وصالح ابنه .. ومما يساعد على نجاح التجربة ان الادارة لديها احصاء كامل عن جميع الفصول والأماكن الشاغرة فى دور الحضانة ورياض الأطفال بالمدارس التابعة لها جميعا .. وهذا لايترك فرصة لأى مدرسة للتلاعب أو المساومة .

التنسيق بالادارة

وفى ادارة غرب القاهرة التعليمية تؤكد اصلاح ابراهيم مدير عام الادارة ان هذه المشكلة الازلية كانت فى حاجة ماسة الى الحسم حتى ينتهى الصداع وتختفى بعض التجاوزات التى تشوه صورة بعض المدارس التى تقوم بها وهى لاتدرى وفى نفس الوقت لاتجعلها عند حسن ظن ولى الامر الذى يكون مضطرا لقبول تلك الضغوط لمجرد ان يضمن مكانا لابنه باى طريقة .

من اجل هذا كله - والكلام مازال لمديرة ادارة غرب القاهرة - فان عملية تنسيق دور الحضانة الخاصة بالمدارس الرسمية نقوم باجرائها داخل الادارة حتى نضمن الا يحدث اى تلاعب ويتم ذلك فى غاية الدقة وبناء على احصائية شاملة لجميع المدارس والاماكن المتاحة لها .

اما بالنسبة لعملية القبول بدور الحضانة بالمدارس الخاصة التابعة للادارة فقد تم تشكيل لجان من العاملين بقسم رياض الاطفال بالادارة .. وهذه اللجان تم توزيعها على المدارس لحضور عملية تلقى طلبات الأطفال عند فتح باب القبول وذلك لمنع اى تجاوزات يمكن ان تحدث منذ البداية او من المنبع كما يقولون .

التربص لأى مخالفة

وفى ادارة الساحل التعليمية يقول مجدى عبدالعزيز مدير عام الادارة .. لقد بدأت اواجه المشكلة بحسم شديد .. ولهذا فأننى اتربص لأى مخالفة من اى مدرسة فى موسم التقديم للحضانات .. بل اننى استعين بصديق من احدى الجهات الرقابية لمعاونتى فى ذلك .. واعددنا مبالغ مالية عليها علامات معينة .. واى مدرسة تطلب تبرعات نقدية او عينية من ولى الأمر وتلتقط هذا الطعم سوف يكون حسابها عسيرا .. ولن تكون هناك رحمة لأى انسان لايقدر الظروف الاقتصادية لأولياء الأمور .

مشكلة المشاكل

ويؤكد طلعت الليثى الوكيل الأول بوزارة التربية والتعليم بالقاهرة ان مشاكل القبول بدور الحضانة متشابكة وتسبب صداعا وارباكا فى مثل هذا الوقت كل عام .. فهناك نوعان من المدارس .. المدارس التجريبية للغات وهى مدارس حكومية .. وهذه المدارس هى مشكلة المشاكل لأن مصروفاتها محدودة بالنسبة لغيرها من المدارس الخاصة للغات فالاقبال عليها يفوق حد المعقول .. وعلى سبيل المثال فى العام الماضى تقدم للصف الأول حضانة بهذه المدارس وعددها بالقاهرة لايزيد على ٧١ مدرسة ١٢٣ الف طفل وطفلة فى حين أن الأماكن المتاحة بها لاتزيد على ٤ الاف و ٤٦٠ مكانا بواقع ٤٠ تلميذا فى الفصل الواحد .

يحدث ذلك لأن تلك المدارس تعتبر نوعية متميزة من التعليم وفصولها ملتزمة بالكثافة ومصروفاتها قليلة ومدرسوها من خريجى كليات رياض الاطفال وملتزمون بالخط التربوى .. ولهذا فان تلك المدارس تعتبر مصدر صداع للجميع حيث يلجأ اولياء الأمور غالبا للاساليب الملتوية لالحاق ابنائهم بتلك المدارس ونحاول كل عام ان نتصدى لهذه الاساليب .. ويتم عقد عدة اجتماعات مع مديرى هذه المدارس ومديرى مراحل رياض الاطفال بالادارات التعليمية للتأكيد على الالتزام بالقواعد وفى مقدمتها المربع السكنى والسن والترتيب التنازلى حسب السن والالتزام بالكثافة وعدم قبول اى مبالغ او تبرعات من اى نوع .. وفى العام الماضى تم تحويل اكثر من اربعة من مديرى تلك المدارس للتحقيق بل تم ابعادهم عن العمل بالمدارس التجريبية لعدم التزامهم بالاصول والقواعد السليمة وقبول تبرعات من اولياء الأمور .

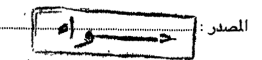
وهناك رياض اطفال ملحقة بالمدارس الرسمية العادية وهى أخف حدة من المدارس التجريبية .. لكن البعض يلجأ للاساليب الملتوية حينما لايجد فرصة لالحاق ابنه بتلك المدارس ولهذا اصدرنا تعليمات لجميع مديرى الادارات التعليمية لمتابعة القبول بهذه المدارس لاتاحة الفرص المتكافئة للجميع وفى مقدمتها شرط السن والحد الادنى للقبول بهذه المدارس والمدارس التجريبية ٤ سنوات .. وهنا يتم تنسيق اول للمتقدمين ينتهى فى ٣٠ يونيو بعدها يتم اجراء تنسيق ثان يبدأ من ٨ وحتى ٢٢ يوليو بهدف شغل الاماكن الشاغرة فى بعض المدارس .. وهناك تنسيق ثالث من اول اغسطس

وحتى ١٥ أغسطس وذلك لشغل اى اماكن خالية فى اى مدرسة من هذه النوعية .

اما بالنسبة للمدارس الخاصة فهناك تعليمات بأن تلتزم تلك المدارس بالتنسيق حسب الترتيب التنازلى لسن المتقدمين . والا تعتمد الادارات التعليمية كشوف التنسيق اذا لم يكن هناك التزام من جانب المدارس بالشروط المذكورة .. وهناك تعليمات أيضا لمديرى الادارات التعليمية بأن يتلقوا شكاوى أولياء الأمور الذين تطلب منهم المدارس اى تبرعات او يتم رفض ملفات ابنائهم والتحقيق الفورى فى هذه الشكاوى والزام المدارس بقبول الملفات مادامت الشروط متوافرة فى الطفل المتقدم ودون اى مساومات .



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٥

أطفال ولكن ضحايا

لا تقتلوا البراءة

سيد ياسين تصوير : فاروق الخادم

ما أبشع الجرائم التى ترتكب ضد الأطفال ..!

فالطباع البشرية السوية تحتم علينا التأثر إلى حد البكاء إذا رأينا طفلاً يصرخ متألماً من شدة عقاب أبيه أو معلمه .. فما بالنا .. إذا سمعنا عن أم تقتل طفلها البرىء من أجل شهوة الخيانة ..

وقرأنا عن رجل تجرد من الرحمة وإغتصب طفلة لا حول لها ولا قوة - بعد أن قتلها ورأينا وحشاً بشرياً يعذب طفلاً ويسجنه بلا طعام يوما كاملاً حتى يضمن عدم هروبه من العمل .

بالطبع هى جرائم تقتل براءة أطفالنا وتؤلم ذاكرتنا عن أيام طفولتنا الجميلة التى امتلأت بالأمن والأمان .

وفى هذا التحقيق دعوة لكل المسئولين فى بلادنا لحماية الطفل بدنيا ونفسيا وإجتماعياً ..

●● انساقت من البداية . وراء طيش النزوة . وصارت تستقبل عشيقها فى منزل الزوجية. حتى فاحت رائحة خيانتها بين الجيران وأصبحت مضغة فى الأفواه فترك زوجها صفت اللبن بأمبابة . وأقام فى بهتيم بالقليوبية . فلم يعالج ذلك الخلل المتأصل فى طباعها ولم تقطع صلتها بالعشيق ، الذى وعدها بالزواج أن قتلت زوجها ،



المصدر : الحوادث

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ يوليو ١٩٩٥

فلم تتردد فى دس السم له فى كوب من الشاى ، ولكن عناية الله أنقذته ونجا من الموت بأعجوبة . ولما فشلت محاولة قتل الزوج حضها الشيطان الملعون على قتل طفلها وأحضر لها الجرعة اللازمة من السم ، فتناست عاطفة الأمومة ، ووضعت الأم لصغيرها «٤ سنوات» فى كوب من عصير الجوافة . فلما شربه توفى على الفور واكتفى الزوج عندما علم بذلك أن طردها من البيت ، ولم يبلغ عنها . فلجأت إلى العشيق تطالبه بالزواج كما وعدها وحينما رفض الزواج منها سلمت نفسها للشرطة واعترفت بكل الجرائم ، التى ارتكبتها من البداية إلى النهاية والضحية هى الطفولة والبراءة .

قتل واغتصاب طفلة !

●● وهذا ذنب بشرى أعمته الغريزة فى لحظة .. عندما ذهب الى مسرح الجريمة - لم يقصد القتل ولا الاغتصاب وإنما كان يريد العون من أهل البيت . ولكن الصدفة جعلت منه مجرماً حيث طرق الباب فلم يجد سوى شغالة لم يتجاوز عمرها ١٢ عاما تحايل عليها فسمحت له بالدخول فى الشقة . ولما علم بخلو المكان ، أراد أن يقبلها . فصرخت بشدة وضع يده فوق فمها .لنعها من الصراخ . فلم يستطع ذلك . أمسك برباط عنقها ولفه حول رقبتها . وشد عليه بقوة . فتمكنت من الإفلات منه . وجرت إلى أحد الغرف فأسرع خلفها لمنعها من غلق الباب . ثم ألقى بها على الأرض وكتم أنفاسها بيديه وشل مقاومتها ولم يتركها إلا جثة هامدة ثم إعتدى عليها .

طفلة فى صندوق قمامة

●● وهذا مثال لامرأة تجردت من العاطفة والرحمة .. ودفعتها شـهوة الانتقام إلى القتل .

فى مدينة شبرا الخيمة . عثربعض المواطنين على حقيبة ملقاة داخل صندوق القمامة بمنطقة بيجام فتم إبلاغ الشرطة بالواقعة ، فتقدم رئيس فرع البحث الجنائى لفتح الحقيبة . فعثر بداخلها على جثة طفلة عمرها لا يزيد عن «٥ سنوات» ترتدى بنطلونا «وتيشيرت» فسارعت المباحث إلى كشف غموض الحادث وتبين من تحريات العقيد «محمد رحيم» مفتش الوزارة أن الجثة للطفلة «راندا السيد محمد» وقد أشارت أصابع الإتهام إلى سيدة تدعى أمل محمد خليل وحينما تم القبض عليها . إعترفت بتفاصيل الجريمة وأخبرت بأنها تسكن فى غرفة بجوار أم المجنى عليها وقد نشبت بينهما خلافات حادة بسبب رغبة المتهمة فى الإستيلاء على غرفتها ورفضت الأم الإنصياع لها فقامت بالإنتقام عن طريق إستدراج الطفلة أثناء ذهابها ليلا لدورة المياه ، ثم ارتكبت جريمتها البشعة ووضعت الطفلة فى الحقيبة وألقت بها فى صندوق القمامة بالطريق العام .

ضحية الختان

●● وفى مستشفى الخليفة . قام طبيب معروف . بإجراء عملية ختان لطفل يدعى على «٣سنوات» ولم يستخدم البنج وإنما استخدم مصلاً للعضلات يعمل على ارتخائها مما أدى الى توقف عضلات قلب الطفل . ووفاته فى الحال . تم إبلاغ النيابة بهذا الخطأ الطبى الفادح فتولت التحقيق مع الجراح الذى حاول نفى التهمة عن نفسه وعندما استدعى عصام حسب الله وكيل



□ أم تقتل طفلها إرضاءً للعشيق !
□ رجل يغتصب طفلة بعد أن قتلها !
□ ميكانيكي يعذب صبياً يوماً كاملاً !

نيابة حوادث جنوب القاهرة طبيب التخدير قرر الطبيب ان الجراح لم يستخدم البنج المتعارف عليه ولم يطلب منه الجراح المساعدة فى التخدير ، وإنه لفت نظر الجراح «٤٥ سنة» إلى ان استخدام مصل العضلات بدلاً من البنج . يمثل خطورة . إلا أنه لم يهتم بكلامه . ونفذ ما دار فى رأسه وكان الطفل هو الضحية .

شروع فى قتل

●● بدافع من الشذوذ قام ميكانيكى . بنفخ طفل فى العاشرة من عمره ، وتركه يتلوى من الألم . ولما أدرك أن الطفل لايستطيع السير على قدميه . حمله الى زوجة ابيه وتصادف وجود عمه الصغير فى البيت فاتفق معهما على عدم ذيوع الخبر مقابل تعهده بعلاجه رغم صعوبة الحادث . ولكن إحدى الجارات بدافع الخوف على حياة الطفل قامت بإبلاغ الشرطة ، وليكن ما يكون حتى لو ترتب على الإبلاغ أشد أنواع الأذى لها وتم القبض على الميكانيكى وزوجة الأب وعمة الطفل ، ونقل الطفل إلى المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية . وعندما تماثل للشفاء قامت النيابة باستجوابه فأخبر عن تفاصيل الجريمة التى هزت الرأى العام لوحشية مرتكبها .

تعذيب صبى

●● فى فجر إحدى الليالى سمع أهالى منطقة الشرابية أصوات إستغاثة طفل من داخل ورشة خراطة بشارع ترعة الجلاء فقاموا بإبلاغ الشرطة بالواقعة . انتقل إلى مكان البلاغ العميد إسماعيل الشاعر رئيس مباحث العاصمة على رأس قوة وتحطيم باب الورشة ، وفوجئت القوة بصبى يدعى ياسر السيد سيف «١١ سنة» مقيد اليدين والقدمين ، وفى حالة إعياء وذعر شديدين كما تبين إصابته بكسر فى الفك العلوى ، وأثار ضرب فى انحاء مختلفة بجسمه



تربية من البيت والمدرسة أو سوء توجيه من خلال وسائل الإعلام .

عيوب المجتمع

●● ويستطرد أستاذ علم النفس بآداب القاهرة . قائلاً .

– ويساعد المجتمع على إرتكاب الجريمة أو مثل هذه الجرائم . عن طريقين . أولهما أن أجهزة المجتمع لم تنم فى الأفراد الأتجاهات اللازمة لمنع الجريمة أو التصدى لها . وهذا يعنى غياب قدرة التصدى للجريمة فى أى صورة من صورها . وحتى الذين يريدون التصدى يخافون من إحتمالات التعدى عليهم . أو التعرض للإضطهاد أو أن يلاقوا سلبية وإهمالا من رجال الشرطة والسلطات العامة .

وأما الطريق الثانى فهو المتعلق بأداء جهاز الشرطة كجهاز أمنى فقد يعتمد فى بعض الأحيان على الصدفة فى ضبط الجريمة ويتبع أساليب عتيقة بالية .

عامل الردع

●● ومن خلال رؤيتنا للجرائم . التى ترتكب ضد الأطفال فى الآونة الأخيرة . بات لزاما على المشرع . أن يغلظ من عقوبة الإعتداء عليهم . مراعاة لضعفهم وعدم مقدرتهم على المقاومة والدفاع عن النفس مثل الكبار .

ويجب أن يقترن تغليظ العقوبة بقيام النيابة والقضاء بالفصل فى الجريمة على وجه السرعة ، لأن سرعة إنزال الجزاء الجنائى من أهم عوامل الردع ، ولكن حينما ترتكب الجريمة ويفصل فيها بعد سنتين أو ثلاث ، فإن عامل الردع يفقد مضمونه وتعود الجريمة مرة أخرى . أشد مما كانت عليه ☐



٦٠٪ من أطفال الفلاحين أميون

اثبت الكاتب لمعي المطيعي فى دراسة له حول «الفولكلور وثقافة الطفل» ان نسبة أمية أطفال الريف تصل إلى ٦٠٪.. وذلك رغم الجهود المبذولة فى السنوات الأخيرة ولاحظت الدراسة ان القصور فى خطة استيعاب الأطفال الذين يبلغون سن التعليم الالزامى يبلغ نحو ربع مليون طفل سنوياً حيث يصل سن الالزام كل عام إلى مليون من مجموع ٢٢ مليون طفل يمثلون ٤٠٪ من تعداد السكان.



المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٠ يوليو ١٩٩٥

المطالبة بمنع الزواج المبكر للفتاة

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

طالبت ندوة حقوق الطفلة فى ختام أعمالها أمس بضرورة منع الزواج المبكر للفتاة، والاستمرار فى التعليم وإتاحة فرص التعبير عن الرأى، ومنع الضرب فى المدارس وعدم التفرقة بين الجنسين والمساواة فى الرعاية الصحية ومنع فرض الحجاب فى المدارس، وكذلك منع الختان. وكانت الندوة التى نظمتها رابطة المرأة العربية بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف للأطفال التابعة للأمم المتحدة وبرنامج المعونة الكندية قد ناقشت القضايا الخاصة التى تعترض الفتاة المصرية ـ وذلك من خلال مشاهد لفيلم تسجيلى أعدته الرابطة ويتم عرضه أيضا فى منتدى المرأة ببكين فى سبتمبر ١٩٩٥ . وصرحت الدكتورة فاطمة خفاجى مسئولة برامج المرأة بمنظمة اليونيسيف بأن هذه الندوة تعتبر بمثابة ورشة عمل تحضيرية لمنتدى المرأة فى بكين حيث سيتم التركيز على مشاكل الفتاة العربية بشكل عام خاصة بعد أن تم ضم هذا البند ضمن بنود وثيقة المنظمات غير الحكومية .



المصدر : الأهـــــرام

التاريخ : ١٢ يوليو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وفـــد من البنك الدولى يشــيــد بجهــود المجلس القــومى للطفــولة

اشـاد وفـد البنك الدولى بجـهـود المجلس القومى للطفولة والأمومة لتنمية الموارد البشرية فى مـصـر من خـلال النهـوض بالطفل والمرأة وزيادة استثمارات مشروعاتها

جاء ذلك خلال لقاء الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس مع وفد البنك الدولى .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٢ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يونسيف

العالم يبحث : عقوبات وقيود لعدم تشغيل الاطفال

في العالم الحديث هناك شرور قليلة اكثر استمرارية واشد سيطرة من تشغيل الاطفال. ففي اجزاء كبيرة من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، تجد ملايين الاطفال بعضا منهم عمره اقل من ست سنوات، يعانون من العمل لساعات طوال باجور قليلة في اعمال مرهقة وخطرة علي الحياة. وهذه الاعمال تنزع عن الاطفال فرص الذهاب الي المدارس وتمنعهم من الاستمتاع بالطفولة العادية.

ونجد جزءا من هؤلاء الاطفال يعملون مع ابائهم في المزارع او في الصناعات العائلية، وبعضهم اقل حظا يباعون كعبيد بمستندات، ملايين منهم يعملون في مصانع كبيرة او في محلات الحلويات ينتجون بضائع تجد طريقها الي الاسواق في نيويورك او لندن او ميونخ. ، ومعظم مستهلكي تلك السلع في الدول الغنية لايحبون التفكير في ان هذه السلع او الادوات التي تزين غرف النوم او التي يلبسونها هي من صنع يد اولئك الاطفال الذين يعانون شقاء الايام من اجل لقمة خبز.

وفي احيان كثيرة اضطر اصحاب المصانع او التجار الذين يستوردون هذه السلع ان يسحبوا تحت ضغط المستهلكين من الدول التي يستمر فيها تشغيل الاطفال، او انهم يفرضون قيودا علي هؤلاء المستوردين بان يجلبوا البضائع التي لا يستخدم فيها الاطفال .

وهذا العمل من جانب، جدير بالثناء اذا ما نظر اليه في اطار التعاون علي المسؤولية الاجتماعية نحو هؤلاء الاطفال... وليس هناك شخص عاقل يمكن ان يؤيد تشغيل الاطفال. ليس لان هذا التشغيل يجلب الشقاء والمعاناة للانسان، ولكن ايضا لانه يمنع الاطفال من تلقي التعليم المدرسي مما يجعلهم في المستقبل فقراء مثل ابائهم .

وهناك الان موجة عالمية ترفض تشغيل الاطفال الي الحد بان بعض المصانع الغربية والمستهلكين ابدوا استعدادهم لدفع



المصدر: الخرطوم

التاريخ: ١٢ مايو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تكاليف اضافية للتجار الذين يمدونهم بهذه السلع شرط الا يستخدموا الاطفال في انتاج السلع، وطالبوا بان يتجه هؤلاء المنتجون الي الاستفادة من الشباب وكبار السن.

وتقول بعض المجلات المهتمة بهذه القضية انه في الحقيقة ان هذه التكلفة ليست بالضرورة ان تكون عالية اذا عالجت الشركات المنتجة لهذه البضائع بصورة افضل سلسلة عرض وتوزيع هذه المنتجات، بطريقة تبعد السماسرة الذين تعود لهم الفائدة الكبري من تشغيل الاطفال .وانه ايضا يجب مراجعة الانتاجية » وزيادة استخدام كبار المدربين والمهرة بدلا من الاطفال غير المدربين .

وتقول « الايكونومست» ان هذه الطريقة في اعادة النظر الي اسلوب الانتاج والاهتمام بالانتاجية سوف يؤدي الي تغطية التكلفة بعد التخلي عن تشغيل الاطفال.

ولكن هذه المبادرة لابد من ان ترضخ الي اختبار: فهل ذلك سيؤدي الي نهاية قريبة لتشغيل الاطفال ام لا...؟ هنا تبدوا الادلة غير مشجعة . ومثالا علي ذلك بنجلاديش التي تعد واحدة من الدول الفقيرة في العالم، وهي قد خططت لمضاعفة صادراتها من النسيج والاقمشة والملابس الي امريكا منذ العام ١٩٩٠ وربما نتيجة للضغوط الامريكية، فان المصانع في بنجلاديش تخلصت من ٣٠ الف طفل في صناعة النسيج وحدها خلال العامين الماضيين. وفي دراسة اجرتها اوكسفام – منظمة خيرية بريطانية – فقد وجد ان معظم هؤلاء الاطفال الذي تم ابعادهم من مصانع النسيج انخرطوا في اعمال اكثر خطورة مثل دكاكين الجزارة او في الدعارة.

والحقيقة المحزنة وراء تشغيل الاطفال هي ان ملايين الاسر الفقيرة تعتمد علي اطفالها في زيادة الدخل اذ انهم يعتبرون الاطفال اصلاً من الاصول الاقتصادية بل ربما كان الاصل الوحيد لديهم وفي حالات كثيرة اضحي الفقر يعني بان هذه العائلات تجبر علي أن تضع الاولوية لزيادة الدخل علي حساب ما يراها الكثيرون اهمية تعليم الاطفال . وفي حالات اخري فان بعض الاسر ترسل أطفالها الي المدارس اذا ما كان هؤلاء الاطفال مستعدين للعمل في الاوقات الاخري وازمة الاسر هذه تجعل من الصعوبة ، وربما من الاستحالة، فرض قوانين ضد تشغيل الاطفال .

في المكسيك فان الاطفال يحصلون علي شهادات ميلاد مزورة من اجل الحصول علي عمل في مصانع « ماكولدرا» التي تديرها شركات امريكية علي طول الحدود الشمالية . وهذا ما يجعل دائما قانون تغيير تشغيل الاطفال عرضة للانتهاك وماذا امام هذه المصانع لتفعله لمنع تشغيل الاطفال؟

بالتاكيد ان الاجابة ليست سهلة ، فهناك مبادرات واعدة وافضل مما طرح... فمثلا قامت شركة « ليفي اشتراوس» المتخصصة في صناعة الجينز بجهود لتوفير التعليم المدرسي للعاملين من الاطفال في بعض مصانع الانتاج في بنجلاديش . وهناك خدمات اخري يمكن تقديمها مثل الخدمات الطبية والوجبات وفي المدي البعيد فان حل المشكلة يكمن في رفع مستوي المعيشة وهذا يعتمد علي قدرة الدول الفقيرة في زيادة حجم الصادرات بالاضافة الي بعض العوامل الاخري .

وحتي ايجاد حل لمشكلة تشغيل الاطفال فان كثيرا من المنظمات تحاول ان تربط بين « الاتجاهات الحديثة لحقوق الانسان » وهذه الحالة المنتشرة في كافة دول العالم الثالث..



وداعاً سمر..

كيف نتغاضى عن احزاننا لنكتب؟، لقد أعدت قراءة ملحمة سمر اكثر من مرة، وتساءلت بيني وبين نفسي: كيف سمحنا لابويها.. هذه الحثالة ان تعيش بيننا؟ اب مهندس ومثقف وام مهندسة ومثقفة يوافقان على عقاب ابنتهما حتى الموت.. لماذا؟ هل لأن الأمير اصدر حكمه بذلك..وحكمه لا استئناف له ولا نقض ولامعارضة ولاتظلم؟ إن سمر الطفلة البريئة ذات الثلاثة عشر عاماً كانت مستلقية على الأرض بالأمر.. تتخرك بالأمر.. تاكل بالأمر.. يهوى الأمير على جسدها بالضربات بخرطوم يلسع كالكهرباء عقاباً على كشف وجهها في يوم قائظ..، لم تكن تصرخ.. او تبكى.. أو حتى تفرز من بين جفنيها قطرات من الدموع، الدموع جفت في مقلتيها، والصوت اخرس، كانت تنظر فقط إلى والديها اللذين كانا يستمتعان بعقابها الوحشي والأمير يضرب ويضرب.. لم تكن تريد حبهما إنما كانت تريد مساعدتهما لم تكن تدرى عندما كشفت وجهها ان الأمير غلم.. وانه تلقى النبا بهذا الإثم العظيم عندئذ ادركت انها ميتة وان لم تدفن بعد..، تاملت سقف الغرفة، واخذت تحصى الذباب الذى يطن في اذنيها..! وتتذكر الناس والبيوت والشوارع والأشياء الصغيرة..، وقال لها الأمير: حكمنا عليك بعشرين جلدة في الصباح والمساء.. والا تاكلى إلا ما نامر به والأ تشربى إلا ٣ مرات، والأ تذهبى إلى دورة المياه إلا مرة واحدة وقد نتغاضى عن مرة اخرى.. وان تمكثى هكذا نائمة على ظهرك حتى يتقرح..لم تعترض، وكيف تعترض وهى مقيدة.. مربوطة.. ادركت سمر ان هؤلاء الناس ذوى اللحى الكثة والجلاليب البيضاء اكبر من ان ينال منهم احد.. وانهم لا يهمهم ولايعنيهم ما يظنه الناس بهم.. وحملنى القطار إلى المنصورة وذهبت إلى بيت الأشباح.. ورايت الظلال تجرى هنا وهناك والأشباح تتربص.. وصوت أطفال صغار كالعصافير تغنى، وسمعت حفيف ثوب سمر.. كان الثوب أبيض كثلج على جبل عال، تشع قمته بنور لم نره من قبل، نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء، بعين كليلة تاملت خيوط النور، وقد استرسل على كتفيها كغدير وغسل قدميها الصغيرتين.. هذا ثوب الفرح ياسمر.. لاتبكى.. كيف تبكين في يوم عرسك.. وتاملتنى بشغف، وتعلقت برقبتى مثل حفيدتى شيرين، ودست يديها الصغيرتين في جيب سترتى لتعثر على الحلوى.. كان في جيب السترة حبات من الدموع تجمدت واصبحت ثلجاً.. وارتسمت الدهشة على وجهها، وقالت لى: ما هذا ياجدى.. انا لم ابك فمن ذا الذى اسقط في جيب سترتك هذه الدموع..؟ انظر إلىّ ياجدى.. وتاكد اننى لم ابك..؟ ..ولن أبكى ..؟

واشرق وجهها.. وعندئذ اشرت بيدى إلى رجال يرتدون الجلاليب البيضاء ولهم لحى سوداء كثة.. وفي ايديهم هراوات، وفي اقدامهم احذية ذات انياب.. وتنتهى ايديهم باصابع ذات اظافر طويلة حادة... تفوح منها رائحة الخيانة والموت والدمار..ولم تصب سمر بالذعر.. إنما نظرت إليهم فتحولوا إلى غربان وبوم.. وظلت سمر تنظر إليهم ووجهها يشرق بالسعادة وثيابها البيضاء يفوح منها عطر الحياة.. وانفلتت من بين يدى ولوحت بيدها الصغيرة.. وعرفت عندئذ انها ذاهبة إلى جنة القديسين والشهداء.

جمال سليم



المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ يوليو ١٩٩٥

ساعدي طفلك للتخلص من الخجل

الخجل من الصفات الإنسانية الحميدة المرغوب فيها عند النساء والفتيات بصفة خاصة بحكم بعض الموروثات الطبيعية فى المجتمع ولكن اذا وصل الخجل إلى درجة مبالغ فيها فإنه يتحول إلى حالة شبه مرضية. فالمراة هنا ـ أو الرجل الذى يعانى ايضا من الخجل ـ اذا واجهها موقف معين يتطلب منها سرعة التصرف او إتخاذ قرار أو القاء كلمة او الإقدام على خطوة جريئة يتطلبها العمل، فإنها تشعر بالاحراج وتتصبب عرقا، وتقف مكتوفة الايدى ونظراتها زائغة لا تعرف ماذا تفعل بالضبط للهروب من هذا الموقف.. ويكون الخجل هنا احد العوائق التى تعرقل تقدمها المهنى أو الشخصى.

ويذكر د. كريستوف اندرية عالم النفس الفرنسى ومؤلف كتاب «خوف الآخرين» فى مقدمة كتابه ما قاله الفيلسوف «سيناك» أنه «ليس لأن الاشياء صعبة لا نجرؤ عليها ولكن لاننا لا نجرؤ على عملها فإنها تبدو لنا صعبة». فهذه المقولة صحيحة مائة فى المائة ونجدها تطبق فى حياتنا اليومية عشرات المرات.. فمثلا اذا أعرت صديقة لك مبلغا بسيطا من المال ونسيت أن ترده اليك كما وعدت فانك لا تجرؤين على المطالبة به..هناك ايضا الموظفة التى تعانى من الخجل الشديد الذى يمنعها من التعبير عن نفسها وسط مجموعة.. فإذا حدث وطلب منها رأيها فى موضوع معين احمرت خجلا وتلعثمت فى الكلام مما يزيد الموقف سوءا بالنسبة لها لأن الإحساس بالحرج هنا سوف يضاف إلى حالة الخجل هذه ولحظتها سوف تتمنى أن تنشق الأرض وتبتلعها حتى تهرب من هذا الموقف فما الذى يخشاه اصلا الذين يعانون من القلق؟.. هل هى نظرات الناس أو احكامهم؟

يقول د اندريه إن القلق الاجتماعى يأخذ شكلا مرضيا عند البعض نتيجة إحساسهم بعدم تقبل الناس لهم، الذى ينتج اصلا نتيجة ـ لبعض التصورات المترسبة فى الذهن منذ فترة الطفولة. ويحتاج هؤلاء إلى من يأخذ بأيديهم لمساعدتهم على تقبل أنفسهم وتعلم أسلوب التعايش مع أنفسهم ومع الآخرين.

اما اذا كان الخجل حالة طبيعية تولد مع الإنسان أو يكتسبها وهو طفل فيقول د اندريه ان الدراسات العلمية اثبتت أن بعض الأطفال يولدون ولديهم مقدرة على التفاعل العاطفى مع الاحداث الجديدة من حولهم، وهذه العوامل تجعلهم يعانون من حالة القلق الاجتماعى المعروفة باسم الخجل. ولكن هذه العوامل الطبيعية لا تتطور إلا إذا كانت البيئة التربوية تسير فى نفس الاتجاه.. اما اذا حرص الوالدان على العكس على تشجيع طفله على الانطلاق والتعبير عما يدور فى نفسه، وتعيش الأسرة حياة اجتماعية معتدلة وتندمج علاقاتهم بالصراحة فإن هذه العوامل الاجتماعية تتلاشى بسرعة فى السنوات الاولى من عمر الطفل. ويضرب د اندريه مثالا على ما يقوله بحالة الام التى لا تترك لطفلها فرصة إلا وتلاحقه بالتنبيهات والتحذيرات فمثلا: «لا تثير ضوضاء من حولك حتى لا تزعج الجيران » ... لا تتحدث مع شخص لا تعرفه فهذه كلها نصائح معقولة ومطلوبة لو كانت بجرعات صغيرة ولكنها إذا زادت عن حدها فإنها تجعل الطفل يشعر ان العالم الخارجى من حوله يتربص به وأن الآخرين مصدر تهديد مستمر له فيتحول هذا الخوف شيئا فشيئا إلى حالة خجل شديدة.

ويؤكد د.فيليب زيمبادو أستاذ علم النفس فى جامعة ستانفورد ومؤلف كتاب «الخجل» .. ما هو.. ماذا نفعل حياله. نفس كلام د. اندريه بقوله ان معظم الذين يعانون من الخجل من الكبار يمكن أن يرجعوا أصله إلى مرحلة الطفولة. لأن الاباء والامهات اذا لم يساعدوا اطفالهم على التخلص من هذه الحالة فى طفولتهم فإنها تظل تلازمهم طوال حياتهم ـ فقد اظهرت دراسات وابحاث د.زيمبادو أن الاطفال الذين يحصلون على درجات اقل فى الدراسة ولا يميلون إلى الاشتراك فى الانشطة الترفيهية مما يحرمهم من متع كثيرة.. وعندما يصلون إلى مرحلة المراهقة ينعزلون تماما عن المجتمع.ويمكن أن يصلوا إلى سن الزواج ولا يقدمون على هذه الخطوة.. وإذا تزوجوا يكون ذلك فى سن متأخرة أو على العكس يتزوجون بسرعة وبدون تفكير مما يعرض زيجاتهم للفشل بعد ذلك كما انهم عادة لا ينجحون فى حياتهم المهنية..

ويقدم د. زيمبادو فى النهاية بعض النصائح للآباء والأمهات لكي تساعدهم على معالجة هذه الحالة قبل ان تستفحل وتصبح مشكلة حقيقية.

ـ متابعة الطفل فى المنزل والمدرسة: فقد اظهرت الدراسات أن اثنين من بين كل ٥ أطفال يعانون من الخجل بدرجات متفاوتة.. ولا يدرك كثير من الأباء والأمهات والمدرسين هذه الحالة لأن الاطفال الذين يعانون منها يحاولون اخفاءها عن طريق عدم الاشتراك فى المناقشات المثارة فى الفصل أو فى البيت والإنزواء فى ركن بعيد ـ وقد يخفى بعض الاطفال خجلهم وراء قناع العدوانية لذلك مطلوب من المسئولين عن الاطفال تشجيعهم للاندماج فى المجتمع.

ـ عدم ترديد امام الأهل والأصدقاء ان الطفل يعانى من الخجل الشديد.. لأن هذا يجعله يشعر بأن وضعه مختلف عن بقية أفراد الأسرة فيزيده ذلك إحساسا بالخوف لإعتقاده انه به عيبا. الحرص على عدم إنتقاد الطفل الخجول على الملأ لأن هذا الطفل بالذات يعانى أصلا من حالة انتقاد لذاته لذلك فإن التشجيع مطلوب فى هذه الحالة أكثر من التوبيخ.

ـ عدم التفريق فى معاملة الاطفال بسبب جرأتهم او خجلهم.. فلا نشجع الطفل الجرئ على المضى قدما فى جرأته بشكل يحرم شقيقه مثلا من التعبير عن أرائه.. فيمكن للأب والأم ان يحرصا على سماع رأى كل طفل من اطفالهما على أن يستمع اليه الكل بكل إحترام

هبة لوزة



المصدر : الأهـــــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤ يوليو ١٩٩٥

صيف هادئ بلا مشاكل من الأبناء .. كيف؟!

■■ لماذا تكثر المشكلات بين الأبناء والآباء فى فصل الصيف.. هل بسبب ارتفاع حرارة الجو . ام هو الفراغ.. او هو الدلع الزائد؟

يؤكد البعض . عندما يستشيط الآباء غيظا من الأبناء ولا يستطيعون السيطرة على مشكلاتهم الصيفية والتى تختفى تماما او تكاد فى فصل الشتاء بفضل نظام اليوم الضيق الذى يجبر الجميع على الانضباط؟!

دكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسى جامعة الازهر يفسر هذه الموجة من الخلافات الصيفية فيقول حينما تجتمع الأسرة حول هدف مشترك تختفى الأهداف الذاتية لأفراد الأسرة. لذلك ينسى الجميع خلافاتهم الفردية ويسخرون طاقاتهم من أجل تحقيق الهدف العام او المشترك الا وهو خلق المناخ المناسب للتحصيل والاستذكار خلال العام الدراسى, من اجل النجاح.. اما فى الصيف فان الكبار لم يتغير لديهم شىء فهم يعملون فى وظائفهم واعمالهم بينما الشباب تتغير وتتبدل لديهم الأمور تماما اذ تنتهى الامتحانات التى هى نقطة الذروة للهدف المنشود وتأتى اجازة الصيف حيث تتغير الأهدف لتظل منحصرة فى اللجوء الى الراحة واللهو وما يترتب على ذلك من تغيرنظام المعيشة لديهم.. ومن استهلاكهم للاموال من أجل الترفيه والسفر واللعب وما الى غير ذلك.. وهنا يتناطح الابناء والآباء فكل يريد تحقيق هدفه وغايته.. الأبناء فى الرغبة الجامحة للانطلاق والآباء فى المواجهة للحد من هذا الجموح والأمل فى تحقيق الاستقرار.. اذ لايستطيع الآباء مجاراة ابنائهم فى البحث عن المتغيرات تلافيا لمشكلات أكبر . فمن اكبر المشكلات التى قد تنجم عن اللعب واللهو هو ان بعضا من الأبناء يكونون قد وصلوا الى سن الشباب والمراهقة وقد تبدأ معهم مشاكل الحب والغرام.. وهى مشاكل تثير قلق الآباء بل ورعبهم لما قد يترتب عليها من احباط لأبنائهم أو رغبة فى الزواج وهم ليسوا مستعدين لذلك . او ما قد يترب على ذلك من انحلال خلقى تحقيقا لاشباع.. وهنا تكثر الشكوك والشكوى من الآباء.. فربما يصعب السيطرة على ابنائهم فى هذه الأشهر الصيفية وفى هذه السن الحرجة . والحل لهذا المسبب كما يراه الدكتور محمد شعلان موجود لدى المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى توفير النوادى ومراكز الشباب المناسبة لكل المستويات وتوفير الانشطة المختلفة والتى تساعد الشباب فى التسامى على غرائزهم بعيدا عن الجنس والعدوان.

ومن اهم اسباب المشكلات بين الأبناء والآباء كما تؤكد الدكتورة نجوى عبد الحميد سعد الله رئيسة قسم الانثربولوجى كلية الآداب جامعة حلوان عدم توجيه قدرات هؤلاء الابناء الى مساراتها الصحيحة.. ففى مرحلة دخول المدارس وفى هذه السن تبدأ المدرسة مهمتها الكبرى فى اشباع الحاجات اللازمة لنمو الطفل بجوانبها النفسية والاجتماعية والوجدانية والعلمية من خلال المواد الدراسية والانشطة والمعلومات والألعاب التى تعتبر مجسات على قدرات الطفل وتنمى قدراته المصرفية والجمالية - وهى مرحلة مختلفة عن مرحلة المهد بمتطلباتها شبه البيولوجية من اكل وشرب واخراج وحاجة الى العطف والحنان وتختلف ايضا عن مرحلة رياض الأطفال والتى يبدأ فيها ارساء قواعد السلوكيات ويتفهم قيمة الجماعة ومفهوم التعامل من وجوده مع زملاء الحضانة - فبالرسم يتعامل مع الطبيعة. والموسيقى تنمى لديه التذوق السمعى وبالكلمة يعبر عن رأيه.. وغيرها من المهارات التى تعرف بالأنشطة التى تملأ وجدانياته وحياته خلال العام الدراسى. . وعندما تتوقف فجأه تترك التلميذ وبداخله طاقة لاتستخدم.. ولايستطيع ان ينهى فى لحظة مانمته وطورته القدرات المدرسية داخله.. ومن هنا تكثر المشاكل اليومية بين الأبناء وأبائهم والحل موجود فى أن نضمن لهم أستمرارية هذه القدرات..

وحتى نوفر علينا كثيرا من المشكلات كما ترى الدكتورة نجوى عبد الحميد.. ان تكون امامهم الالوان بوفرة لتشجيع هواية الرسم.. وفى ايجاد بديل للكتب المدرسية من خلال مجلة او قصة حتى لاينضب الجانب المعرفى لديهم.. وذلك بتوفير المكتبات العامة او المدرسية.. كما أن الاستماع الى الراديو أمر فى غاية الأهمية.. ايضا لابد من وجود بديل لحصة الألعاب والفسحة فى المدرسة وهى طاقة حركية وشحنة داخلية كبتها يولد كثيرا من المشكلات والتمرد داخل الأسرة من خلال ممارسة الرياضة كالسباحة والجرى وركوب الخيل وركوب الدراجات.. فالحركة والطاقة البدنية من اساسيات نمو عضلات وانسجة الجسم..

الدكتورة علياء شكرى استاذة علم الاجتماع كلية البنات جامعة عين شمس.. تؤكد ان هناك سببا ثالثا ترجع اليه معظم المشكلات بين الابناء وأبائهم . وذلك بسبب عادة منتشرة بين هؤلاء الابناء هذه الايام.. وهى «السهر لوش الصبح» والنوم معظم ساعات النهار.. والتى تجعلهم شاحبين ذابلين فى حالة من الزهق.. ينتظرون آباءهم المتعبين العائدين من العمل ليضعوا امامهم مشاكل أوقات الفراغ وهى عادة سيئة الابناء يجب تجنبها واستغلال الأجازة فى مزاولة الهوايات المفيدة.

سعدية شعيب



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ يوليو ١٩٩٥

فى ندوة حقوق الطفلة:

ورقة العمل « فيلم » من ٥ مشاهد

شهدت القاهرة هذا الأسبوع ندوة هامة اقامتها رابطة المرأة العربية بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» وهيئة المعونة الكندية حول «حقوق الطفلة» وذلك فى إطار الاعداد لاشتراك مصر فى مؤتمر المرأة الذى سيعقد بالعاصمة الصينية «بكين» فى سبتمبر القادم.

وقد اقيمت الندوة التى شهدها جمهور عريض من المهتمين والمهتمات بقضايا المرأة والطفل بطريقة غير تقليدية حيث قلة عدد المتحدثين إعتمادا على عرض فيلم يوضح الرؤية عن واقع «الطفلة» فى مصر من خلال خمسة مشاهد عن العمل والصحة والتعليم والتنشئة الاجتماعية والنماذج الايجابية وذلك من خلال نماذج من الريف الذى اهدر حقوق الطفلة كما يوضح الفيلم.

فقد اوضح مشهد العمل كيفية اعتماد الأسرة على الطفلة فى الانتاج والعمل فى ظل ظروف بيئية غير جيدة. كما اوضح مشهد الصحة تدنى الأوضاع العلاجية وعدم توفير المصحات المناسبة. واشار مشهد التعليم إلى وضع الطفلة التى تنشد الدراسة والتعليم فى الوقت الذى تكلف فيه بمهام منزلية متعددة. ناهيك عن التنشئة الاجتماعية لكل هؤلاء.

وقد اكدت الندوة التى تراستها الدكتورة هدى بدران رئيس مجلس إدارة رابطة المرأة العربية وشارك فيها عدد كبير من الأطفال على منع الزواج المبكر للطفلة وعلى حقها فى التعليم والاهتمام بصحتها ومنحها حرية الراى. وعدم التفرقة بين البنت والولد.

ومحاربة العادات والتقاليد التى تسئ إلى الطفلة وإنشاء مدرسة الفصل الواحد للبنات المتسربات من التعليم.

كما تقدمت كل طفلة من المشاركات بعدة مطالب منها منع الدروس الخصوصية وتنظيم المرور بجوار المدارس منعا «للحوادث والرقابة على التامين الصحى لأطفال المدارس وزيادة البرامج التعليمية لغير الشهادات. وزيادة برامج الأطفال فى وسائل الأعلام.

وقد شاركت الدكتورة عبلة إبراهيم مدير إدارة الطفولة بالجامعة العربية ممثلة عن الجامعة فاشادت بالورقة غير التقليدية لعمل الندوة والتى كانت عبارة عن الفيلم الذى تم عرضه فى المشاهد الخمسة.



وتشير الأرقام التى اثارتها الندوة إلى انه كلما تقدمت سنوات الدراسة نقصت نسبة البنات الملتحقات بها.

كما ان الطفلة فى المحافظات الحضرية اكثر حظا فى التعليم من الطفلة فى محافظات الريف. وان الطفلة فى محافظات وجه بحرى اكثر حظا من الطفلة فى محافظات الصعيد.

عبدالناصر سلامة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : العالم اليوم

التاريخ : ١٦ يونيو ١٩٩٥

معنى الكلام

نحن نعيش فى عصر ينقصه اللعب والمرح، فالناس اعصابهم متوترة ولذلك فهم مرهقون ويحاولون ان يشدوا حيلهم بالقوة بالمنبهات ويستريحوا بالقوة: بالمنومات.. والنتيجة ان الناس فى حالة نصف يقظة ونصف نوم.

وليس الرجال وحدهم فى حاجة إلى راحة، ولكن الاطفال ايضا، فالطفل نعلمه ليكون رجلاً فى سن مبكرة، اى اننا نعلمه ان يختصر مرحلة الطفولة وينتقل إلى الرجولة بسرعة.

والرجولة معناها: ان يكون مسئولا، وان يختصر ساعات اللعب ويضيفها إلى ساعات العمل. والعالم كله ينظر إلى الطفل الياباني بحسرة، فهذا الطفل عنده كل انواع اللعب الغريبة والعجيبة، واليابان نفسها تصدر اللعب للعالم كله.

ولقد رايت اليابان، ورأيت الطفل الياباني، ولا اعتقد انه سعيد، فهو يلعب باصابعه الصغيرة فى آلات رائعة، ولكن هذا ليس لعبا صحيا. انه نوع من اللعب «العلمى» فالطفل يلعب ويدرس فى نفس الوقت، ولذلك يقوم بتشغيل عقله الصغير على المخترعات العلمية الباهرة. وهذه اللعب هى صواريخ ومدافع وطائرات وغواصات وأجهزة الكترونية. فهذه اللعب نفسها تجعل الطفل يتحول بسرعة إلى رجل صغير. وعيب هذه المخترعات الصغيرة انها تجعل الطفل لا يفزع من المدافع والطائرات والقنابل. وانما يرى فيها مجرد تسلية، فاذا كبر ظلت هذه نظرته وفكرته. فهو لا يخاف من المدفع اذاكبر اى اذا هو كبر، واذا المدفع كبر. ولذلك لا يخاف من الخلاف بين الاطفال اذا تحول إلى حرب بين الكبار. وانا لا اقارن بين الطفل المصرى والطفل الياباني، ولكن من المؤكد ان الطفل المصرى ليست عنده هذه اللعب التى يملكها الياباني. وعندما يتفسح الطفل عندنا. فهو يلعب فى الشارع، او يلعب فى المدرسة، او يذهب إلى السينما ليتفرج على الكرتون.. واذا كبر فإنه ينتسب إلى احد الاندية الرياضية. ولكن الطفل الذى يهمنى هو الصغير جداً. ونحن فى مدينة القاهرة لا توجد عندنا حدائق كثيرة للاطفال، لا توجد عندنا هذه الجنة الصغيرة التى يرى فيها الطفل الحياة على اوراق الشجر وفى الزهور والثمر. وفى الطيور التى تمشى على الارض. ولا تخاف منه ولا يخاف منها. ولا أظن انه توجد حدائق للاطفال فى المحافظات، وكنت اتمنى ان يكون فى كل محافظة حديقة للاطفال يرون فيها الحياة الخضراء، ويحيون الحياة ويحرصون عليها. على حياتهم وعلى حياة غيرهم. فاذا تحولت حديقة الاورمان إلى جنة للاطفال تحولت حدائق اخرى فى العواصم إلى ملاعب للاطفال. ملاعب صحية. واطفال العالم كلهم يلعبون. وليس المهم ان يلعبوا، لكن المهم ان يلعبوا بشىء صحى. فاللعب فى الغرف المقفلة بالاجهزة العلمية مفيد عقلياً. ولكنه ضار صحيا. ضار بصحة الفرد. وضار بصحة المجتمع وبالانسانية.

فالصحة الفردية والاجتماعية هى ان يحرص الانسان على السلام لان السلام هو الحياة. وهذا المعنى العام نغرسه فى نفوس الاطفال وهم يلعبون فى الهواء والشمس، لا وهم يلعبون بالنار!.

أنيس منصور



قبل ان تقرأ؟
هذا المقال ارسلته د. نوال السعداوى للزميلة الاهرام بعد قراءتها لفاجعة سمر مباشرة .. ولاسباب غير مفهومة امتنعت الأهرام عن نشره!



حول مقتل الطفلة «سمر عماد الدين»

طفلة عمرها ثلاثة عشر عاماً، ضربها ابوها وامها حتى الموت لرفضها ارتداء الزى الشرعي.

كنت أتوقع أن تقوم الدنيا لهذه الجريمة البشعة ، لاتقل بشاعة عن محاولة قتل المفكرين او الادباء «مثل نجيب محفوظ» او تكفير الباحثين والعلماء مثل «نصر حامد أبو زيد».

كنت اتوقع أن يندد اصحاب. وصاحبات الاقلام بهذا الحادث المؤلم الذى لايقل إيلاماً عن الحوادث السابقة. أن يهب الجميع من مؤسسات حقوق الانسان وحقوق الطفل وحقوق المرأة والهيئات المدافعة عن الحرية أو الديمقراطية او حتى مبدأ الحياة أو عدم الضرب أو عدم الموت!

لاشك أننا جميعا مشاركون فى قتل الطفلة سمر عماد الدين على يوسف بشكل أو بآخر. هؤلاء الذين صمتوا وتجاهلوا الجريمة. أو هؤلاء الذين غازلوا التيارات المتاجرة بالزى الشرعى أو الدين الاسلامى فى حلبة السياسة.

لماذا لم ترتفع الاصوات ضد هذه الجريمة كما ارتفعت ضد غيرها من الجرائم؟ هل لأن «سمر» طفلة بلا حول ولا قوة، ليس لها حزب سياسى يدافع عنها، ولا تنتمى الى هيئة ادبية أو علمية أو قوة اجتماعية لها صوت مسموع فى البلد؟!

هل المسألة إذن هى «القوة» وليس الحق؟! إن مأساة الطفلة «سمر» يجب الا تمر فى صمت لابد ان نتوقف عندها لنفكر ماذا نفعل لنحمى هؤلاء الاطفال من بطش الكبار داخل البيت والاسرة وليس فقط من الخارج. على الهيئات الاجتماعية والسياسية أن تبدأ فى عمل البرامج واعادة صياغة المفاهيم الخاصة بتربية الاطفال البنات والبنين، وقوانين الاسرة.

إن الذى قتل الطفلة «سمر» هو ابوها وامها. وهما متعلمان مهندسان. هذا يدل على أن التعليم الجامعى فى بلادنا لا يكفى لتخريج اباء وامهات يفهمون معنى الابوة الصحيحة أو الامومة الصحيحة أو التربية الصحيحة، التى تقوم على الجدل والنقاش وليس الطاعة العمياء، والتى تقوم على الاقناع بالمنطق والعقل وليس بالحبس والضرب والقتل.

أى بشاعة وأى جريمة! نحن فى حاجة الى جهود مكثفة لتعليم الآباء والامهات ما هى اسس التربية الصحيحة. لكن هذه الاسس تحتاج الى مناخ من الحرية والديموقراطية فى جميع مؤسسات المجتمع .

لقد انتهى الزمن الذى كنا ننظر فيه الى الاطفال كأنما هم بلا عقل وبلا منطق. كأنما هم حيوانات أليفة مدللة بلهاء أو عجماء تساق بالعصا. أثبتت الدراسات الطبية والنفسية الحديثة ان الطفل «منذ السابعة من العمر» يمتلك من القدرات العقلية والنفسية ما يجعله كامل الاهلية والمسئولية.

ابتداء من السابعة من العمر إذا تربى الطفل او الطفلة فى جو من الحرية والمسئولية اصبح رجلا بالغا او امرأة بالغة تدرك معنى الحرية وعلاقتها بالمسئولية.

إن النهوض بالاطفال هو الاساس الأول للنهوض بالمجتمع. لكن النهوض بالاطفال لايعنى مجرد توفير الخبز لهم او مقاومة «الجوع» او الفقر. ذلك أن الفقر الفكرى عند الاطفال يقود الى الفقر الفكرى عند الكبار. كذلك فإن غياب الحرية والديمقراطية داخل البيوت يقود الى غيابهما داخل البرلمان.

إن الاطفال فى بلادنا هم الاغلبية الساحقة، ومع ذلك فهم بلاقوة اجتماعية او سياسية اوثقافية. وكم من المؤتمرات التى عقدت تحت اسم النهوض بالطفولة دون أن يحضرها الاطفال او ممثلون عن الاطفال. وكم من ندوات عن ثقافة الطفل لاتسمع فيها إلا صوت الكبار.

لقد آن الأوان لأن يصبح للأطفال صوت مسموع أن نستمع إليهم. أن نعرف مشاكلهم من افواههم هم وليس افواه الآباء أو الأمهات أو المدرسين أو المدرسات لماذا لايكون للاطفال ممثلون فى الجمعيات والهيئات الاجتماعية بل والاحزاب السياسية؟! أليس الطفل انسانا؟! أم أن الانسان هو فقط الرجل البالغ القادر على دخول الصراع الحزبى والانتخابات؟!

د. نوال السعداوى



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٢ يوليو ١٩٩٥

من ينقذ هؤلاء ؟

كتب حازم نصر :

هؤلاء الأطفال استجابوا لتعليمات امير الارهاب محمد عقل واستسلموا لعمليات غسيل المخ .. ببساطة « فلتوا » من التعذيب واستطاعت « الاخبار » ان تلتقى بعدد منهم .. وتكشف مدى الجريمة البشعة التى ارتكبها فى حق انسانيتهم وطفولتهم .. لقد اغتصب البسمة والبراءة من وجوههم وحياتهم .. واستطاع ان يحولهم الى أدوات طيعة فى يده .. تتصرف بلا ارادة أو عقل .. ورغم الذكاء الواضح فى عيونهم وتفوقهم الا انهم تركوا الدراسة بالمدارس بناء على تعليمات أمير الارهاب .. وتأثيره الشيطانى .. وعندما سألتهم « الاخبار » عن سبب تركهم للدراسة رغم تفوقهم .

كانت الاجابة مخيفة ..

لقد تركنا الدراسة لخدمة ديننا !!!

.. انهم لايعلمون ان الدين يحرضهم على طلب العلم ولو فى الصين .

وعند مناقشتهم فى هذه القضية .. بدا عليهم الاقتناع .. انهم ارتكبوا خطأ فادحا فى حق انفسهم .. ولكن سرعان ما يعود شبح تعليمات ابو الارهاب محمد عقل .. فيرتدون الى الظلمة !

الطفل عبد الرحمن لطفى شفيق (٨ سنوات) والده طبيب ترك الدراسة بعد العام الأول الابتدائى.

واسأله : لماذا تركت المدرسة وأنت تحمل كل علامات النبوغ والتفوق ؟

قال : « كفاية أخدم دينى واسمع كلام ربنا .. وكيف ستخدم دينك وأنت تركت التعليم الذى يوصى به الدين ؟

ـ قال : « التعليم كله هم .. والمدارس هتشغلنا عن ديننا .

● لكن ربنا طلب منا ان نتعلم ونعمل ونأخذ بالأسباب ؟

●● « سوف اعمل واتعلم اى حرفة »

● ولماذا لاتكون طبيبا او مهندسا او ضابطا ؟

●● « الشيطان موجود فى كل هذه الوظائف ونحن نسمع كلام الشياطين » .

● ولماذا لاتوجد الشياطين فى الحرف الأخرى التى تريد ان تمارسها ؟

●● « لأنه لايوجد فيها اختلاط !!

عندئذ ايقنت الى اى مدى تغلغلت تلك الافكار المتطرفة فى نفوس الأطفال !!

وزاد يقينى عند حديثى مع الطفل « محمد عماد يوسف » (١١ سنة) ترك الدراسة بالصف الخامس الابتدائى رغم ان والديه مهندسان وشقيقته « سمر » التى ضربت حتى الموت وكانت ضحية افكار الأمير .

نفس ردود الطفل الصغير عبد الرحمن .

بل الامر الاكثر غرابة انهم يدافعون عن الضرب الذى يتعرضون له من جانب الأمير ويعللونه بأنه تأديب وتطهير لهم من الشياطين .




عبدالرحمن لطفى : التعليم يشغلنا عن الدين

محمد عماد : الضرب تاديب وتطهير

عبدالله محمد عقل : كلهم ضد والدى !

ابن الأمير

● عبدالله محمد عقل (١٢ سنة) ابن الأمير الشيخ عقل اكثر المتحمسين لأفكار والده كاد يحطم الكاميرا اثناء تصويره يقول : « انا غير نادم على ترك التعليم .. يكفى اننى اساعد والدى الذى يحمل امانة الدين لقد أخبرتنا الشياطين ان الحكام الظلمة وعلماء السلطة يقفون ضد والدى فى حمل راية الدين .. ويتساءل : « مين اللى قال ان ترك هذا التعليم الباطل حرام » ؟!



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٧/ ٧ / ٩٥

اغتيال البراءة في «بيت الرعب»

هذا التحقيق تكتبه دموع الاطفال .. تترنح سطوره رعبا .. ترتعد كلماته خوفا .. تنطق حروفه بالانين والآهات.

من يصدق أن مناهج التطرف حلت محل مناهج التعليم ويتم تلقينها لصغار تبدأ اعمارهم من عام ونصف ؟! ومن يصدق أن طرق التلقين هي الضرب بالعصى والكرابيج والتعذيب بالنشادر حتى الموت .. ووان الآباء والأمهات هم المعلمون الجناة ؟!

مريم وعبد الله وآسية وحفصة أبطال هذه التراجيديا الارهابية .. شهود اثبات على مخطط الايقاع بأجيال المستقبل في دائرة الضياع .. تغذوا بالأفكار المضللة داخل أحد الأوكار .. عاشوا ألوان العذاب ليل نهار .. رأوا الموت يخطف أطفالا كانوا معهم .. أحسوا به يقترب منهم فهربوا ليتحدثوا معنا .. تفاصيل معاناتهم داخل بيت الرعب ذكروها باستغاثة في رسالتهم التي نعرضها على كل من يهمهم الأمر ..

«الأخبار» مع الاطفال الهاربين من جحيم الارهاب

«سمر» علقوها في السقف.. حتى ماتت و«هاجر» اتهموها بالزواج من الشيطان وقتلوها !

تحقيق :

كرم سنارة

تصوير : خالد الباجورى

المنزل رقم ٣ شارع عبد الهادى المتفرع من شارع الجلاء بالمنصورة اتخذ بيت الرعب مقرا له في الدور الثالث منه .. داخله نجح محمد عقل امير احدى الجماعات المتطرفة هناك من « غسيل مخ » ٢٠ من اتباعه هم وزوجاتهم .. لم يكفه انهم اعتنقوا فكره المضلل وروحوه .. وامنوا بمعتقداته الوهمية وصدروها لآخرين خارج الجماعة .. ولم يكتف بجعل الوكر مقر معيشة دائمة لـ « الأخوة » و « الأخوات » وان من تتراخى في الدعوة لفكره يتم تطليقها من زوجها ! اوهمهم ان أطفالهم يقفون حائلا بينه وبين حمل امانة الدين وتجديده لأنهم يجالسون ابليس .. ولأنهم يجالسونه فهم شياطين .. اذا وجب علاجهم .. بالضرب بأبشع الطرق .. حتى الموت ! أخر ضحاياه كانت هاجر وقبلها ماتت سمر !

- ماذا يقول عنه الناجون من بيت الموت ؟

● اسية سيد عيد - طفلة عمرها ٧ سنوات ننقل لكم ما تقوله دون صياغة بالفصحى ودون مبالغة او تجميل .

● « إيه اللى تعرفيه عن بيت عمو محمد عقل يا أسيه » ؟

- « هو مش عمو .. لأنه وحش وكل الناس اللى معاه وحشين »

● « ليه » ؟

- تجيب ودموعها تسبق كلماتها : « كان بيضربنا كتير ويدخلنا السجن ويمنعنا من الأكل »

● « وماما كانت فين » ؟

يتدخل والدها . هى لا تعرف معنى كلمة « ماما » .. تعرف « أماه » !

● « اماه كانت فين » ؟

- « كانت بتضرب معاه .. مرة سمعت كلامه وضربتنى بالخرطوم البلاستيك .. يومها قلت للشيخ محمد : انا ما اعرفش حد اسمه الشيطان فقامت اماه نومتنى على بطنى بعد تكتيفى بالحبال .. هى كانت تضرب بالخرطوم البلاستيك .. واخت تانية كانت بتضرب بمنفضة المراتب .

قبل ان نلاحق الصغيرة باسئلة اخرى انفجرت في حالة بكاء هستيرى .. والسبب ان اخاها عبد الله حاول العبث باريال جهاز التليفزيون فهدده والده باعادته هو واخوته إلى أمهم اذا لم يكف عن عبثه .. إلى هذا الحد أصبح مجرد النطق باسم الام يمثل رعبا لأطفالها !

● نسأل شقيقتها مريم - ٥ سنوات - : « تحبى ترجعى المنصورة عند اماه والشيخ محمد يا مريم » ؟

- تلمع الدموع في عينيها وتلتقط انفاسها المضطربة بصعوبة قبل أن تجيب : « لأ .. لأ .. احنا خرجنا من السجن وعايزين نعيش هنا .. ناكل خضار باللحم وسمك ونشوف التليفزيون »

● « كنتوا بتكلوا إيه هناك » ؟

- « عيش وفول بس .. ومكنش فيه تليفزيون » !

ثم تسألنى وهى تبكى وأجد نفسى متأثرا بدموعها فأبكى لبكائها ..

● تسألنى : « انت عارف الحديدة اللى بتكون موجودة في السقف » ؟

- « أيوه .. اللى بيعملوها علشان النجفة »

● « انا آخر مرة كنت متعلقة مكان النجفة .. علقونى علشان ما قلتلهمش اخبار عن الشياطين وإبليس .. الأخوات - تقصد النساء زوجات الاتباع - ضربونى بالخراطيم .. جسمى وجعنى .. ولما صرخت قام الشيخ محمد خبطنى في الحيط ومناخيرى جابت دم »

لم يرحموا سمر

نعود إلى الصغيرة آسية بعد أن مسحوا دموعها وهدأت ..

● « إنت كنت موجودة لما سمر ماتت » ؟

- « أيوه .. وليلتها معرفناش ننام طول الليل »

● « ليه » ؟

- « علشان موتوها واحنا كنا بنحبها .. وهى كانت زعلانة لأنهم طلعوها من المدرسة ودخلوها السجن معانا تتعذب فيه »

● نعود لنسأل : « فاكرة ايه اللى شفتيه ليلتها » ؟

- « أيوه .. ومش ممكن انساه .. سبعة من الأخوات عملوا دايرة حواليها .. اثنين مسكوها من الرجلين .. واثنين من الدراعين - نلتزم بكتابة ما تنطق به - وثلاثة اشتغلوا فيها ضرب .. ولما صرخت رشوا وشها بالنشادر »

- وتكمل الطفلة مريم : « انت ناسية حاجة يا اسية : سمر وهى متعلقة في السقف طلبت تعمل توالبت .. ضربوها علشان تسكت . عملتها على نفسها تم ماتت كمان اختى حفصة النونو ضربوها »

الطفلة زوجة إبليس "

أحد اتباع امير الجماعة اودع عنده طفلته الصغيرة هاجر التى لم تتجاوز الثامين .. انضمت إلى معسكر الطلائع من الأطفال حتى تتربى على مبادىء التطرف والارهاب .. كانت المعتقدات الوهمية للأمير الموتور سببا في موتها .. قال لأبيها ذات يوم أن ابنته تتمتم بكلمات غير مفهومة .. وهذا معناه انها تتحدث مع ابليس ومتزوجة منه .. وبالتالى فقد كان مصيرها الموت !

● الاطفال مريم وعبد الله وأسية قالوا عنها : « الشيخ منعها من الأكل وكان بيسقيها الماء بعد قراءة القران عليه علشان يطهرها . في اليوم الثانى طلبت هاجر الأكل .. لكنها ماتت من شدة الضرب بالخراطيم وريحة النشادر .. وأبوها كان بيضربها مع الشيخ محمد عقل والأخوات . »

الضرب على القفا !

وتعذيب الصغار بالضرب على « القفا » صيحة ارهابية جديدة عند الأمير المتطرف في تعامله مع الاطفال .. كانت الادوار عنده موزعة وطريقة الضرب حسب نوع الجنس .. ذكر أم أنثى ؟ فمثلما كان يشرح هو الدروس للرجال وتتولى زوجته مهمة الشرح للنساء .. كان ضرب الاطفال الذكور على الظهر والقفا !

● عبد الله سيد عيد - ٤ سنوات - مرهق من عناء التعذيب .. تستوضح معانى الكلمات بصعوبة عندما يقول : « كانوا بيوقفونا في طابور طويل .. كل واحد كان بينضرب حسب الدور .. أنا انضربت كتير على القفا .. ومرة ظهرى وجعنى وورم من كتر الضرب ومكنش فيه دكتور يعالجنى .

تركنا الاطفال الثلاثة ليستريحوا من آلام الذكريات المرة خاصة وأن علامات الأرهاق من طول رحلة التعذيب مازالت محفورة في وجوههم .. قدمنا عبارات المواساة لوالدهم المهندس سيد عيد في فقدانه زوجته داخل بيت الارهاب لاصرارها على مواصلة نفس الطريق هناك !

ضد الدين

د . سوسن ايوب الداعية بمسجد محمود تقول ان هذا الامير واتباعه مرضى نفسيون ارادوا التنفيس عن عقدهم النفسية فى الاطفال .. فالاسلام اوصى بحسن تربية الصغار واللين فى معاملتهم .. ولا ننسى ان الرسول صلى الله عليه وسلم اضطر السجود فى صلاة الجماعة ذات مرة لأن حفيده الحسن صعد فوق ظهره وخشى أن يضايقه .. وتضيف د . سوسن ان الاسلام اباح ضرب الاطفال حتى عشر سنوات من اجل الصلاة .. لكن بالسواك .. بكل رفق

د . جعفر عبد السلام نائب رئيس جامعة الازهر : « لا القانون ولا الدين يبيح هذه الخرافات .. لم نسمع ان عالما اسلاميا قال ان الشياطين تلازم الاطفال وانه يجب تعذيبهم حتى نخرجها منهم .. لا يمكن القول المطلق بأن التليفزيون حرام .. هو حافل بالكثير من البرامج المفيدة للكبار والصغار معا .

● متى الخلاص ؟

كانت هذه قصة الاطفال مع امير الارهاب .. قصة قد تتكرر فى مناطق اخرى .. ومع اطفال آخرين .. لذا نسأل . متى الخلاص من هذه الافكار الشيطانية .. قبل ان يأتينا موتور اخر يشكك فى اذاعة القرآن الكريم .. ويأتينا من يدعى أن أكل الفاكهة فى الليل حرام !؟

المحروسة
المصدر : العربي
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٢-١٠-١٩٩٥

فى العالم المتقدم استخدم كدواء لعلاج التخلف العقلى..
وعندنا تحول الدواء الى مرض خطير! عن «الفيديو جيم» نتحدث

مقامرون تحت ١٤ سنة

يتم الآن تحت أعين المجتمع وبعيدا عن رقابته سرقة أوقات الطفل وتدمير عقله. وبعد أن انتشرت ألعاب «الاتارى» و«الفيديو جيم» وصالات «البلياردو» بمختلف محافظات مصر..

وأصبحت هذه الظاهرة تهدد الطفل المصرى بعد أن استطاع أصحاب هذه المحلات اختراق الاماكن التى يتواجد فيها الطفل

إنه غزو جديد باسم التسلية يقود الابناء الى ادمان المقامرة والتسرب من المدرسة. وعن خطورة هذه الالعاب على النظر عند الاطفال قام الدكتور شريف ذهنى استاذ طب العيون باجراء بحث موسع انتهى الى أن هذه الالعاب صغيرة الحجم ودقيقة لذا فإنها تحتاج الى تركيز كامل من جانب الطفل مما يجعله يشعر باجهاد شديد فى العين . لذلك يجب أن تكون مدة تعرض الاشخاص لهذه الاجهزة لوقت محدد.

وقد كانت بداية لعبة «الفيديو جيم» فكرة علمية لعلاج التخلف العقلى عند الاطفال حتى قامت الشركات الاجنبية باستغلال هذه الفكرة كمشروع تجارى لتسلية الشباب. ونظرا لارتفاع نسبة الوعى لدى الشباب الغربى فقد اكتشف الشباب فى الدول الاجنبية خطورة هذه الالعاب وقرروا الابتعاد عنها

يقول إسلام حامد «طالب» بالصف الثالث الاعدادى: عرفت أن هذه اللعبة مسلية وأنها تنمى القدرات الذهنية لذلك فأنا اتردد على هذا المحل طوال فترة الاجازة واحيانا فى ايام الدراسة.

وأضاف اننا عندما نضيق بهذه اللعبة نذهب الى صالة البلياردو وهو ما يؤكده ايضا محسن كامل - الفرقة الاولى اداب - ويقول نحن ندفع ٢٥ جنيها ثمن الساعة فى صالات البلياردو وإذا كانت هذه الالعاب تشكل خطرا فأين نذهب لنقضى وقت الفراغ؟ ويؤكد أحمد السمان صاحب محل فيديو جيم انه يعرف الحالة الاقتصادية للاسرة من اقبال الاطفال على اللعب فكل طفل يلعب حسب دخل اسرته فهناك طفل يلعب «جيم» واحدا.. وآخر يلعب خمسة وسعر «الجيم» جنيه لأن أسعار الاجهزة مرتفعة جدا حيث يصل سعر الجهاز الى ٢٠ الف جنيه ويتم اللعب بتبديل الجنيه بقطعة معدنية توضع فى الجهاز. ويؤكد طارق عبد المحسن مدرس لغة فرنسية: أن هذه الالعاب سلبت من الاطفال والشباب الصغير عقولهم ونقودهم خاصة أن تلك البرامج المستوردة والابطال المستوردين تركز على الشخصية الفردية مما يتلاءم مع ما تسعى اليه المؤسسات الاقتصادية الضخمة

أخطار اللعبة

الدكتورة امانى ندا اخصائية طب الاطفال تقول إن هذه اللعبة تنشط التوافق الحركى والعصبى فقط لدى الطفل لكنها تمتص طاقته وجهده وماله وتسبب الاصوات الصادرة من الجهاز اضرارا بالاذن والاما فى اليدين. ويؤثر الضوء الصادر على النظر..

ويؤكد الدكتور محمد حسين اسماعيل استاذ علم الاجتماع أن الشباب ينسون انفسهم مع هذه اللعبة وقد يقود التعامل بالعملات المعدنية الى تعلم المقامرة وتكبر هذه العادة وتدخل فى تكوين شخصية الطفل ولأن الحالة الاقتصادية لمعظم الأسر متدنية فيجب التحكم فى عدد مرات اللعب مع ضرورة وجود ضوابط لهذه اللعبة ووجود رقابة على الافلام والا يقل عمر المتردد عن ٩ سنوات وتحديد الفترة الزمنية حيث لاتزيد عن نصف ساعة.



المصدر : العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ٨ / ١ يونيو ١٩٩٥

معنى الكلام



ما معنى أن تنظر إلى إنسان؟ ما معنى أن تملأ عينيك منه؟ أو أنك أسقطه من عينيك أو ما معنى أن تقول وكأنني ما رأيت وما سمعت؟ ولماذا ننظر إلى إنسان بنصف عين أو بجانب من العين أو ما الذى تقصده وأنت تكرر أن إنسانا تسمعه ولا تراه؟ أو تراه ولا تسمعه أو لا تشبع العين والأذن منه؟

ثم ما معنى أن ترتاد إنسانا بعينيك أو تكتسحه من فوق لتحت أو من تحت لفوق، وهى عادة نسائية مؤلمة وأسلوب رجالى وقح؟

ونحن أطفال نعتمد تماما على أمهاتنا وفى هذه المرحلة من العمر نحب الحب بمعناه الحقيقى العطاء الدائم.. فالأم تعطى بحساب ومن غير حساب.. والطفل يتقبل وينتظر ويعيش على حبها.. ويجد كل شيء قريبا منه قريبا من كل أطرافه.. وكلما كبر الطفل بعدت المسافة بينه وبين أمه وعبر هذه المسافات الصغيرة يمد الطفل أعضاءه.. ينظر ويبتسم.. وينتظر القبلات والأحضان والطعام والأمان فى حضن الأم.. فى السرير الذى يشبه حضن الأم فى النعومة والدفء والأمان.

ويكبر الطفل ويبعد الطفل.. ويمد الطفل يده إلى العالم حوله.. إن أمه قد ابتعدت قليلا.. وهذا طبيعى.. وهو قد استطاع أن يتحرك وأن يرى وأن يلمس وأن يفهم.. وأن يقف على رجليه هو.. وليس على رجليها وينام على سريره هو.. وليس على صدرها.. وأن يأكل بيده هو.. لا من يديها.

ويكبر الطفل ويصبح كل شيء حوله بحساب.. أو عليه هو أن يعمل حسابا لكل شيء وأن يتحفظ الذين حوله.. إنه لم يعد طفلا ويجب ألا يكون.. ولابد أن يتعلم أن هناك حدودا وسدودا وحقوقا وعليه أن يفكر قبل أن يطلب ويفكر قبل أن يأخذ ويعتدل إذا أخذ ويشكر إذا أكل وينتظر وربما كان الفارق بين الأطفال فى عالم الإنسان وعالم الحيوان.. أن طفولة الإنسان أطول وصلته بأبويه أعمق.. ففى عالم القرود - أقرب الحيوانات إلينا - نجد أن القرد إذا كبر فإن أمه تطرده.. وهو منذ هذه اللحظة لا يصبح ابنها وإنما يصبح واحدا من الذكور المتنافسين عليها.. أى يصبح غريبا عليها انتهى كل شيء!

ولكن الطفل أو الشاب أو المراهق أو الرجل يظل على صلة بأمه ونساء أخريات يحاول أن يجد الزميلة والصديقة والخطيبة والحبيبة والزوجة.. ولا يمكن أن تكون الصلة التى بينه وبين أمه هى صلة زمالة.. وإنما هى صلة حب.. كل الحب!! طبعا لا.. بعض الحب فهو فى حاجة إلى حب من نوع آخر والأم قد تطور حبها.. ثم أن لدى الأم أبناء آخرين يشغلونها.. ثم إن الابن لا يستطيع أن يظل على حجرها أو على صدرها.. لقد كبر واتجه إلى صدور أخرى وحياة ثانية وبيت جديد.

وإذا كان الطفل قد اعتاد على الحب، نوع معين من الحب، حب العطاء الدائم فإن الحب بعيدا عن الأم سيكون من نوع آخر.. إنه حب كرة القدم هات وخذ.. يعطى ليأخذ أو يعطى وهو يأخذ.. تماما كما يحدث فى القبلات.. فأنت تأخذها وتعطيها فى نفس الوقت!

أنيس منصور



المصدر : عقيدتي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١٨ يوليو ١٩٩٥

إغتيال البراءة .. لماذا ؟!

٤١٪ من أطفال الأسر الفقيرة.. يتعرضون للإيذاء !!

ماهر مهران : الطفل المصرى أقل قهراً من الأطفال فى بلاد كثيرة

الشيخ جمال قطب : الإسلام يحترم الطفل .. وهو جنين



تحقيق :
منى عبدالنعيم
تصوير : شلبى طه

" من خلال نظرة عميقة للطفل فى مصر وجد المتخصصون أن القهر يبدأ قبل الولادة أحيانا ، وهذا الشعور يحمله الصغير ، حتى يورثه للآخرين بعده ، ومن أوضاع شتى فرضت علينا أخذت بالطفل إلى محاولات جادة للخروج به من هذا الظلم .. نستعرض سويا بعض سلبيات هذا القهر ، وكيف كان المنهج الاسلامى السليم هو الحل دائما . "

● فى البداية يصدمنا بحث للدكتورة سامية عبد الرحمن - رئيس قسم الأمراض النفسية بطب القاهرة أجرى على ١٤٧٦ طفلا ، وطفلة من تلاميذ مدرستين ابتدائى .. حاولت عمل مقارنة للعوامل التى يخضع لها طفل الأسرة الغنية ، والفقيرة من كافة الجوانب فظهرت النتائج التالية :

● يتعرض أطفال الأسر الفقيرة للايذاء الجنسى بنسبة ٣٪ ، والنفسى بنسبة ٥,٧٥٪ ، والبدنى بنسبة ٣٧,٢٪ .. بينما يتعرض أطفال الأسر الغنية للايذاء الجنسى بنسبة ٦٢,٪ ، والنفسى ١,٦٥٪ ، والبدنى بنسبة ١٢,٦٨٪ ..

● وهناك عوامل أخرى تؤثر على طريقة التعامل مع الصغير منها ظهور مشكلة الادمان بنسبة ١٨٪ فى الأسر الفقيرة مقارنة بتواجدها بنسبة ٦٢,٪ للأسر الغنية .

● مثلت القسوة فى التعامل مع الطفل الفقير ٣٢٪ بينما تبلغ ١٣٪ للأسر الغنية .

● أثرت العوامل الاقتصادية على إيذاء الصغير الفقير بنسبة ٢٧٪ بينما بلغت ٣٪ فقط لطفل الأسرة الغنية .

الإنكار .. لن يفيد

وحول هذه النتائج تقول الدكتورة سامية : يجب النظر لأبعاد المشكلة بالتعمق فى دراستها والتغلب على بعض العادات الضارة فى الأسر وخاصة العقاب بالضرب ، والاهتمام كذلك بمجمعات الأطفال المهينة لهذه الظاهرة كالمدارس والمصانع ، وتوفير الاحصاءات الكاملة للباحثين للوقوف على حجم المشكلة وضرورة تقليل مشاهد العنف فى وسائل الاعلام .. فإن كان هناك من ينكر وجود هذا القهر للطفل المصرى يكفى أن نذكره بوسائله التى وصلتنا من بعض المستشفيات ومراكز الاسعاف وهى : وضع المسامير فى المخ ، أو إدخال رأس الصغير فى الفرن أو الضرب أو الحرق بزيت مغلى أو لسعه بأسياخ حديد ساخن .

إتجهنا بهذه الحقائق للمسئولين عن أطفال مصر فماذا قالوا؟؟ .

أقل قهراً !

● الدكتور ماهر مهران وزير السكان : الاهتمام بالطفل أصبح عالميا بعد أن كان الطفل كما مهملا ، لكن يجب أن نعرف جيدا أن الطفل المصرى أقل قهراً من أطفال بلاد كثيرة تستغل كل طاقات الطفولة فى أعمال كريهة وبعيدة تماما عن الانسانية مثل بلاد الشرق الأقصى ، والحق أن الأكثر أهمية من طفل اليوم هو طفل الغد لذا فحمايته الحقيقية تبدأ برعاية الأم والجنين معاً وهذا ما نحاول القيام به من خلال فتح مراكز لخدمة الأمومة فى كافة المستشفيات والقرى والتى تغطى كل محافظات مصر .. كذلك يجب ألا تقتصر الحماية على الطفل المصرى فى الداخل لأن الطفل المصرى خارج مصر محروم من كثير من حقوقه الثقافية ، والبيئية ، والأخلاقية أيضا .

● تضيف الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة : هناك فئات معينة يفترض دائما وقوعهم تحت القهر منها طفل الأسرة كبيرة العدد والذى يحرم من التعليم ، والغذاء الصحى ، واللعب ليخرج عاملا فى إحدى الورش أو المصانع ، وما يستتبعه هذا من أضرار جسيمة تلقى على عاتقه فى هذه السن ، وامراض عديدة يصاب بها ..

فإن كانت فتاة فإنها تتزوج صغيرة ليخفف هذا من نفقاتها داخل الأسرة التى لاتبالى بما تتعرض له من أضرار نتيجة للحمل المبكر والولادات المتعثرة والزواج غير المستقر فى هذه السن .

كذلك هناك الأطفال ذوى الظروف الخاصة من المعوقين .

تساوتوا معنا

وتوضح : أن كل هذا يلقى بالذل والهوان على نفس الصغير لذا تحاول الدولة بشتى الطرق رفع الخدمات المقدمة للطفل فقد إزداد المخصص من الدخل للطفل المصرى فى الخطة الخمسية الثالثة من ٣,٥٪ إلى ٦٪ كذلك تم إنشاء العديد من الجهات التى تهتم بالطفل مع خلق جو عام بالاهتمام بالطفولة لأنها كل المستقبل .

وتقول : كل ما نرجوه هو تعاون كل فئات الشعب ، وجميع الطوائف لرفع قدرات الطفل المصرى وجعله أكثر سعادة .

القهر المرضى

وإن كان القهر فى اللغة يعنى الاذلال فلنرى نوعا آخر من القهر الطفولى يوضحه لنا الدكتور جمال أبو النصر

أن الاطفال مرضى روماتيزم القلب يعانون أشد أنواع القهر نفسيا نتيجة لرقادهم فترات طويلة فى الفراش وحرمانهم من أداء ما يفعله أمثالهم من رياضة ولعب وفى هذا قهر كبير لهم للحظة فى تقارتهم المفكرة ورفض إستجابة بعضهم للعلاج لشعورهم بأنهم عبء على أسرهم وعلى المجتمع من حولهم . رغم كون هذا المرض يكفى لتجنبه بأن تقوم الأم باللجوء للطبيب عند أى شكوى من إلتهابات



من لها !!
الحلق والتى يؤدى إهمالها ، وعدم توافر الغذاء الجيد معها إلى هذا المرض الذى ليس له علاج حتى يومنا هذا .

الحرمان

● وتختلف آراء المختصين فى علم النفس حيث يرى كل منهم المشكلة من زاوية متغيرة فيقول الدكتور يحيى الرخاوى - أستاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة - : هذه الظاهرة ضعيفة جدا فى مصر فرغم كوننا أكثر فقرا وأقل ثقافة وعلماً إلا أننا أكثر دينا وتماسكا وأشد رفقاً عن كثير من الشعوب الأخرى ، والحق أن مشكلتنا هى الحرمان فى كل شىء وليس القهر ، والدعوة الوحيدة التى نرجوها هى مزيد من الاحترام والتمسك بما أقرته السنة فى التعامل مع الصغار وبطريقة متخصصة لكل مرحلة عمرية من حياة صغارنا .

● بينما يرى الدكتور زين العابدين درويش - مدير مركز البحوث والدراسات النفسية بآداب القاهرة - أن هناك عوامل مهيئة للقهر ضد الطفل منها الفقر ، والجهل لذا الأساس هو تنمية قدرات الطفل فيجب أن يتعلم أولادنا الرياضة ، والقدرات الفكرية المتطورة حتى يستطيعوا مواجهة مشكلاتهم بروح عالية وعقلية بعيدة عن القصور .

.. والعيب فينا

● ويرى الدكتور محيى الدين حسين - أستاذ علم النفس بجامعة القاهرة - أن أساليب التنشئة فى مصر هى الأساس فى ظهور القهر ، والعيب فينا نحن كمربين وآباء حيث أثبتت الأبحاث أن السماحة ترتبط سلبيا بالتوتر والعدوان ، والتشدد فى التربية توصل الصغير إلى نوع من قلة الحيلة لذا فالقهر يعنى ممارسة التشدد بحيث تضيع نفوس أبنائنا .. ولذا يجب عمل برامج موجهة لتعليم الآباء والامهات كيفية تربية صغارهم صحيا ونفسيا واجتماعيا .

● ولان للاسلام النظرة المستقبلية دائما فقد أقر بأفضل حماية للصغير هذا ما يوضحه لنا الشيخ جمال قطب وكيل اللجنة الدينية بمجلس الشعب فيقول : أن أصل التربية فى الاسلام محكومة بالقرآن والسنة فنجد من بداية الخلق أن الله أحاط الجنين بالحماية بقوله صلى الله عليه وسلم : (تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس) فاذا تم الزواج يكلف الزوج بالانفاق المضاعف ، وإن وقعت على المرأة الحامل جناية تضاعف العقوبة حماية لحق الجنين ثم يوجب الاسلام أمرا عاما باقامة الصلاة عند بلوغ الصغير للسابعة وهى مرحلة التنشئة الأولية فاذا ما صحب الصغير والده للصلاة فى المسجد يرى صورة الجماعة فى أعلى قيمة ، والاعلان العام المسموع باسم الخالق فقط ثم يتعلم الطاعة من متابعة الامام .

ويضيف : لو دعمت مدارسنا باقامة الصلاة جماعة لما لها من أهمية فى تقويم سلوك أطفالنا واعطائهم حقوقهم الثقافية من خلالها لابد وأن ينشأ جيل ملتزم



المصدر : الشعب

التاريخ : ٢١ يوليو ١٩٩٥

المجلس القومى للطفولة والأمومة.. وغياب الرؤية

صدر عن المجلس القومى للطفولة والامومة تقرير «المرأة فى مصر» الذى سيقدم باسم مصر فى المؤتمر العالمى الرابع للمرأة فى بكين فى سبتمبر القادم.

والتقرير هو رصد إحصائى لمشاركة المرأة فى المناحى المختلفة فى مصر وتغطية لوضعها بشكل عام.. وإن غابت عنه الرؤية وبيان الموقف فى قضايا المؤتمر. وهو تقرير جيد كمطبوعة تعريفية لكنه لايصلح بالمرة ليكون تقرير مصر فى المؤتمر الذى تحوى وثيقته قضايا خلافية كثيرة وتستلزم تحديد موقف مصر.

لقد كان لمصر موقف مشرف فى مؤتمر السكان- رغم كل التحفظات- والمطلوب من د.إمينة الجندى- أمين عام المجلس القومى للطفولة والامومة- أن تقدم رؤية وتصور المجلس للقضايا التى تهدد تخصصه.. الطفولة والامومة، على أن يتم ذلك فى أسرع وقت، لأن الايام تمر وبكين بكل خطرها اصبحت على الابواب.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢١ يوليو ١٩٩٥

طفلك والماء

□ فى الاشهر الأخيرة من الحمل يمارس الطفل التحرك فى رحم امه، وفى هذه المرحلة يكتسب مهارة الحركة فى الماء، لذلك فليس غريبا ان يحرك الطفل اطرافه تلك الحركات التى تشبه حركات السباحة وبطريقة غريزية

□ ولقد اظهرت الابحاث والدراسات ان الاطفال الذين يقذفون الى الماء قبل ان يستطيعوا المشى يحصلون على مكاسب كبيرة فى نموهم العقلى والبدنى على ان تكون هذه الانشطة مدروسة بعناية لتقابل احتياجات الطفل واستعداداته كما ان استمتاع الطفل بهذه الانشطة المائية المرحة تقود الى نمو الثقة بالنفس والتحرر من الخوف كذلك تعمل على ارساء اساس تعلم السباحة والتدرج فى الانشطة التى تقدم للطفل فى حمام المنزل امرا اساسيا وحيويا يحقق تقدما ناجحا للطفل الى الماء

□ وفى اول مرجع فى هذا التخصص الحيوى باللغة العربية عن الاطفال والماء والذى اعده الاستاذ يسرى عمر موجه التربية الرياضية قدم فيه احدث دراسة فى هذا المجال مع شرح الخبرات العملية ونتائج دراسات الانشطة التى طبقت برامجها

□ يقول ا يسرى عمر عندما تبدا حمامات الطفل بعد الولادة فى تلك الاحواض الصغيرة المعدة لذلك يجب ان يحرص الوالدان على صب الماء على جسم الطفل بعصر اسفنجة ينزل منها الماء على جسمه بلطف وبحرص فهذا سوف يكسب الطفل خبرات وتعودا على الماء ومهم جدا الابتعاد عما يؤذى الطفل ويزعجه فى حمامه مثل وصول الصابون او الشامبو الى عينيه او مفاجاته بصب الماء بغزارة على راسه او دخول الماء الى فمه او انفه او اذنيه او انقلاب الطفل على وجهه فى الماء او اى افعال اخرى تتسبب في بكائه وضيقه مما يكسبه تجربة سيئة عن حمامه فى الماء - كذلك درجة حرارة الماء فى تلك المرحلة اساسية وهامة فلا تزيد كثيرا عن حرارة جسم الطفل ولاتقل عنها

□ ويضيف ا يسرى عمر عندما يتعود الطفل على حمامه ويبدأ فى الترفيص وطرطشة الماء بنفسه تستطيع الام البدء بدورها فى طرطشة الماء فوق جسمه باليدين على ان يكون ذلك بصورة ممتعة للطفل وللأم ثم تبدأ الام فى تشجيعه للعب فى الماء بتلك الالعاب ذات الالوان الزاهية والملمس الناعم غير الحاد والتى تطفو على الماء وبينما يكتسب الطفل ثقته فى الماء فإن الأم تستطيع زيادة الانشطة خلال عملية الاستحمام بصب الماء فوق ظهره وكتفيه بدون ازعاج للطفل.

□ بمجرد ان يكتسب الطفل ثقته فى الماء يمكن نقله الى وعاء اكبر يستوعب كمية اكبر من الماء بدلا من استعمال اليد او الاسفنجة وعندما يبلغ سنة وبضعة شهور وقد اصبح سعيدا ومتعودا على الاستحمام بصورة روتينية تبدأ الام بعصر اسفنجة فوق راسه بتقطير الماء على ان يتم ذلك بحذر شديد لجعل الماء يقطر فوق عينيه وفمه وبمجرد ان يتقبل الطفل ذلك كلعبة تزيد الأم من تدفق الماء تدريجيا وعندما يستطيع الجلوس وحده بدون مساعدة تشجعه ليصب الماء بنفسه على جسمه ورأسه.

□ فى مرحلة لاحقة ينقل الطفل الى حمام العائلة الاوسع وقد يشعر بعض الاطفال بالاستغراب ويمكن التدرج فى ذلك بوضع حمامه الصغير داخل الحمام الكبير كخطوة انتقالية وعندما يتعود الطفل على حمام الاسرة فان نشاطه سوف يتسع بسبب زيادة المساحة امام حركته وبالتالى زيادة خبراته مع الماء ويكرر الاستاذ يسرى عمر اهمية الابتعاد عن الاثارة كما حدث فى الحمامات الاولى وان تكون درجة حرارة الماء مريحة حتى يشعر بالارتخاء والاستمتاع ويمكن تشجيع الطفل بعد انتقاله للحمام الكبير على الطرطشة بقوة اكثر مستخدما يديه ورجليه مع تقديم اللعب البلاستيك الطافية المحببة له لزيادة مجال اللعب امامه كما يمكن فى هذه المرحلة صب الماء على راس الطفل بلطف مع تشجيعه بالاغانى والكلمات لانه بعملية الطرطشة السابقة ووصول الماء لوجهه وعينه سيكون قد اكتسب خبرة ثم نحاول أن نشجعه على الرقود فى الحمام لتصبح كتفاه اسفل سطح الماء لينمى الشعور بالغمر فى الماء وعليه ان يختار الوضع الذى يفضله بنفسه اى ان يكون وجهه لأسفل او لأعلى على ان تبقى جبهة الطفل او الجزء من خلف الراس محميا ضد اى ارتطام او اصابة ويعد هذا النشاط يجب اهتمام الام بتنشيف اذن الطفل.

□ يلى ذلك تشجيع الطفل على النفخ فى الماء وعمل فقاعات وسوف تلاحظ الام ان غالبية الاطفال سوف تفعل ذلك بمجرد وضع الفم فى الماء ثم تتدرج بهم وتشجعهم لعمل الفقاعات بينما يغمرون وجوههم بالكامل فيه ويكون من المفيد ترديد كلمة «هم» التى يعقبها عادة غلق الفم لتجنب بلع الطفل الماء عند غمر الوجه فيه ومن ثم نفخ الهواء لاحداث الفقاعات

نشاط الطفل فى حمامة

يستطيع الطفل الان ان يجلس فى الماء وينثنى للأمام لوضع وجهه فى الماء بينما يصنع الفقاعات بالنفخ فيه ثم



يتطور ذلك لينحنى قليـلا الى الامام ليضع وجهه بالكامل فى الماء محتفظا بالعينين مفتوحتين نافخا فقاعات اكبر

الزيارة الاولى لحمام السباحة

بعد النشاط الذى قدم للطفل فى حمام المنزل يقول ا يسرى عمر عند قيام الطفل بزيارته الاولى لحمام السباحة قد تقتصر زيارته على مجرد الرؤية والبقاء لفترة والتجول فى جوانبه دون نزع الثياب او التسرع فى دفعه الى الماء وسوف نجد بعض الاطفال يطلب نزع ثيابه للنزول الى الماء والبعض الاخر يحتاج لاكثر من زيارة استكشافية قبل ان يألف حمام السباحة ويكون مستعدا لنزول الماء وعلى الام ان تعمل على توفير - بجوار الحمام - منشفة وروب حمام الطفل والعابه المحببة التى تطفو على الماء لجذب انتباهه وانشغاله بها كحوافز تحركه فى الماء وكوسيلة للتدريب على التنفس اذا كان يمكن تحريكها للامام بالنفخ ويحتاج فى هذه الفترة لأدوات مساعدة مثل الاجنحة المنفوخة حول الذراعين وهى افضل وسيلة للمساعدة على طفو الطفل فى الماء ومن المفيد اللعب بها خارج وداخل الماء وباختيار لبسها فى النزول خارج الحمام وداخله

□ من انشطة الطفل من سن ٣٠ - ٤٨ شهرا يمكن استخدام نفس الانشطة السابقة بعد ادخال بعض التعديلات عليها لتناسب النمو البدنى والعقلى للطفل فى هذه المرحلة منها انشطة الطرطشة باستخدام اليدين او اللعب، بالعاب مثل مسك الكرة ورفعها تحت الماء وتركها تنط لأعلى او دفعها ناحية الأم باليدين او القدمين او بالراس او بالانف - تشجيعه على التحرك بعيدا ليلعب مستقلا عن الام وهذا يتطلب وقتا وصبرا لتحقيقه. وضع لعبة لافته على مسافة معقولة وتشجيعه على استعادتها تتحرك الأم بعيدا دافعا للطفل كى يتبعها واذا كانت قدرته على الدفع فى الماء ضعيفة فعليها انتظاره حتى يلحق بها ثم تجعله يقلدها فى تبديله «الكلب» مركزة على حركات اليدين وتشجعه على تقليدها. تعلمه كيف يحدث فقاعات بالنفخ تحت الماء وسوف يزيد الصوت الذى يحدث فى الماء من شغف الطفل بهذا النشاط - امساك الطفل من تحت ابطيه ثم الغطس به مع اعطائه الفرصة والوقت الكافى لكتمه النفس قبل اعادة الغطس - امساك الطفل من ذراعيه او من صدره ووضعه فى الماء وهو فى هذا الوضع على الصدر او الظهر وهذا يمتع الطفل بتدفق الماء على جسمه ويشجعه على القيام بحركات السباحة بالرجلين مع تغيير الاتجاه فى زجزاج او الدوران فى دائرة ركوب الطفل على ظهر امه او ابيه الذى يسبح به مع تشجيعه فى الماء بالهدهدة واغانى الاطفال - يحمل الطفل بين ذراعى الام او الاب مع مسك الفخذين وتحريكهما لاعلى واسفل وحركات الزحف للحصول على القوة المحركة

□ ويؤكد أ يسرى عمر ان درجة النجاح تتوقف على السن التى يبدا فيها الطفل تعلمه كذلك قابليته واستعداده وهذا البحث يمكن استخدامه لاى طفل تحت سن ٤٨ شهرا مع التعديل اللازم والقلق برد فعل الطفل ومدى تقدمه

□ فى المرحلة التالية يتعلم الطفل كيفية تسلق سلم الحمام ثم تحريك الرجلين الحركة الصحيحة فى السباحة ثم تشجيعه لاستخدام يديه كمجدافين مع استغنائه عن مساعدات الذراعين ثم تقلل المساعدة ثم تلغى ليتحرك وحده بدون اية مساعدة مع مساعدته فى حالة محاولة القيام بحركات جديدة.

فاطمة البتول مرسى



ليس بالضرب والعقاب يستقيم الأبناء

يبدأ الأبوان دائما فى توجيه طفلهما،منذ السنوات الأولى من عمره، وتختلف الطريقة بين اسرة واخرى ونحن في مجتمعنا ننظر الى الطفل على أنه شخص كبير ونطالبه بما هو فوق طاقته ولانهتم بحاجته الخاصة.

وتختلف طرق التوجيه والتربية بصورة عامة، فمن الآباء من هو صارم شديد لايسمح بالخطأ ويعاقب طفله بشدة قد تصل الى حد الضرب المبرح احيانا، وهناك النقيض الآخر لهذا الاسلوب فنرى فى مجتمعنا الحديث هذا ان كثيرا من الآباء يتركون لأطفالهم حرية التصرف كاملة.. فماهو الصواب؟!

فى دراسة للدكتور وليام اوينز استاذ علم النفس بجامعة ميتشجان يقول ان الطرفين كلاهما مخطىء، فالطفل يجب ان يشعر بأنه موضع اهتمام من والديه، وباعطائه حرية التصرف كاملة يشعره بعدم اكتراث او اهتمام والديه له فى وقت هو فى حاجة الى من ينصحه ويوجهه التوجيه السليم. ويعتبر هذا الأمر تعبيرا عن حب والديه له واهتمامهما به الاهتمام الكافى. ولابد من ان نشعره بالأمن والطمانينة، فالحل الأفضل وهو الطريق الوسط وهو الطريق الأصعب بلاشك لأنه يعنى من ناحية توفير الحرية فى بعض الامور مثل امتناعه عن اللعب وعدم الاهتمام بالنظافة فى تلك الآونة، ومن ناحية ثانية فرض الحدود اللازمة لجعل بعض التصرفات ممنوعة وقابلة للقصاص، وهذا هو الطريق الامثل والصحيح للتربية السليمة للطفل ولكنه يتطلب صبرا وثباتا من الأم بصورة خاصة ونعنى بالتربية تعويد الطفل عادات حسنة فى كل مجالات حياته الخاصة الصغيرة سواء فى الأكل او النوم او اللعب الى غير ذلك من تصرفات وسلوكيات وعادات لامعنى لها بالنسبة اليه فى مقتبل حياته بينما نحن نريد أن يدرك معانيها، فهو لايفهم مثلا لماذا عليه ان يغسل يديه قبل الطعام وبعده ولايفهم لماذا يجب ان ينام مبكرا فى المساء قبل بقية افراد الأسرة وهو لايعرف الحقيقة من الكذب الا بالتعلم والتدريب. فالطفل فى سنواته الأولى يتدرب بالمكافأة، وعلينا ان نشرح له باستمرار اسباب تلك المكافأة او القصاص بلغة بسيطة، والا تطلب منه الطاعة العمياء والسلبية فى بعض الاحيان، وعندما نشرح اسباب عدم السماح للطفل بعمل معين فاننا ندربه على تقبل العمل بالطاعة عن طريق الحوار والفهم والاقناع فلايشعر بالمهانة والاستهتار لفكرة، فالطاعة العمياء نتيجة القوة الجبرية فقط لاتفيد شيئا بل تولد فى نفسه الغيظ والكبت وعدم احترام الأصول والقواعد العامة فى العرف والتقاليد حتى القوانين فى المستقبل.

ويضيف الدكتور اوينز ان الحوار يكسب الطفل شعورا بالاحترام ويولد فى نفسه الطمأنينة ويشجعه على التعلم والامتثال، ولاننسى ان مشاهدة الطفل لتصرفات والديه من حوله ومحاولة تقليدهما من خلال عمليات الملاحظة والتقليد يتعلم كثيرا من انماط السلوك فنرى الطفل يلاحظ اباه وهو يصلى ثم يقلده والبنت تداعب أمها وتوجه لها النصح واللوم بنفس الأسلوب الذى تتبعه الأم معها وهكذا فمن خلال هذه المشاركة يتعلم الطفل انماط السلوك ومعاييره واساليب التعبير عن المشاعر، ثم تشير الدراسة الى نقطة اخرى وهى هامة جدا وهى قضية ضرب الاولاد او ممارسة العقاب الجسمانى بهم فهى قضية مشتركة بين جميع المجتمعات الانسانية مع اختلاف الاسباب بين مجتمع واخر المهم فى كل الاحوال وجود قضية تستحق العقاب أيا كانت المشكلة.

وفى احصائية عن ضرب الاطفال أوضح الدكتور اوينز ان ٦٢٪ من الأطفال فى عمر عام وان ٩٣٪ من الأطفال فى عمر اربع سنوات يضربون بل ان ١٧٪ من الاطفال ذوى الاربع سنوات يضربون اكثر من مرة فى اليوم

وطبقا لهذه الاحصائية نجد ان الاطفال يعانون من العقاب الجسمانى العنيف منذ الشهور الأولى من موادهم، وهذه العملية يشارك فيها الآباء والامهات وطبقة المجتمع ككل، فمع مصاعب الحياة وارتفاع تكاليف المعيشة تنكمش المساحة العاطفية ويتعاظم دور المادة.. وهنا يكون الحكم رهنا بمزاجية الآباء الذين يمارسون العقاب!!

وينصح الدكتور اوينز فى دراسته مجتمع الأهل بان الضرب ليس علاجا كما انه ليس الوسيلة الوحيدة للتقويم، المهم ان يرتبط التقويم بقضية عقلانية واضحة وذات قيمة اذ لابد ان يعرف طفلنا وعلى أسس صحية وسليمة ما هو الخطأ وما هو الصواب؟! وفى كل الاحوال فان الحزم والشدة هما من أهم طرق العلاج قبل استخدام العقاب الجسمانى، ولابد ان يكون حزما ايجابيا بمعنى ان الأم اذا قالت «لا» يجب ان تحافظ عليها لا ان تتحول «لا» بعد لحظات الى «نعم» فى هذه الحالة سيدرك الطفل أن أمه تعنى ما تقول.

ثم يقول الدكتور باتريك كلينج المستشار والاخصائى النفسى البريطانى لشئون الطفل والأسرة انه ليس من الممنوع اطلاقا ان تعاقبى ابنك بالضرب او بالحرمان من الخروج او من شراء لعبة جديدة، فهذه وسائل مهمة فى عملية التقويم والضبط ويضيف الدكتور كلينج انه اذا اضطررت لاستخدام احدى هذه الوسائل فيجب ان تشعرى ابنك بأنه المسئول الأول عن اتخاذك مثل هذه التصرفات.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢١ يوليو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

النصيحة التى يقدمها الدكتور كلينج ياعزيزتى الام ـ وهذا هو المهم ـ ان تكون الارضية التى يجب ان تنطلق منها كل هذه الاشكال والممارسات هى ارضية الحب فاحبى ابنك واغدقى عليه ما استطعت من حنانك ولاتخفى حبك تحت وجه عبوس مفتعل يخفى قسمات وجهك الجميل او تحت صوت الامر والنهى ولاتجعلى صوت الحب لاولادك يخفت امام اصوات ادوات المطبخ اجعلى الحب ينساب بتلقائية بينك وبينهم.. اعطيهم من وقتك حنانك واشعريهم باهميتهم وتحدثى معهم فى كل صغيرة وكبيرة واستمعى الى مشاكلهم مهما كانت صغيرة واشعريهم عند ارتكاب اى خطأ بأنه ليس نهاية العالم وانما الخطأ الحقيقى هو الاستمرار فى الخطأ لو نجحت عزيزتى الام فى توفير هذا المناخ.

فياعزيزتى الأم حاذرى من ردة الفعل القوية ازاء التصرف الخاطىء وحاذرى من التهويل او التهوين من شأن وحجم الخطأ المرتبك فكلاهما يضر ويؤدى الى نتائج عكسية.

ولنا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فقد كان صلوات الله عليه وسلامة يستخدم سياسة حكيمة فى تربيةابناء بناته تستند على الشدة فى غير قوة واللين فى غير ضعف فبالحزم الايجابى والحب الفعلى يغرس فيهم روح المسئولية وادب المعاملات، كما علمهم ان الحفاظ على حب الآباء والامهات هو قمة السعادة بالنسبة لأى طفل.

اعتماد الدمنهورى



بتعاون مع منظمة العمل الدولية:

دعم برنامج الحد من ظاهرة عمل الأطفال بمصر

جنيف من - هيثم سعد الدين :

اتفق السيد احمد العماوى وزير القوى العاملة والتشغيل مع السيد ميشيل هانسن المدير العام لمنظمة العمل الدولية على دعم برنامج المنظمة بشأن الحد من ظاهرة عمل الاطفال فى مصر وتطويره من خلال مشروع لحل هذه الظاهرة فى احدى الصناعات التى يستقر الراى عليها كالغزل والنسج ودعم مشروعات المراة لجعلها صاحبة عمل بجانب تشجيعها للعمل فى المشروعات الصغيرة كما اتفق الجانبان خلال المباحثات التى جرت امس بمقر المنظمة بجنيف وحضرها السفير الدكتور منير زهران رئيس البعثة الدائمة لمصر لدى المقر الاوروبى - على هامش مؤتمر العمل الدولى المنعقد حاليا بقصر الامم - على قيام المنظمة بتقديم خبرتها لمصر لتطوير دور مكاتب الاستخدام لمسايرتها لمتطلبات المرحلة القادمة للوفاء باحتياجات القطاعين العام والخاص من العمالة المطلوبة فى الوقت المحدد وزيادة خبراء المنظمة فى الفرق المتعددة الانشطة بالقاهرة.

واستانف المؤتمر الدولى اعماله امس بعد عطلة نهاية الاسبوع على مستوى الجلسة العامة التى تناقش كيفية النهوض بالعمالة.

ومن ناحية اخرى تقرر ان يعقد مؤتمر منظمة العمل الدولية الاقليمى الاسيوى الثامن عشر خلال شهر يناير القادم لمناقشة التحديات التى تواجهها أسواق وإدارات العمل الاسيوية من اجل كفالة الاستخدام والحماية الاجتماعية فى ظل التغيير الهيكلى جاء ذلك فى بيان لمنظمة العمل الدولية الذى اشار الى أن مجلس ادارة المنظمة سيحدد تاريخ ومكان انعقاد هذا المؤتمر خلال اجتماعاته التى تعقد فى شهر نوفمبر القادم بجنيف



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٢ يوليو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«الشطار»

على باب الله خرجت كتيبة من الأطفال والطلاب والموظفين البسطاء. كما تعودوا خلال شهور الصيف. باحثين عن الرزق الحلال حيث يتجدد اللقاء كل عام مع ارتفاع درجات الحرارة وخروج المواطنين للشواطئ بحثا عن نسمة هواء نقية ومياه باردة تطفىء حرارة الجو.

ويخرج هؤلاء ايضا بحثا عن الرزق الحلال البسيط الذى لايتجاوز جنيهات معدودة يوميا تاتى كحصيلة لبيع البضائع البسيطة التى صنعوها بأيديهم خلال شهور الشتاء من الخوص والبلاستيك والاخشاب و«الايشاربات» ولعب الاطفال ايضا التى تضم «التوك والحلقان» والملابس - ولا ينسى بعضهم بيع الآيس كريم فى العربات المميزة والتسالى «والذرة المشوى» فيضفون حركة وهمة على الشاطئ وقد ارتبط مرتادو مصيف «رأس البر» بهؤلاء الباعة الذين يخرجون فى الصباح المبكر يوزعون الجرائد واللبن والفول والخبز على العشش و«الفلل» ثم ينتقلون بعد ذلك الى البلاجات لبيع بضائعهم بالوانها الزاهية واسعارها الزهيدة لينتقلوا فى المساء للبيع فى شارع النيل الشهير هناك بنفس وجوههم البرونزية انهم بحق شرفاء.. وبسطاء.. شطار.



نادية يوسف



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : حريتى

التاريخ : ٢٣ يوليو ١٩٩٥

وكيل وزارة الصحة بأسيوط :

نعيد تنظيم البيت .. من الداخل

أسيوط ـ أحمد عمر :

أشاد الدكتور منير أبو السعد وكيل وزارة الصحة بأسيوط بالتحقيق الذى نشرته « حريتى » عن الأطفال المعثور عليهم فى أسيوط وقال أن تحقيق « حريتى » كان فرصة لإعادة تنظيم البيت من الداخل ، وأنه أصدر قراراً بتشكيل لجنة لدراسة الموضوع من جميع جوانبه للنهوض بمستوى الخدمة التى تقدم للأطفال .

قال أن إحدى الطبيبات العاملات بمديرية الشئون الصحية بأسيوط تقدمت إليه عقب نشر الموضوع طالبة أن تسند إليها مهمة الإشراف على هؤلاء الأطفال وأنه استجاب لهذا الطلب نظراً إلى أن العمل الانسانى يقدم بصورة أفضل إذا ما قام عن قناعة ذاتية .

أضاف أن الباب مفتوح أمام السيدات الراغبات فى تبنى أى من هؤلاء الأطفال فى إطار نظام « الأسرة البديلة » المعمول به حاليا ، وأنه وفقا لهذا النظام تمنح السيدة التى تكفل طفلا مبلغا شهريا قدره [illegible] جنيها فى مقابل رعايتها للطفل فى منزلها [illegible] وفقا لنظام أيضا من بينها ألا يزيد عدد الأطفال الطبيعيين فى الأسرة البديلة على ثلاثة أطفال .

اعـــــداد الاطار العــــــام للخطة الخمسية الثانية للطفل

تقرر ان تتولى الامانة الفنية للمجلس القومي للطفولة والامومة اعداد الاطار العام للخطة الخمسية الثانية للطفل والمراة بحيث تتناول مختلف مجالات تنمية الطفل فى الصحة والتعليم بالاضافة الى الجوانب الاجتماعية والثقافية وصرحت الدكتورة امينة الجندى امين عام المجلس بانه سيتم تقديم هذا الاطار مع بداية العام القادم للوزارات المعنية بالطفل والمراة لمناقشتة والتوصل الى اولويات وسياسات محددة ومشتركة تسترشد بها الوزارات فى اعداد مشروعات خطة الطفل والمراة فى الخطة الخمسية القادمة للدولة.

المحروسة

المصدر : [illegible]

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ [illegible] ١٩٩٩

البرلمان الصغير لايستجوب الأطفال

اعتراف تليفزيوني: برامجنا للطفل تحتاج إعادة نظر!

لأن الطفل "مغلوب على أمره" ولا يستطيع الاحتجاج رغم "البرلمان الصغير" الذى يذيعه التلفزيون، فقد انعكس ذلك على برامج الأطفال التي لا يلقى معظمها اهتماماً كافياً، وإن كانت هناك محاولات تجرى مؤخراً لتنظيم دورات تدريبية لمخرجي ومقدمي ومعدى هذه البرامج. وللدلالة على "درجة الاهتمام" التى لقيتها برامج الأطفال فإن أحدث البحوث التى أجراها اتحاد الإذاعة والتليفزيون عن هذه البرامج يرجع تاريخه إلى نوفمبر ١٩٩١ (!) بعنوان "اتجاهات الأطفال نحو برامجهم".

وقد كشف هذا البحث ان معظم لاطفال متلقون سلبيون حيث لم شارك فى البرامج سوى ١,٧٧٪ سواء بالمراسلة او الاشتراك الفعلى.

وقد اكد ذلك "للاهالى" الخبير الإعلامى صلاح زكى الذى اضاف إننا لم نستطع حتى الآن ان نجعل الطفل مشاركا فى العمل والتفكير من خلال برامجه.

وهدف هذه البرامج يجب ان يكون خلق إنسان قادر على التفكير والعمل حسب سنه.

(يرسم - ينشىء - يرسل إلى التلفزيون) فالبرامج يجب ان تدفع الطفل إلى الحركة والتطوير والابتكار والتفكير، ولا تحوله إلى مستقبل صامت، لانها فى هذه الحالة تقضى على حيويته بل وتضره صحيا. وقال صلاح زكى إنه لسنوات طويلة كان المسئولون لايعتبرون أن برامج الأطفال مهمة لانه لا يتابعها راى عام قوى، وكانت الاجور الأقل تخصص للعاملين فيها والإمكانيات الأضعف "كاميرات - استديوهات - سيارات" تخصص لإنتاج هذه البرامج.

واضاف ان بعض المسئولين عن برامج الأطفال كانوا "يبحثون" عن استديو تصوير لمدة ١٠ ايام، وهذا يرجع إلى عدم ادراك اهمية بناء الطفل وان مستقبل مصر مرهون به. ورغم ذلك فإن بعض الاجتهادات اصابت.

الأطفال ينتقدون

انتقد الاطفال فى البحث البرامج بدقة وفهم يلزمان القائمين على هذه البرامج ان يراجعوا أنفسهم. انتقدوا شغل وقت البرنامج فى ذكر الاسماء وحديث المذيعة على حساب المادة المقدمة، "وقطع" افلام الكارتون والعرائس وعدم تكملتها حتى النهاية، وعدم التجديد او التنوع

تحقيق :
مصطفي الحفناوى

فى البرامج وتشابهها، وصعوبة بعض البرامج مثل "داتا.. داتا كمبيوتر"، وتكرار الافلام اكثر من مرة، وعدم تقديم معلومات جديدة فى بعض التمثيليات.

واقترح الأطفال العمل على التجديد المستمر والتنويع والإقلال من "الكلام" لإتاحة الفرصة لعرض الفيلم بالكامل وترجمة الاغانى والافلام الاجنبية، وضرورة خروج الكاميرا إلى واقع الأطفال والكشف عن مواهبهم وهواياتهم.

بابا ماجد

يقول ماجد عبد الرازق مدير عام مراقبة برامج الاطفال بالقناة الاولى (بابا ماجد) إنه صدرت تعليمات بان يتم تقديم الفيلم الكارتون كاملاً ولا يتم تقديمه على أكثر من مرة. كما تم تقليل المدة الزمنية المخصصة لذكر الاسماء ويجرى التركيز على البرنامج نفسه، وتم تغيير مواعيد البرامج (١٥ برنامجا) بحيث تكون مسائية لاطفال المدارس وصباحية" لاطفال ما قبل الدراسة.

لجنة دائمة

قالت سامية شرابى مدير المراقبة بنفس القناة انه تقرر تشكيل لجنة دائمة لتطوير برامج الاطفال. تضم اللجنة د. حامد زهران عميد كلية التربية، د. جنين شريف مستشار برامج الاطفال بالتلفزيون ود.

صديق عفيفى ، ود. سميرة عبد العال المدرس بكلية رياض الأطفال . كما تضم ماجد عبد الرازق وسامية شرابى من القناة الاولى، وعفاف الهلاوى ونوال شاهين من القناة الثانية.

ومهمة اللجنة ، كما تقول سامية شرابى ، هى متابعة ونقد البرامج واقتراح تطويرها على أساس علمى.

وقال إن عملية النقد "الذاتى" التى قامت بها اللجنة أوضحت ان هناك تداخلاً فى عملية تحديد وإعلان سن مشاهدى البرامج، وإنه ينبغى "ضبط" طريقة الكلام مع الطفل. ولذلك فلابد أن يستعين كل برنامج متخصص فى "الطفولة" بمراجعة المادة العلمية وتحديد الموضوعات المناسبة لكل سن.

واضافت إنه رغم "إننا فى مرحلة انتقالية إلا ان الجميع شعر بتحسين فى البرامج، وليس امام القائمين على برامج الأطفال اى عائق بعد توفير كل الإمكانيات المطلوبة.

المشاركة

وبينما يذكر بحث "اتجاهات الأطفال" ان ٧٣٪ من المشاركين فى البرامج من القاهرة ، ردت سامية شرابى إن المحافظات كانت ترسل الأطفال إلى التلفزيون على ان ينتقلوا إلى القاهرة بوسائل توفرها لهم المحافظات لكن هذا توقف الآن.

وقالت عفاف الهلاوى مدير عام مراقبة برامج الأطفال بالقناة الثانية إن المراسلة تكون نابعة من الطفل ، واما الحضور فالدعوة مفتوحة "ولا نسطع التحكم فيها ، فهى ترجع إلى مدى تمكن أولياء الأمور من الحضور باطفالهم خاصة فى ظل ظروف الازدحام والمواصلات".

واضافت ان برنامج "مجلة الأصدقاء" وبرنامج "الرياض الصغير" يقدمها الأطفال.

المضمون و"التتر"!

قالت عفاف الهلاوى إننا ننظم دورات تدريبية لمعدى ومخرجى ومذيعى البرامج بالاشتراك مع مؤسسة "هانزسايدل" الالمانية ومن لا يحضر هذه الدورات لن يسمح له بالعمل فى هذا المجال.

وحول تضمن "تتر البرنامج" المرحلة السنية للأطفال المستهدفين، قالت إننا لجأنا إلى ذلك فى معظم البرامج حتى لايتعرض طفل لبرامج لا تتناسب مع سنه. فعلى سبيل المثال كان الأطفال (١٢ -١٥ سنة) يتعجبون من بساطة المعلومات التى يتضمنها برنامج (دنيا الأطفال) بينما البرنامج مخصص لمرحلة سنية اقل.

يعلق صلاح زكى إنه من الواجب ان يقدم أطفال "برامج الأطفال" لكن ليس معنى ذلك أن يقدم الطفل لمن هم فى مثل سنه لان هذا قد يولد الغيرة. ويمكن ان يقدم من هم فى سن الثانية عشرة لمن هم فى الرابعة من اعمارهم ومن الافضل ان يكون عمر مقدم البرنامج (تحت العشرين) وليس معنى هذا أن يمنع كل من هم "فوق السن" ولكن يجب أن لا يكونوا اغلبية.

أما بخصوص وضع المرحلة السنية ضمن "تتر" البرنامج فقال "إن التقسيم حسب السن أمر ضرورى لكن المحتوى غالبا ما يكون اكثر صعوبة أو اكثر بساطة بالنسبة للمرحلة السنية المعلن عنها".



المصدر : الأهـــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٧ يوليو ١٩٩٥

ندوة بالقاهرة تناقش أثر النزاع المسلح على الأطفال

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

تعقد هيئة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة ندوة اقليمية فى القاهرة حول اثر النزاع المسلح على الاطفال فى الدول العربية وذلك خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٩ أغسطس القادم ويشارك فيها اكثر من ٤٠ خبيرا من مختلف دول العالم، وتعقد هذه الندوة فى اطار الدراسة التى وضعتها الامم المتحدة بالتعاون مع اللجنتين الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة بغرب اسيا (الاسكوا) والمفوضية السامية لشئون اللاجئين والمنظمة الكشفية العربية وتركز الندوة على اوضاع الاطفال فى المنطقة العربية فى بلدان عانت فى تاريخها القريب من النزاعات المسلحة او تلك التى شاركت فى التحولات الاخيرة تجاه السلام

ويتناول الخبراء المشاركون فى الندوة موضوعات عديدة من بينها الاطفال كمناطق للسلام ودور المرأة الفعال من اجل السلام والمداخل الاجتماعية للتاهيل النفسى للاطفال وإعادة ادماجهم اجتماعيا، ودور الاعلام فى ظروف النزاعات المسلحة. وتهدف الندوة الى المساهمة فى دراسة الأمم المتحدة بشان هذا الموضوع بمنظور يؤكد خصوصية المنطقة العربية وخبراتها في هذا المجال ويتم ذلك من خلال توثيق وتحليل وخبرات دول المنطقة العربية حول عدة قضايا محورية ذات علاقة وثيقة باثر النزاعات المسلحة والعنف المسلح على النساء والاطفال الى جانب مناقشة استخدام الوسائل الفعالة لزيادة الوعى لدى الحكومات وقادة الرأى العام حول هذه القضايا.



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ يوليو ١٩٩٥

طفل واحد فقط

فى إجازة الصيف يقضى أبناؤنا وبناتنا أوقات الفراغ فى اللعب والخروج للنزهة والترفيه، ومن عام لعام تمضى الإجازة دون أى خدمة اجتماعية تقدم إلى هذا الوطن الذى نحدثهم عن حبه والانتماء إليه دون أن نعلمهم كيف يكون ذلك الانتماء أسلوبًا حقيقيًا فعالا.

والناظر إلى المجتمع يدرك أن الأمية إحدى التحديات الكبرى التى نواجهها، وفى القرية أو المدينة ستجد كل أسرة فى دائرتها الصغيرة طفلاً أو طفلة فاته قطار التعليم أو دفعته الظروف إلى مغادرته ولم يستكمل المسيرة.

وتضافر جهود أبناء الأسرة فى فترة الصيف لمحو أمية هذا الطفل ورعايته يمثل زكاة لعلمهم ودليلاً على وعيهم بمسئوليتهم الاجتماعية، خاصة أبناء المرحلة الثانوية.

إن إخراج طفل من ظلمات الأمية إلى نور القراءة والمعرفة هو أفضل إنجاز لملء وقت الفراغ.. والأمر ليس صعبا بل يحتاج فقط إلى قليل من الصبر.. والشعور بالمسئولية وبعض.. الحب.

كلما حل الظلام

جدتى تروى الأساطير
لنا
حتى ننام
جدتى معجبة جدا
باسلوب.. النظام!

أحمد مطر
«لافتات ٣»

٠٠٠١٧٦



المصدر : الأهـــــرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات — التاريخ : ١/٢٠ يوليو ١٩٩٠

صرخة أم

أين مدارس المعاقين بدنيا ؟

خلود هى طفلتى الجميلة التى بلغت من العمر الأن ثلاث سنوات ونصف السنة ولا استطيع ان الحقها بمدرسة.. هل تعلمون لماذا.. لأنها طفلة معاقة وانا لا اخجل أن اقول ذلك عن ابنتى فأنا سعيدة بها كل السعادة واراها احسن الأطفال واتنبأ لها بمستقبل باهر بإذن الله.

وانا لا اطلب المستحيل فلم ولن افقد الامل فى ان اجد لها مكاناً مناسباً تتعلم فيه حتى ولو تطلب الامر ان انشىء لها ولمن فى مثل حالتها مدرسة فمن حق هؤلاء الأطفال المساكين ان يمارسوا حياتهم الطبيعية خاصة وانهم لا يعانون من اى قصور ذهنى او عقلى. تلك هى صرخة ام خلود وتلك الصرخة هى التى طرحت هذا الموضوع والذى نبداه بسؤال لماذا لا يستطيع طفل معاق بدنياً وليس عقلياً ان يلتحق بمدرسة مناسبة تتوافق مع قدراته البدنية الهزيلة ويدرس فيها المنهج الطبيعى المقرر دراسته لمن فى سنه، ولماذا لا يكون من حق هؤلاء الأطفال ان يتعلموا ويمارسوا حياتهم الطبيعية مثل كل الأطفال خاصة إذا كان ذكاؤهم ينمو بصورة طبيعية جداً بل قد تكون نسبة ذكائهم أعلى بكثير من غيرهم من الأطفال الطبيعيين. ونبدأ القصة من البداية فهو حى غريب من احياء القاهرة، غريب بما يتميز به من مشاعر نبيلة وافكار لا تخطر على بال ومن وقت ليس ببعيد نشرنا موضوعاً عن بيت الحمد فى مدينة المقطم وهو مشروع قام به الطيبون من أهالى هذه المدينة لتربية اللقطاء ومع نجاح هذا المشروع تخرج كل يوم فكرة جديدة من أهالى المقطم فقد ضمت ام خلود صوتها إلى ام ياسمين وهى ام لطفلة اخرى معاقة أيضاً وتطلبان الرحمة وتطرحان مشروعا لإنشاء مدرسة فى مدينة المقطم لمن فى مثل حالة طفلتيهما بعد ان كادتا تفقدان الأمل فى إلحاق طفلتيهما بمدرسة مناسبة، فهاتان الطفلتان لا يعيبهما سوى إعاقتهما البدنية وهل يكون هذا جزاء لهما ولمثيلتيهما فى عدم الحصول على حقهم فى التعليم ووجود المدرسة المناسبة لهم.

بدأنا بام خلود وهى ليلى فهمى نصر مرشدة سياحية وهى تروى قصة ابنتها وتقول اصيبت إبنتى خلود بمرض نتج عنه شلل نصفى ونتيجة للتشخيص الخاطىء لمرضها والعقاقير التى تناولتها فقد عاودها الشلل مرة اخرى فى الجهة اليمنى اكتشفنا بعد ذلك انه مرض الموبا موبا ومعناه الضباب باليابانية وهو مرض ليس له علاج حاسم واخبرنا الاطباء فى الخارج ان حالة طفلتى ميئوس منها وانه لم يعد امامها سوى اشهر معدودة ومع كل هذا لم افقد الامل خاصة عندما علمت ان ابنتى رغبتها شديدة فى الحياة كما اخبرنى الطبيب بعد ذلك فهى تريد ان تقاوم المرض وهنا أنصح كل ام فى مثل حالتى ان تتمسك بالامل حتى ولو كان ضعيفاً فابنتى الآن والحمد لله وبعد أن اجريت لها العملية فى اليابان تتمتع بذكاء يفوق من فى مثل سنها وهذا ما اكدته اختبارات الذكاء فى المراكز المتخصصة، ولكنها سوف تتاخر قليلا فى الكلام مع الضعف فى حركة اليد وعدم القدرة على الكتابة وهذا ما أخبرنى به الأطباء فى اليابان. ومن هنا بدأت رحلتى الثانية مع العذاب فالمدارس فى مصر إما للمتخلفين عقليا والمعاقين بدنياً معاً ومثل هذه المدارس لا ينضم لها اطفال طبيعيون وبطبيعة الحال يكون المنهج الدراسى اقل مما يتوافق مع قدرات ابنتى العقلية، او انها مدارس طبيعية والتى يدرس فيها الأطفال فى مصر المنهج الوزارى وهذه المدارس غير معدة لإستقبال الأطفال المعاقين. وبدأت الحيرة فقد طفت بها على جميع المدارس ولكن ظروفها الصحية تمنعها من الانضمام إلى إحدى هذه المدارس ، فكرت فى الحاقها بمدرسة للمعاقين رغم علمى بان هذا القرار فيه ظلم لها لأن قدراتها الذهنية تفوق اطفال هذه المدرسة وهذا ما اكدته لى مرة اخرى مديرة هذه المدرسة ولكن وجدت ان المصاريف تبلغ ١٤٥٠ جنيها للسنة الواحدة هذا بخلاف الزى المدرسى والمواصلات وطبعا هذا المبلغ

المصدر : العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات   التاريخ : ٢٩ يوليو ١٩٩٥

معنى الكلام

يقال إن قابيل عندما قتل هابيل هرب إلى المدينة.. ويقال برج بابل الذى تجمع فيه الناس من كل لون ولغة.. كان يوصف بأنه مدينة الانسان الذى يتحدى الاذن — هى المكان الذى تأوى إليه الجريمة والمجرمون ويتزاحم فيه الناس ويتلاصقون دون ان يتفاهموا ولايزال سوء الفهم هو الاب الشرعى للجريمة.

والانسان قد ترك الغابة وراءه. واقام لنفسه المدينة ليأوى إليها ويهرب بعيدا عنها.. وحتى لا يكون قابيل أول ضحية له.

وهناك اسباب كثيرة تجعل من الانسان مجرما أو منحرفا من بين هذ الاسباب البيئة.. الظروف.. الجو.. النشأة.. أو ما يحدث للانسان فى حياته كل يوم منذ الطفولة. فالمخ الانسانى به 14 ألف مليون خلية.. هذه الخلايا تسجل له كل ما يدور حوله أو ما يدور فى داخله.. والمخ لا يحتفظ بكل شىء وانما يحتفظ بكل ما هو ضرورى أو له أثر قوى.. فما اكثر ما حدث وما يحدث فى حياة أى انسان أو حيوان.. وليس من الطبيعى أن يحتفظ المخ بكل ما جرى لنا وإلا كان المخ مختلا لان معنى ذلك أن المهم والتافه على نفس الدرجة من الاهمية.. وفى هذه الحالة لا تكون هناك اهمية لشىء.. فناك فارق كبير بين هاتين التجربتين. ارضاع الأم لطفلها وشرب كوب من اللبن المسموم والقىء والمرض وحافة الموت ـ وهناك فارق بين ان يشرب الطفل كوبا من الماء وبين ان يغرق فى حوض سباحة.

فهناك احداث تعبر المخ.. وهناك احداث تنطبع فيه.

فالطفل الصغير يرتبط بامه.

وعندما يكبر يرتبط بواحدة أخرى من بنات جنسه.

ومن الممكن إذا لم يجد الطفل سوى خادمة فى السنوات الاولى من حياته ان يرتبط بها فترة طويلة.

او يرتبط بخالته بعد وفاة أمه او ارتباط بجدته بعد وفاة أمه أو بعدها عنه.. ولكنه بعد ذلك يعود إلى الارتباط بالام اذا وجدها فالارتباط بغير الأم قد أوجدته الظروف.

وبين العصافير — مثلا نجد أن العصفور ـ عندما يخرج من البيضة فإنه يتجه إلى البحث عن الأم، ولو وجد العصفور أو الكتكوت أى جسم كبير يتحرك فإنه يمشى وراءه ظنا أن هذه هى الأم.. ويظل كذلك بضعة أيام إلى أن تظهر له الأم.. فيمشى وراءها وهذه التجربة هى التى دلت على أن الارتباط بالام ليس بسبب حاجته إلى الغذاء أو الدفء أوالحماية.. أو أن هذا الارتباط نوع من كلمة الشكر لهذه الأم على أنها اطعمته أو تولت حمايته، وسيظل العصفور يمشى وراء أى جسم كبير.. بضعة أيام ثم يستقل.. ويهرب من أى جسم كبير.. وعندما يكبر هذا العصفور أو الكتكوت يعرف أمه. يعرف نوعها.. ويقترب من العصافير أو الكتاكيت التى من نوعه ويختار من بينها شريكة له.. ومن نفس الفصيلة.

وهناك بعض الحيوانات تربيها حيوانات أخرى فترتبط بها أول الأمر. وعندما تكبر تتجه إلى الحيوانات التى من نوعها ومن نفس الفصيلة.. ومن النادر ان تجد تزاوجا بين حيوانين من فصيلتين مختلفتين. ولا نعرف حتى الآن لماذا يحدث ذلك؟ ولماذا لا يحدث ايضا؟.

أنيس منصور



المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٣٠ يوليو ١٩٩٥

بسبب تراجع دور الأب في الأسرة :

أبناء .. لا يعترفون بآبائهم !!

[illegible] أبناء غائبون .. منهم من هجر أبناءه في [illegible] إلى مأساة إنسانية . ومنهم .. من اكتفى .. بإرسال الأموال من بعد [illegible] ومنهم من هو حاضر وموجود . ولكنه كالغائب تماما . والمشكلة الآن في [illegible] مستمر .. والنتائج ستكون وخيمة على الجميع .

يناقش المشكلة . محمد مرسى

في احد افلام السينما الأمريكية ، فكر الأب في العودة إلى أسرته التي هجرها منذ سنوات ، كانت مشكلته الكبرى هي اللحظة التي سيلتقي فيها مع ابنه الصغير الذي تركه ورحل وهو مازال جنينا في بطن أمه .. كان الأب يسأل نفسه : ماذا سيقول لابنه الصغير وكيف سيبرر له هذا الغياب ؟

وبالفعل عندما يعود الأب من غياب طويل يتعامل معه الابن معاملة الغرباء فهو لا يعرفه ولم يره من قبل .. وفي لحظة شرود يسأل الأب الخادمة عن معنى كلمة أب ، فهو وإن كان قد أنجب إلّا أنه لم يجرب ولم يمارس دور الأبوة فتقول له الخادمة : إن كل طفل يا سيدى يحلم بأن يكون له أب محترم يرتدى بذلة أنيقة ويصحب ابنه كل صباح إلى المدرسة وينتظره عند العودة ويشترى له الهدايا في الأعياد ..!

وإذا انتقلنا من السينما الأمريكية إلى الواقع المصرى سنجد الكثير من الأبناء المصريين الذين ولدوا ولم يجدوا آباءهم .. طبعا آباؤهم لم يكونوا في السينما لحظة ولادتهم كما تقول النكتة ولكن كانوا قد هجروا أسرهم وبالمعنى الدارج « طفشوا » مثلما طفش بطل الفيلم الأمريكى .. وإذا كان الأب الأمريكى قد عاد في نهاية الفيلم إلى ابنه فإن كثيرا من الآباء المصريين لا يعودون !

الفيلم يطرح قضية بالغة الأهمية تتعلق بدور الأب في التنشئة الاجتماعية وواجباته نحو أبنائه — وهى قضية أرقت المجتمع الأمريكى في بداية السبعينيات وهى الفترة التي شهدت أكبر معدلات هجر الآباء لأسرهم .. وهى مطروحة الآن بشدة على المجتمع المصرى بعد أن تراجع دور الأب في التنشئة الاجتماعية لأسباب اقتصادية واجتماعية .



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٣٠ يوليو ١٩٩٥

بداية لابد من أن نشير إلى ان أغلب علماء الاجتماع يضعون مسئولية التنشئة الاجتماعية على كاهل الأب اولا .. والام ثانياً .. وان الابوة لا تقتصر على الإشباع المادى فقط بل إن هناك تبعات أخرى متعلقة بإشباع الاحتياجات النفسية والاجتماعية لدى الأبناء .

وطبقا لهذا المفهوم للدور الأبوى داخل الأسرة .. نستطيع أن نقول إن دور الأب داخل الأسرة المصرية قد تراجع .. واحيانا ليس له اى دور .. فى الوقت الذى تعاظم فيه دور الأم التى تضطر فى غالب الأحيان أن تلعب الدورين معا : دور الأب .. ودور الأم !!

أما عن الأسباب فهى كثيرة ومتنوعة .. أولها أن عددا كبيرا من الآباء أصبح همهم الأساسى ووظيفتهم الأولى هو الاشباع المادى لاحتياجات الأسرة ، ترتب على ذلك انشغال رب الأسرة الشديد .. واضطراره للعمل فى أكثر من مكان .. وكان لابد أن يكون ذلك على حساب اشباع أشياء أخرى ليست أقل أهمية .

من الأسباب الأخرى .. أن المجتمع المصرى يواجه الآن مشكلة لم يكن يعرفها بهذا الحجم أو بهذه الضخامة وهى ظاهرة هجر الآباء لابنائهم .. بمعنى ان الأب يترك زوجته وابناءه و « يطفش » أو يذهب إلى مكان لا احد يدرى عنه شيئا .. الأمر الذى حول المشكلة إلى مأساة إنسانية .

هذه السيدة قضت خمس سنوات فى البحث عن زوجها الذى ترك فى رقبتها ستة من الأبناء وهرب .. فى البداية استسلمت للأمر على أنه قضاء وقدر ولكنها عندما عجزت عن تربيتهم بدأت فى البحث عنه فى كل بقعة فى مصر .. حتى قيل لها إنه يعيش فى السعودية بعد أن تزوج من سيدة أخرى ولم تيأس وطرقت كل السبل للوصول إليه .. وتظاهر بعض أصدقائه بأنهم يساعدونها ولكن للأسف كانوا يضللونها .. لأنها لم تتوصل إليه حتى الآن ، ومازالت تحاول !!

أما نعيمة .. فهى نموذج للبنت المصرية بسمارها وجمالها الهادىء والبسيط .. تعيش مع أمها فى كفالة خالها فى عين شمس .. قالت لخطيبها وهى تغالب دموعها يوم عقد قرانها : إنها كانت تود أن يضع يده فى يد والدها وهو يقرأ الفاتحة مثل جميع البنات ولكنها لا تعرف عن والدها شيئا غير أنه تركها منذ ١٧ سنة .

أما « يحيي » فهو طفل له من العمر ١٢ سنة ، ومن الطول نصف متر ، ولكنه رجل البيت ، فهو الذى يعمل ويشقى ويتحمل ضرب وغباوة الأسطى عنتر السمكرى .. وذلك للإنفاق على والدته وإخوته الصغار بعد هروب والده

وظاهرة هجر الآباء للأبناء ليست لها أسباب محددة حتى الآن ، البعض يرجعها لعوامل اقتصادية وعجز بعض الآباء عن الإنفاق على أبنائهم ، والبعض يتهم الزوجات بعدم توفير سبل الراحة الملائمة لأزواجهن الأمر الذى يؤدى بهم إلى « الطفشان » .. ولكن لم يُشر أحد إلى أن السبب يمكن أن يتعلق بأنانية الأب ورغبته فى التخلص من مسئولياته تجاه أسرته من أجل أن يبدأ حياة جديدة مع زوجة أخرى .. فعلى سبيل المثال هذا الأب تنكر لزوجته وأولاده بعد زواج استمر أكثر من عشر سنوات من أجل عيون فتاة تصغره بعشرين سنة فهو لا يراهم ولا ينفق عليهم على الرغم من ثرائه ودخله الكبير !!

طبعا من أكثر العوامل التى أدت إلى تراجع دور الأب داخل الأسرة عامل الهجرة إلى البلاد العربية .. فهناك ثلاثة ملايين أسرة تعيش بلا آباء .. هذا غير أطفال يعيشون مع أقاربهم ، العمة أو الجدة أو الخالة بسبب غياب الأب والأم معا .. من أجل جمع الأموال وشراء الفيديو والتليفزيون الملون !!

هذا الطفل يقول : ليس بينى وبين أبى إلا علاقة مادية فهو يرسل لنا النقود ونحن نعيش منها ، وأنا لا أراه إلا مرة كل عام ويكون فيها مشغولا باستخراج تصريح العمل ولقاء الأهل والأصدقاء ، فلا أحس بوجوده أو عدم وجوده والأمر سيان عندى المهم أنه يرسل النقود .. وأنا لا أريده أن يتدخل فى حياتى !!

الأديب والقاص محمد عبدالسلام العمرى له تجربة عريضة مع الهجرة أثمرت عدة مجموعات قصصية ، يشير إلى أن الهجرة أدت إلى حدوث خلل فى التركيبة والفكر الاجتماعى المصرى مما انعكس على العلاقة بين الزوج وزوجته والأخ وأخيه والأب وابنه .

ويقول : إنه إذا كان الأب له دور أساسى فى الأسرة فإن الهجرة قد أدت إلى اختزال ذلك الدور



المصدر : .... قضايا الدنيا ....

التاريخ : .... ٢٠ يوليو ١٩٩٥ ....

مما أدى إلى تربية أجيال فى حالة انفصام مع المجتمع ، فمنهم الذى رسب عدة مرات وفشل فى دراسته ، ومنهم من انحرف أو ادمن وكان لابد ان يدفع احد الثمن . وللأسف فإن اول من دفع الثمن هم الآباء انفسهم وأحيانا بشكل درامى ومأساوى .. مثل ذلك الشاب الذى قتل والدته المذيعة الشهيرة وزوجها الدكتور الجامعى فى مطلع الثمانينات وكان المتهم الحقيقى فى هذه القضية هى الهجرة !!

ويقول : إن الهجرة طبعا لعبت دورا فى ظاهرة هجر الأبناء .. فأول ما فعله كثير من الأزواج عندما تحسّن وضعهم المادى هو قيامهم بتطليق زوجاتهم أو التزوج عليهن وهذا ينطبق على أستاذ الجامعة .. او الطبيب او المهندس كما ينطبق على الحِرَفى البسيط .. ومنهم من تزوج فى بلد المهجر ولم يعد مرة أخرى إلى زوجته وأولاده .!!

وهناك دراسات نفسية تقول : ان غياب الأب يتأثر به الابناء بعد سن الرابعة ويظهر على هيئة اضطراب فى السلوك وأمراض نفسية .. ولكن ليس هذا هو العامل الأهم !!

ولكن العامل الأهم هو ان غياب عائل الأسرة يضطر الأم إلى العمل والانتاج والاشراف على شئون الأسرة وتصريف امورها بما فى ذلك مسألة التنشئة الاجتماعية ، مما يعرف حاليا بتأنيث العائلة المصرية !!

ترتب على ذلك أن كثيرا من الأطفال الذين يعيشون فى أسر لا يهيمن عليها الأب لم يعد ممكنا إخضاعها لسلطة الأم وان العديد منهم الذين يضطرون للعمل كبديل للأب فى سن مبكرة يميلون إلى تقليد الرجال فى تدخين السجائر وإدمان المخدرات وغيرها من العادات السيئة قبل سن البلوغ !

الدكتور احمد الصفتى استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة مهتم بالجانب الاقتصادى فى مسألة التربية والتنشئة الاجتماعية ويرى أن هذا العامل هو الذى لعب الدور الرئيسى فى التفكك الأسرى وعلاقة الأبناء بالآباء مشيرا إلى أن الأزمة الاقتصادية التى شهدتها مصر فى الآونة الأخيرة كانت لابد أن تفرز مشكلات اجتماعية من نوع هجر الآباء للأبناء وارتفاع نسبة الطلاق وضعف العلاقات الأسرية .

ويرى أن الهجرة إلى البلاد العربية لعبت الدور الأهم فى خلخلة العلاقات الأسرية بسبب سفر الآباء بمفردهم وهجرتهم لسنوات طويلة لأسرهم الأمر الذى حوّل الأب إلى مجرد ممول لأنشطة الأسرة وجرده من أى دور اجتماعى آخر ..!!

وقال : إن خسارة الأسرة من بفقدان الأب لا يمكن حسابها اقتصاديا فقط ولكن لابد من حسابها من نواح اخرى أولها : ان الموارد التى يجب استغلالها بالنسبة للبشر ليست موارد مادية ولكنها موارد معنوية ونفسية ووجدانية .

ولذلك والكلام مازال للدكتور الصفتى : يمكن للإنسان ان يقدر موقف الأب الذى سافر لمدة طويلة ثم تعرّف على سيدة فى الهجرة فى ظروف مناسبة وتزوج منها رغم كل التأثيرات السلبية التى يمكن أن تنعكس على أسرته التى تنتظره .. ويأتى تقديرنا من باب أن العواطف والوجدانيات هى من الموارد الأساسية التى لا يجوز اهدارها أو تعطيلها .

ويرى الدكتور محمود عودة استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس ان المسألة ليست شديدة القتامة ويبدأ رأيه من ملاحظة أساسية وهو أن دور الأب داخل الأسرة طرأت عليه تغيرات فى السنوات الأخيرة خاصة فيما يتصل بتقلص سلطاته داخل البيت نتيجة انشغاله الشديد فى توفير المال لأبنائه أو بسبب هجرته إلى الخارج أو تزايد ضغوط الحياة .

ولكن ذلك ـ فى رأى الدكتور عودة ـ كان له بعض الايجابيات ، فرغم تنازل الأب طوعا أو كراهية عن بعض سلطاته فإن مشاركته فى ادارة البيت أصبحت أكبر .. فهناك نوع من الآباء أكثر اهتماما بتعليم أولادهم وأكثر حرصا على متابعة سيرهم فى المدرسة أو متابعة مشكلاتهم الصحية بل إن هناك من الآباء من لا يمانع فى الدخول إلى المطبخ ومساعدة زوجاتهم فى غسل الصحون وإعداد الطعام .

ويقول الدكتور عودة : إذا كنا نتحدث عن النموذج السوى للأب فلابد أن نشير إلى ان هذا النموذج اختلف .. فهو لم يعد نموذج السيد



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر : صوت الدنيا

التاريخ : ٢٠ يوليو ١٩٩٥

عبدالجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ ، ذلك النموذج الذى اصبح فى ذمة التاريخ ، واصبح هناك نموذج اخر يقبل بحياة اكثر ديمقراطية داخل البيت ..!

نحن إذا كنا نتحدث عن النموذج غير السوى .. فطبعا هناك الأب الذى هجر أبناءه أو الذى تزوج من امرأة اخرى وتنكر لزوجته وأولاده او الذى هرب إلى بلد عربى ولم يعد .. أو الأب الذى ينفق كل دخله على مزاجه الخاص والذى لا يهتم الا بشئونه الخاصة فهناك نماذج غير سوية كثيرة .. ولكن فى مقابلها هناك نماذج للأبوة رائعة لا نستطيع انكارها .

ولكن رغم تفاؤل الدكتور عودة .. فهناك مؤشرات متعددة تشير إلى ان نصيب الطفل المصرى من التنشئة الاجتماعية السليمة قد تناقص بشكل يدعو إلى الانزعاج .. وإن تراجع دور الأب داخل الأسرة هو جزء من تراجع أسلوب ومستوى التربية والرعاية الاجتماعية بالشكل الذى نجم عنه مشكلات خطيرة متمثلة فى جنوح الأبناء وارتكابهم لجرائم خطيرة مثل القتل والادمان !

ويتضح حجم المشكلة المخيف فى ضوء الاحصائيات التى تشير إلى عدد الجنح التى ارتكبها الأحداث والتى بلغت ٢١٦٦٠ جنحة عام ١٩٩٣ .. فى الوقت الذى لا توجد فيه إحصائيات دقيقة عن عدد الأسر التى تعيش فى القاهرة ولم يستطع أولياء الأمور القيام بعملية تنشئة اجتماعية سليمة لأبنائهم فقاموا برفع دعاوى المروق عليهم أو عدد الأحداث الذين لا يتمتعون بالحياة داخل اسر وليس لديهم اى مكان يلجأون اليه الا شوارع المدينة وحاراتها .

هذا فى الوقت الذى تحظى فيه مسالة الرعاية والحقوق التى يحصل عليها الأبناء باهتمام المجتمعات الغربية حيث تبدأ هذه الحقوق من حق الطفل فى الحصول على قدر مناسب من الطعام وتنتهى إلى حقه فى حياة هادئة خالية من النقار والشجار !!

وكل يوم تشهد محاكم الأحداث هناك قضية غريبة ومثيرة يطلب فيها احد الأبناء الحياة مع والدين جديدين لان والده مدمن أو والدته سكيرة فيما يُعرف هناك بحق إسقاط الأمومة أو الأبوة .. والمحكمة عادة تجيبه إلى طلبه انطلاقا من مبدأ أن الاطفال ليسوا ممتلكات ولكنهم بشر !!

وبوسع المرء ان يتخيل فيما لو فكر أطفالنا فى الوقوف امام المحاكم والمطالبة بتغيير أولياء امورهم بسبب الحياة القاسية التى يعيشها بعضهم فإن الأمر لاشك سيتحول إلى نوع من الكوميديا السوداء !!

والدكتور حسن شحاتة استاذ التربية بجامعة عين شمس يؤرقه وضع الطفل المصرى ويقول : إنه طفل يتيم يعيش مع أم تخلت عن دورها وأب مشغول ، فلا عناية ولا رعاية ولاانتماء .. والنتيجة أطفال منحرفون ومدمنون .. ومشوهون عقليا ووجدانيا .

ويقول : إن البيت المصرى تحول إلى بيت يفتقر إلى الدفء والحنان ، فالأب غائب والأم لاهية فى حياتها معظم الوقت .. فلا توجد تلك الأسرة التى تشعرك بالتوحد والاندماج والانسجام بين افرادها .

ويقول : إن مفهوم التربية غير واضح فى أذهان الكثير من الآباء ، فالأب يعتقد بأن دوره يقف عند حدود الإنفاق على ابنائه .. رغم أن هناك جوانب هامة أخرى هى إشباع النواحى النفسية والوجدانية بإغداق الحب والحنان على هؤلاء الأبناء !

ويؤكد الدكتور شحاتة ان الأب هو رمز الأسرة وهو الذى يقود ويوجه ويخطط من أجل مستقبل الأبناء .. وهذا الرمز لا يجب ان ينكسر !

ويطالب الدكتور مصطفى عوض استاذ معهد الدراسات العليا للبيئة بجامعة عين شمس فى ندوة عن الطفولة عُقدت مؤخرا بضرورة التعريف بدور الأبوة الرشيدة فى التنشئة الاجتماعية ويقول : إن الأمر بات يحتاج إلى علماء الدين والاجتماع وعلم النفس والأنثربولوجى .. مشيرا إلى انه إذا كانت حماية صغارنا من التلوث البيئى فى الهواء والطعام والماء امرا بات مطلوبا ، فإن علينا أن نحميهم أولا من التلوث الأسرى مثل مشاجرات بين الوالدين وسماع الألفاظ النابية بين الزوجين والتى تؤثر سلبيا على الطفل بزيادة ميوله إلى العنف والعزوف عن المشاركة المستقبلية فى الحياة الاجتماعية !!



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٢٩ يوليو ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وبعيدا عن الآراء العلمية .. والمصطلحات الاكاديمية .. فإن هناك رايا بسيطا يرى ان الأمومة او الأبوة لم تعد مسالة فطرية ولكنها مهنة تحتاج إلى تدريب وتعليم .. وان العالم لم يعد بحاجة إلى آباء هواة .. ولكن إلى اباء محترفين !!

وربما من المفيد حقا أن نتأمل ما قاله الممثل العالمى بول نيومان فى عيد ميلاده السبعين : لقد فشلت فى اهم ادوار حياتى وهو دور الابوة ، ولم يعوضنى نجاحى فى أى دور عن فشلى كاب فلم اكن ابدا الأب الصالح ، وتسببت فى تحطيم ابنى الذى ادمن وتركته يذبل وينتهى .. وانغمست فى الحياة .. ولم أُفق إلا على نبأ رحيله بسبب جرعة كوكايين زائدة .



المصدر : العالم اليوم

التاريخ : ٣ أغسطس ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

معنى الكلام

مثل شعبى يقول: الديك الفصيح فى البيضة يصيح.

وهذا المثل يتحدث عن الذكاء المبكر - والنضج المبكر — اى ان الانسان الذى سيصبح ذكيا لابد ان يكون كذلك منذ الطفولة.

وهو ككل الامثلة الشعبية فيه شىء من الصدق، ولكن ليس صادقا من أوله لآخره، فكثير من الاطفال كانوا شديدى الذكاء، ولكن هذا الذكاء انطفأ بعد ذلك، إما لأنهم أذكياء فقط فى عيون آبائهم — وكل الاطفال عباقرة فى عيون آبائهم — واما لأن الظروف والتربية والتكوين قد اخمدت هذه الشعلة المبكرة، وان كان هناك عدد كبير من العباقرة لم يظهر لهم أى ذكاء مبكر: العالم العظيم اينشتين كان عاجزا عن الكلام حتى السابعة من عمره، ولا كلمة. وكان رأسه كبيرا، وكان متفوقا فقط فى الهندسة والجبر، اما بقية العلوم فهو اصم ابكم. ولكن فى العشرين من عمره اكتشف نظرية النسبية،

وفى الستين مهد لاكتشاف القنبلة الذرية.

والمخترع اديسون كان طفلا بليدا غبيا لا أمل فيه، وقد اخترع المصباح الكهربى وأكثر من مائة اختراع.. ولكن هذا المثل الشعبى لايزال يسعد الناس جميعا، فكل أب يريد ان يصدق هذا المثل، فهو يستريح جدا إلى ان يقال له ان ذكاء ابنك هو دليل على عبقريته عندما يكون رجلا.

ويسعد اية ام طبعاً.

وقد اكتشف تجار السينما الاذكياء هذه الحكمة الشعبية فاكدوها للناس بألوان جميلة. ففى كل يوم يأتون بطفل صغير يظهر على الشاشة، طفل فصيح ذكى سليط اللسان وقد لاحظ هؤلاء التجار الاذكياء ظهور طفل بهذا الشكل يهز الصالة وأعلى السينما، ويخنق شبابيك التذاكر.. ولابد انهم كسبوا مئات الملايين من وراء ذلك.

وسوف يظهر اطفال كثيرون يسعدون الأباء والأمهات، مادام الموسيقار موتسارت كان عبقريا وهو طفل، وعبقريا وهو رجل.. كتكوتا فصيحا وديكا فصيحا.

وقد ظهر عندنا أطفال على الشاشة وصاحوا فى البيضة. ولم ينجح منهم إلا القليل جدا، وليس العيب فى البيضة، ولكن العيب فى الكلام والمواقف التى نعطيها للكتاكيت الصغيرة.. ان المخرجين يستخدمون الأطفال فى اسالة دموع الأمهات فقط، فيظهر الطفل ليسأل دائما: وبابا حيرجع من السفر امتى يا ماما؟

نحن نعلم جميعا، والطفل طبعا يعلم ان والده قد مات فى الفيلم..

والحقيقة ان الأب لم يمت، وإنما هذه الموهبة قد ولدت ميتة!

أنيس منصور

١٧ طفلا مصريا ضمن وفد السلام فى امريكا

★ استقبل عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة الاطفال الفائزين فى مسابقة السلام التى تنظمها الامم المتحدة ومعهد الشئون العالمية والبنك الدولى ومكتب الاسرة والتى فاز فيها ١٧ طفلا تتراوح اعمارهم من ٧ سنوات الى ١٥ سنة من ٦ مدارس هى : النصر وفيكتوريا ومصر للغات والمدرسة الامريكية والمدرسة البريطانية ومدرسة بورسعيد، وطار الاطفال الفائزون الى نيويورك وسيقام لهم معسكر هناك حتى ١٩ أغسطس. وكان د. ممدوح البلتاجى قد دعاهم لزيارة جنوب سيناء لمدة اسبوع تكريما لهم على تفوقهم فى المسابقات الدولية.



المصدر : الحياة اللندنية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ اغسطس ١٩٩٥

أثر النزاع المسلح على الأطفال! ندوة لـ"اليونيسيف" في القاهرة

□ القاهرة - من جابر القرموطي:

■ تعقد هيئة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة يوم ٢٢ اب (اغسطس) الجاري ندوة اقليمية في القاهرة تحت عنوان «اثر النزاع المسلح على الاطفال في الدول العربية»، في حضور مئة خبير ومتخصص من دول العالم.

ويشارك في الندوة التي تستمر اسبوعاً ممثلون عن اللجنة الاقتصادية والاجتماعية في غرب اسيا (اسكوا) التابعة للامم المتحدة والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين والمنظمة الكشفية العربية اضافة الى ممثلين عن المنظمات العربية المتخصصة في شؤون الطفل.

وتبحث الندوة في قضايا عدة اهمها وضع الطفل في المنطقة العربية في اطار النزاعات المسلحة خصوصا بعد حرب الخليج والمداخل الاجتماعية والنفسية للاطفال ومدى استفادتهم اجتماعيا من الدراسات المتاحة خصوصا التي اعدتها الأمم المتحدة بالتعاون مع اللجان التابعة لها والمعنية بالطفل. وتركز الندوة على امكان حماية الاطفال في البلاد العربية من اخطار النزاعات المسلحة من خلال تحليل وتوثيق الخبرات في دول المنطقة حول قضايا لها علاقة بأثر النزاعات المسلحة والعنف المسلح على النساء والاطفال، اضافة الى مناقشة استخدام الوسائل الضرورية لزيادة الوعي لدى الحكومات وقادة الراي والمهتمين بشؤون الطفل تجاه هذه القضايا.

وتناقش الندوة كذلك دور وسائل الاعلام في حث الأسر على القيام بدور فعال خصوصا المراة في اطار التحولات الاخيرة التي تشهدها المنطقة العربية بعد توقف الحروب والنزاعات المسلحة في مناطق عدة واتجاه الدول إلى إقرار السلام.



المصدر : السياسى المصرى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ ... ١٩٩٥

بعد اعلان حقوق الطفل

٣ ملايين طفل يبحثون عن علبة لبن

د. محمد خليل : مطلوب لبان بديله للبن الأم

٣ ملايين طفل اعمارهم من يوم الى عامين .. ولدوا بالامس ويولدون اليوم وغدا يتساءلون اين نصيبنا فيما ورد فى وثيقة الطفل المصرى من الحماية والرعاية .

هم ثورة مصر المستقبل .. تحولوا الى ايتام بعد ان حرمتهم ظروفهم من الرضاعة الطبيعية ، واعتمدوا على الألبان الصناعية كبديل للبن الأم .

تحقيق :

عادل عويس

هو غذاءهم الوحيد ، لانهم لا يستطيعون ان يشربوا من ماء البحر او ماء النيل إذا لم يعجبهم الحال ، كما انهم لا ياكلون الحلاوة والجاتوه أو الكورن فيلكس .

أما طلبهم للحماية والرعاية فقد جاء اثر قرار احمق يفيد إمتناع الشركة المصرية لتجارة الادوية عن استيراد ٦٥ صنفا من لبن الأطفال المعروف ببيلاك بعد ان رفعت الدولة الدعم عنه دون ان تجد له بديلا .

(إنتماء)

فى إحدى رياض الاطفال التقيت بالطفل محمد عمرو ـ سألت والده عن سر بكاؤه وهو يحتفظ بعلبة لبن فارغة يحتضنها فقال والده بسخرية : انه يقول لها انت بابا .. انت ماما .. انت كل حاجة .

ثم أضاف : إن والدته مريضة ولايمكنها إرضاعه الرضاعة الطبيعية لذلك استقطع من راتبى اكثر من الربع رغم ان سعرها لا يتجاوز ٢٩٠ قرشا حيث انه يستهلك ١٠ علب فى الشهر ومنذ فترة بدأت المعاناة فى الحصول على هذا اللبن لنقصه فى السوق لأن مثيلتها تتجاوز مبلغ ١١ جنيها .

ومع الطفل بسام احمد ابو النور ـ كانت والدته تحاول ان تهدهده وهو يعض أصابعه من الجوع ويرفض اى طعام آخر وسألتها عن سبب اعتماد طفلها على الالبان الصناعية فقالت : اعمل موظفة لمساعدة زوجى فى أعباء المعيشة وكنت اتركه عند جدته لرعايته كما اننى كثيرا ما اصاب بحساسية جلدية وهذا يمنعنى من إرضاعه وهذا الصنف من اللبن بأمر الطبيب لانه يلائم حالته الجسمانية والسنية ـ كما اننى مصابة بانيميا حادة ـ ونقص هذا اللبن يسبب لى ارتباكا شديدا لارتفاع سعر البديل له .

سوء تغذية

توجهنا للاستاذ الدكتور محمد خليل عبد الخالق رئيس اقسام طب الاطفال كلية طب جامعة القاهرة فقال : اهم الاسباب هو سوء التغذية ، ويعود على الغذاء نفسه سواء من ناحية الكم او الكيف ، لأن الغذاء الذى يصل الى الطفل ليس على المستوى الغذائى الكيف ، وان الكمية قليلة .. اما غير ذلك فهى اسباب مساعدة .. مثل تكرار إصابة الطفل بالاسهال ـ الاصابة بالنزلات المعوية ـ النزلات الشعبية ـ او سوء التصرف من بعض الاطباء ـ حرمان الطفل من التغذية مدة طويلة بعد إصابته بالحمى ـ وهذا هو الاتجاه السلبى لبعض مراحل سوء التغذية ودرجاتها الثلاث وهى نقص الفيتامينات والبروتينات بدرجة كبيرة ـ فيحدث للطفل تورم غذائى او



اصابة ميزان التغذية بالخلل فيحدث للطفل ضمور غذائى ـ وهناك أسباب مرضية مثل مرض القلب ، مرض الكلى ، مرض السرطان ، الانيميا الخبيثة ، الحمى المزمنة وكل هذه الامراض تمنع الامتصاص وعملية التمثيل الضوئى للغذاء .

(الغذاء السحرى)

وعن المشروع الذى اشرف عليه أ.د انس محمد متولى قال : أنه تم اقتراح سبع حبات « خلطات » تعتمد فى تكوينها على بعض الحبوب والبقول بعد معالجتها للتخلص من بعض المواد الزائدة التى قد تؤثر على الاستفادة منها وهذه الخلطات هى الحمص المجوهر ، الارز ، دقيق القمح ، العدس ، السمسم بالاضافة الى اللبن منزوع الدسم وتحتوى على نسب البروتين بين ١٧,٥ الى ٢ ٪ .

(فرص جديدة)

وبعد أن تم عمل دراسات جدوى اكدت أن هذه الصناعة يمكنها أن تخلق فرصا جديدة للاستثمارات ذات العائد المجزى حيث ستخلق فرصا للعمل والدخول ايضا فى مجال صناعة اغذية الاطفال سواء فى مصر أو المنطقة العربية والافريقية واخيرا هل تبادر رؤوس الاموال الوطنية بانقاذ الطفل المصرى وتوفير علبة لبن بديلا عن اعتماد معظم الشركات التى تنتج اغذية الاطفال اسما على التعبئة والتغليف .

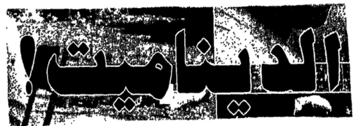




إشراف : نور الهدى زكي

مع موجة العنف:

أطفال .. لعبتهم





المصدر : العربي

التاريخ : ٧ أغسطس ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

غادة عبد العال

وداعا لبراءة الطفولة.. يقولها العالم الآن بملء فمه! لم يعد الاطفال - دائما - زهورا تزين حياتنا.. فقد أصبحوا الآن - في حالات كثيرة - قنابل وعبوات ناسفة تهدد أمن العالم كله.

لكنهم ليسوا مجرمين..! إنهم ضحايا صراعات الكبار.. والتقدم المذهل للصناعات العسكرية وهناك الآن ٢٠٠ الف طفل يشاركون بشكل كامل في الحروب المشتعلة في جميع انحاء العالم.. الرقم جاء على لسان مسئولين في الامم المتحدة.. وحتى وإن حاول «سمير باستا» المدير السابق لصندوق رعاية الطفولة لهيئة الامم المتحدة التقليل من حجم الكارثة يقول انهم ٥٠ الف طفل فقط!

وهؤلاء تستطيع ان تطلق عليهم ما تشاء من اسماء: ميليشيات الاطفال - المقاتلون القصر - الجنود الاذلاء - المحاربون الصغار.. الاسماء لانهم..المهم ان المأساة واضحة أمام الجميع.. واسألوا «صمويل بول» لكن من هو «صمويل بول»؟

إنه واحد من أصغر مجرمي حرب العصابات من سن ٨ سنوات عرف رائحة الدم والبارود وحمل السلاح في حرب العصابات الدائرة في ليبيريا . قضى أعواما يحارب في الادغال باعتباره عضوا فاعلا في احدى الميليشيات المتصارعة.. يحمل مدفعا مقاتلا ماركة «AK٠٤٧» وبسرعة حصل على أول ترقية واصبح اسمه «كابتن بول» في ميليشيا حركة الطليعة القومية.. بعد أن اعجب قائده «شارلز تايلور» بأسلوبه في القتال. يقول «بول» بكل فخر: لقد قتلت ثلاثة رجال ببندقيتي ويفتخر ايضا بالمشاركة في حملات القنص ضد قوات حفظ السلام في غرب افريقيا. وفي نوفمبر الماضي القى المحارب الصغير سلاحه واعتزل القتال بعد أن قرر الاستسلام لمجموعة من قوات الامم المتحدة.. والطريف انه حين تلقى أوراقا ليدون بها بياناته ويعلن الاستسلام لم يكتب بها سوى علامة «×» لانه باختصار لم يتعلم يوما القراءة والكتابة، حيث تركه والداه وهربا من جحيم حرب العصابات بين الحكومة والميليشيات.. فلم يجد امامه إلا الاخيرة لينخرط فيها ويحمل السلاح لمدة أربع سنوات..

والآن هو في الثانية عشرة من عمره.. طوله أقل من متر ويحمل مدفعا يقاربه في الطول ويرتدي «الشورت» و«الصندل». يقول عنه العاملون في برنامج مساعدة أطفال الحروب في الامم المتحدة أنه «زبون صعب الترويض» فلعدة اشهر بعد استسلامه ظل يتصرف كما لو كان في الادغال يأمر رفاقه الصغار بأن ينادونه «ياكابتن» لقد رضع الزعامة منذ صغره وصعب أن يتخلى عنها بسهولة.

ادمان البارود

وعلى امتداد خريطة العالم الثالث ينتشر نموذج «صمويل بول» أطفال أدمنوا رائحة البارود.. ستجدهم في افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية وحتى

.. و أطفال الانتفاضة شيء آخر

إذا كان الاطفال في بورما وموزمبيق وليبيريا من المرتزقة الصغار.. او مكرهين على حمل السلاح فان اطفال الانتفاضة الفلسطينية الباسلة شئ اخر مختلف تماما.. انهم يعشقون رائحة ليمون يافا وقلوبهم في بياض لون القدس الجميلة، إنهم يحملون السلاح والاحجار - بعشق ايضا - في وجه مجرم صهيوني لايعرف سوى هذه اللغة.. ويريد ان يسرق منهم الغد كما سرق الماضي والحاضر..

إن «رجب حسين» الصبي الفلسطيني القى بأول حجر على راس المحتل الصهيوني وعمره ٩ سنوات.. والآن هو جندي مكتمل الرجولة في صفوف حماس التي تقاوم الاحتلال وتقاوم ايضا مفاوضات الاستسلام الجارية بين عرفات وحسين والصهاينة رغم أن عمره ١١ سنة فقط يقول رجب: حلم حياتي ان إستشهد وانا القى قنبلة على العدو.. انا مستعد لالقى بنفسي في شاحنة ناسفة ضد اسرائيل. رجب الآن.. يقرأ قصائد محمود درويش.. ويحفظ القرآن ويتعلم فنون الحرب ليهاجم العدو ويقول: «إذا قدر لي ان أعيش لعمر ٢٢ أو ٢٣ سنة ستصبح عندي فرصة أن أكون شهيدا». ويقول أحد الاخصائيين النفسيين إن التطورات المتلاحقة داخل الارض المحتلة لم تسمح للباحثين بالوقوف بشكل عميق أمام الظروف النفسية لاطفال الانتفاضة.



المصدر : العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٧ أغسطس ١٩٩٥

اوروبا.. كل ذلك رغم ان جميع الاتفاقيات الدولية تحرم استخدام الاطفال الصغار فى القتال، إلا أن الحكومات والعصابات دخلتا فى سباق محموم لتجنيد الاطفال.. والمذهل ان الظاهرة تتفاقم خاصة أن تقدم التكنولوجيا العسكرية الرهيبة يحل مشكلة الاوزان فاصبحت اسلحة المشاة اسهل حملا على الاطفال.. لم يعد هناك فرق بين المسدس اللعبة والمسدس الحقيقى. وفى موزمبيق مثلا وعند تسريح الجيش المتمرد منذ عامين كان اول جندى يسلم سلاحه طفل عمره ١٦ سنة!

وقبل ان نتهم دول العالم الثالث فقط باهدار الطفولة فان التاريخ يؤكد أنه فى القرن الماضى كانت الدولة المتقدمة تسوق الاطفال المتسولين والباعة الجائلين الى ساحات القتال فى امريكا واوروبا . وما أيسر اغراء المراهقين..

وتقول الارقام الحديثة إن الاطفال المقاتلين يشاركون فى ٢٤ صراعا فى مختلف مناطق العالم فهناك ستة الاف جندى قاصر فى ليبيريا، بل ان ميليشيا «تايلور» تضم وحدة خاصة اسمها «وحدة الاولاد الصغار».. والمذهل أن الاعمال البشعة فى حرب الـ ١٥ عاما الاهلية فى موزمبيق كان منفذوها من الاطفال فى سن ٨ سنوات!

وفى بورما الاف من الاطفال يحاربون بين صفوف المجلس الحربى الحاكم وصفوف المعارضة . وثوار «التاميل» فى سريلانكا خطفوا الاف الاطفال فى عمر التاسعة وجندوهم وفى الاسبوع الماضى فقط كان عدد الاطفال القتلى من المحاربين فى صفوف المتمردين ١٩٨٢ ولدا وبنتا .

ونفس الوضع كان موجودا فى نيكارجوا والسلفادور فى الثمانينيات وفى جواتيمالا اليوم وكذلك فى المكسيك وانجولا والسودان ورواندا وكمبوديا وايران و.. القائمة طويلة.

ونتوقف مع ضحية أخرى من بورما «ياهتيت» طفل صغير يحرس جسرا مصنوعا من الحديد يمتد عبر نهر «مويه» بين تايلاند وبورما.. فخور جدا بكونه يخدم فى الخطوط الاولى للدفاع عن قريته.. منذ عامين وحين كان فى الثانية عشرة أخذوه الى جيش التحرير القومى الذى كان يحارب من أجل استقلال بورما منذ عام ١٩٤٦ بعد أن مات والده هربت أمه خوفا من الاعدام.. وعلى الفور التقط رجال العصابات الطفل الصغير.. تلقى تدريبا لمدة اسبوعين ثم حمل بندقية «إم ١٦».. واصبحت الميليشيا هى عائلته الجديدة.. فى ساعات الراحة من القتال يذهب للصيد فى النهر.. او يلعب «الكوتشينة» مع رفاقه من أجل قروش قلائل..! إنه يعشق القمار! وعن تجربته يقول إنه قتل وسرق وشعر بالخزى لكن الهرب مستحيل بعد أن شاهد اعدام ثلاثة من قادة الثوار بتهمة العصيان

بديل العائلة

وتقول «بريان ميلين» اخصائية اجتماعية بريطانية إن الاطفال المقاتلين فى بورما ليست لديهم عقيدة او نظام.. إنهم يؤخذون من أيديهم من هذا الطرف أو ذاك ويصبحون اعضاء فى جماعة هى بديل للعائلة.. وولائهم لمن يقدم لهم مالا يستطيعون الحصول عليه بمفردهم. وتلفت الباحثة البريطانية النظر الى التكنولوجيا الحديثة فهى طرف اساسى فى الجريمة: قبل إختراع البارود كان من المستحيل ان يقف طفل أمام رجل مسلح بالسيف لأنه سيموت من أول ضربة.. أما الآن فقد تراجعت المعايير الجسدية والقوة البدنية.. ومدفع مثل «AK.١٦» السوفيتى التصميم أو «M.١٦» الامريكى يزن اقل من ثلاثة كيلو جرامات.. وبالتالى يستطيع أى طفل حمله وإطلاق «٦٠٠» طلقة فى الدقيقة!

وتضيف الباحثة: مثلما فعلت أمريكا وروسيا ووزعتا فائض اسلحتهما على الدول الصغيرة فى العالم لالهائها بالمعارك الصغيرة بينها، اتجهت العصابات الى الاطفال الذين تقل تكلفتهم العسكرية عن البالغين.. ففى ليبيريا لا يتقاضى المقاتلون الصغار اجرا.. لكن مسموح لهم بسرقة المدنيين والحصول على جزء من الغنائم!

أما عن التأثيرات النفسية الرهيبة على هؤلاء الصغار فحدث ولاحرج.. فالضريبة التى يدفعونها فادحة.. فاذا نجحوا فى التغلب على قسوة المعارك فانه غالبا ما يكون من الصعب إنقاذ حياتهم بعد ذلك. فالحروب تحولهم الى شخصيات سيكوباتية معقدة تتوقف عند فترة ما قبل المراهقة.. إنهم بارعون فى لغة العنف لكنهم يجهلون مبادئ الحياة فى المجتمع المتحضر.. «صمويل بول» الليبرى يأكل بمفرده ورغم نجحه وتجربته على موظفى الامم المتحدة إلا انه يعش فى رعب تحت وهم أن الاطفال الآخرين سيقتلونه لانه زعيم! ودائما يتذكر الحرب المجنونة قائلا: «أنا أحب صوت المدافع إنه يشبه صوت الموسيقى».



متى يتوقف الطفل عن كونه طفلا؟

فى العام الماضى ناقش فريق عمل بالامم المتحدة مجموعة وسائل لمنع إشراك الاطفال فى الحروب.. وكان السؤال الاساسى: متى يتوقف الطفل عن كونه طفلا؟!

سيدة موزمبيق الاولى ـ سابقا ـ والتى ترأس لجنة بالامم المتحدة لبحث آثار الحرب على الاطفال قالت: لا تستطيع أن تعرف كيف يتخذ طفل عمره ١٤ سنة قرارا بأن يصبح جنديا؟

المهم خلاصة المناقشات كانت تبنى بروتوكول جديد لاتفاقية حقوق الطفل وهو أن يكون سن التجنيد على الاقل ١٨ سنة.. لكن المجتمعين واجهوا مشكلة اخرى خاصة بصعوبة التفريق بين الاعمار لدى أطفال العالم الثالث وقالوا إن الصبى البالغ من العمر ١٣ عاما يمكن أن يبدو فى هذه المجتمعات فى سن العشرين.. ولذلك قوبل اقتراح تعديل سن التجنيد بالرفض. والمفارقة ان الدول التى تحمل لقب متقدمة هى التى رفضت مثل بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا ونيوزلاندا وهى الدول التى تقبل المتطوعين فى الجيش من سن ١٦ سنة مادام لديهم تصريح من ذويهم..



المصدر : الشعب

التاريخ : ١١ أغسطس ١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أكدته دراسة جامعية: مفهوم الانتماء لدى طفل المدرسة الحكومية.. أعمق من مدارس اللغات

حذرت دراسة علمية جامعية من خطورة تعليم اللغة الاجنبية قبل سن التاسعة.. وهى السن التى تتشكل فيها وتترسخ المفاهيم الاساسية لدى الأطفال ونبهت إلى خطورة ذلك على مفهوم الانتماء لدى الاطفال.

الدراسة أجراها الدكتور عبدالفتاح على غزال -وكيل كلية رياض الاطفال بالإسكندرية- بعد أن لاحظ وجود اضطراب شديد فى مفاهيم بعض الأطفال فيما يتعلق بانتمائهم إلى الوطن والجماعة.. سواء من حيث المفردات اللغوية أم الارتباط بجماعة «الأصدقاء» أم فى فهم بعض المشكلات العادية المرتبطة «بالوطن».

التساؤل الاساسى الذى انطلقت منه الدراسة هو: هل يؤثر تعلم اللغة الأجنبية فى المرحلة السنية من ٣ إلى ٦ سنوات على تشكيل مفهوم الانتماء لدى الطفل؟ وهل أطفال المدارس التى لا تعلم اللغة الاجنبية أكثر انتماء من أقرانهم فى مدارس اللغات أم لا؟

بداية.. تؤكد الدراسة أن مصر هى الدولة الوحيدة فى العالم التى تسمح بتدريس اللغة الاجنبية قبل سن الست سنوات.. ولا يشاركها فى ذلك سوى بعض الدول الصغيرة التى تعانى مشكلات فى عملية تعريب التعليم مثل دول المغرب العربى.. أو المتحررة حديثا من الاستعمار مثل بعض دول الخليج.

عمرو سلمان

وتشير الدراسة إلى أهمية مرحلة التنشئة الاجتماعية للطفل فى السنوات الأولى من عمره.. باعتبارها المرحلة التى تترسخ فيها بذور الانتماء إلى الوالدين والأسرة والجماعة والوطن.. والتى يتوقف عليها مدى نجاح الطفل.. وتتحدد خلالها مكانته فى الجماعة بناء على تقديرها لجهوده ومدى أدائه لمطالبها.. ومن هنا تنشأ حاجة الطفل إلى الانتماء إلى الجماعة.. ويستمر فى نضاله -والتعبير لكاتب الرسالة- من أجل أن تتقبله الجماعة عضوا فيها.

تحدد الدراسة مفهوم الانتماء وفقا لمجموعة العوامل التى يرى المتعاملون مع الطفل فى مجالاته المختلفة أنها تشكل لديه مفهوم الانتماء.. والتى تتمثل فى: الارتباط بالجماعة، مساعدة الضعفاء، المعاملات الخارجية، الأفكار الدينية، المحافظة على البيئة، فهم مشكلات الوطن وحب الانتماء إليه، استخدام اللغة العربية الفصحى، والتفاعل الاجتماعى.

أما عن عينة البحث.. فقد تكونت من ٢١٦ طفلا من أطفال الروضة بالمدارس الحكومية تتراوح أعمارهم ما بين ٥ و٦ سنوات.. بالإضافة إلى ١٨٠ طفلا من مدارس اللغات الخاصة التى تدرس لغة أجنبية إلى جانب اللغة العربية.

جاءت نتائج البحث والدراسة لتؤكد أن طفل الروضة يستطيع التفاعل مع الأفراد والشراء من السوق ومناقشة الأسعار بصورة أفضل من زميله فى مدارس اللغات.. وأن أطفال المدارس الحكومية أكثر اندماجا بالمجتمع الخارجى.

وفيما يتعلق بالأفكار الدينية بوجه عام.. أثبتت النتائج أن أطفال المدارس الحكومية أكثر تمسكا وتقليدا للكبار فيما يختص



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ اغسطس ١٩٩٥

بالسلوك الديني وحفظ آيات القرآن الكريم والأحاديث.

أما بالنسبة لمفردات وفهم اللغة العربية الفصحى.. فقد اتضح أن أطفال المدارس الحكومية أكثر فهما من أطفال مدارس اللغات بالنسبة لهذا الجانب.. بسبب استخدام اللغة العربية داخل الروضة في الدروس الدينية وسماع الأناشيد العربية.. كما أظهر أطفال المدارس الحكومية تفوقا في التفاعل الاجتماعي مع الآخرين.. لوجود الحماية الزائدة لهؤلاء الأطفال داخل نطاق الأسرة..

وخلصت الدراسة إلى أن الانتماء لدى طفل المدرسة الحكومية يكون أكثر وضوحا.. سواء في استخدامه مفردات اللغة العربية.. أم الارتباط بالأفكار الدينية واستخدامها كسلوكيات في حياته.. أم الاندماج في المجتمع الخارجي عن طريق المعاملات مع أفراد المجتمع بوجه عام.. بينما يفتقر طفل مدارس اللغات إلى هذه العوامل.. بالإضافة إلى أن مفاهيم الطفل من الناحية الدينية بعيدة عن التطبيق داخل فصل الروضة.

كما أثبتت الدراسة أن اللغة بحكم كونها مظهرا اجتماعيا لحياة الطفل واتصالاته بالعالم الخارجي فإنها تشكل لغة التفكير لديه.. وأن أي تداخل للغة الأجنبية يؤدي إلى اضطراب في تشكيل بعض المفاهيم عن الدين والبيئة والمعاملات الخارجية.. بالإضافة إلى أن الطفل يجد تناقضا لغويا من الصعب تفسيره.. بين ما يقول داخل البيئة المدرسية والمنزل واستخدام الألفاظ الأجنبية التي لا يستخدمها إلا عدد قليل من الأطفال مع المعلمة داخل الفصل.

وأوصت الدراسة في النهاية بضرورة إلغاء تدريس اللغات الأجنبية قبل سن مناسبة لا تقل عن تسع سنوات.. حتى يتم تشكيل المفاهيم لدى الأطفال.. وتغيير مدارس اللغات بمدارس نموذجية إلى حين النظر في مناقشة فلسفة هذه المدارس التي تقوم عليها الآن.



رأى الوفد

جريمة الحكومة

حادث تسمم ٥٩ مواطنا فى بولاق أبو العلا ومعظمهم من الأطفال الأبرياء، بسبب تناولهم حلوى المولد النبوى الفاسدة، هو مسئولية الحكومة بالدرجة الأولى وليست مسئولية أحد سواها.. فالحكومة مسئولة عن الرقابة على بائعى ومنتجى ومصنعى الحلوى.. وغالبا ماتتجاهل الدولة المصانع المخالفة للمواصفات، بسبب انتشار الرشوة والمحسوبية..

وانتشرت خلال الفترة الأخيرة المصانع المنتجة للحلوى فى الأماكن الشعبية والمناطق العشوائية والمعدمة، وكلها تعمل تحت سمع وبصر مسئولى الأحياء فى «بير السلم».. ورغم أن هناك ٣ وزارات تتقاسم مسئولية مراقبة هذه المصانع، إلا أن الكوارث تزداد يوما وراء الآخر، ويقوم المنتجون والمصنعون بمخالفة القوانين واللوائح والصحة العامة، وتحل الكارثة فوق رؤوس العباد الذين أعدمهم الفقر، ويضطرون لشراء مثل هذه الأنواع من الحلوى الرخيصة الثمن..

نعم مسئولية التسمم الذى يصيب المواطنين، وازداد خلال الفترة الأخيرة هى من أفعال وزارات الصحة والتموين والصناعة.. هذه الوزارات مسئولة بالكامل عن المصانع المنتجة فى «بير السلم» التى تقدم أنواعا فاسدة ورديئة تقتل المواطن فى الحال..

ولو أن هذه الوزارات الثلاث تحسب حسابا للمواطن المسكين والأطفال الأبرياء، ماتسمموا وما دخل مؤخرا ٥٩ مواطنا معظمهم من الأطفال، مستشفى بولاق العام ومركز التسمم بالدمرداش..

والحقيقة التى لا يجب إغفالها هى أن المتهم الرئيسى فى هذه الكارثة ـ ليست البائعة المتجولة «كيداهم»، ولا تاجرة الجملة التى باعت «لكيداهم»، ولكن المتهم الأصلى هو وزارات الصحة والتموين والصناعة، التى تجاهلت مصانع «بير السلم» تنتج الفاسد والردىء، وتصيب المواطنين بالأمراض والموت..

نعم الذين يجب محاكمتهم بالفعل هم المسئولون الحكوميون الذين غضت أبصارهم عن الحق، وتواطأوا مع المخالفين للقانون، ونشروا العلل والأمراض بين المواطنين..

وليس هناك أدنى ذنب للمواطنين الأبرياء الذين تسمموا، فيكفى أن الفقر أنهكهم والحكومة تقتلهم، ولو أننا فى بلد يحترم حقوق الإنسان ويحفظ آدميته من أى سوء، لتم توجيه الاتهام مباشرة إلى الحكومة وإعلان محاكمتها على جرائمها المستمرة والمتزايدة فى حق مواطنيها.

«الوفد»



المصدر : العالم اليوم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ [illegible] ١٩٩٠

معنى الكلام



فى داخل كل رجل يوجد طفل. والمرأة هى أول من يهتدى الى وجود هذا الطفل، وتحرص فى نفس الـوقت على أن يظل الرجل طفـلاً. فهى تحب ان يبقى رجلاً لحمايتها، وأن يبقى طفلاً ليظل فى حاجة إليهـا. وكل إنسـان يحاول ان يتستر على هـذا الطفل. ولكن مخاوفنـا والامنـا هى التى تكشفنـا فتجعلنا أطفـالا صغـاراً، ونتصرف كاننا صغار وتعزو كل أخطائنا الى الطفل الذى يحبو فى عقولنا أو فى قلوبنا!

ولكن حيـاتنا العمليـة تحتم علينا ان نكـون فى غاية الرجولة والخشونة..

وعلم النفس ينصحنـا بأن نصـارح أنفسنا أولا بأول، وهـذه المصـارحة هى التى تجعلنـا نتحمل أخطـاء هذا الطفل، وتجعلنـا نتغلب على مخاوفـه، وتجعلنا نحـول دمـوعه إلى مجرد آهـات ونحول آهاته إلى سخرية.

ولكن ليس كل النـاس قادرين على هذه المصارحة. وليس كل الناس قادرين على ذلك ان يتخلصوا من الآم الطفولة. وقد حاولت كثيرا ، ولكنى لم أفلح وظللت طفـلا أمـام حوادث كثيرة مـؤلمة فى طفولتى لم أفلح ويبدو أننى لن استطيع.

فمثـلا من سنين عديـدة كنت أتفـرج فى «مدينـة الملاهى» على الحصان الذى تركبـه فارسة انجليزية ثم تقفـز به فى حوض ماء من ارتفـاع كبير.. ولسبب لا اعـرفـه الان تطلعت الى الحصـان واحسست انـه حيوان نبيل، فيـه كبريـاء. وفيه رجـوله ، وفيـه اصالة، ولم يعجبنى ابدا ان تركبه هذه الفارسة ثم تقفز به الى الماء وتظل على ظهر الحصان طـوال الوقت ، وقبل ان يصل الحصان الى حـوض الماء تقفـز هى بعيـدا عن الحوض وصفق النـاس للفارسـة. أما الحصان الـذى يسقط لإى الحوض فينهض واقفا ويهرب الناس حتى لا يبللهم بالماء.

وفى ذلك الـوقت مـلأت عينى من الحصان . ورايـت الفارسـة تركبـه وتصعد بـه فى مواجهـة الضوء تمامـاً كما فعل الاسكندر عنـدما ركـب حصانـه فى مـواجهة الشمس ثـم قفز الحصـان فى حوض الماء وقفـزت هى بعيدا عن الحوض ولم ينهـض الحصان لقدمات!

وعندما أحس النـاس فعلا بالمجهود الهائل الذى يقـوم به هذا الحيـوان وأحس النـاس انهم ظلمـوه، وانهم كـانـوا يصفقـون للفارسة وينسون الحصان كأنهم يصفقون للأقمار الصناعية.

وينسـون الصواريخ الملتهبـة التى ترفع الاقمار إلى مـداراتها البعيدة.



أما انـا فقد أحسست ان الحصـان لم يمت، إنه انتحـر ليصبح شعور الناس بالذنب أعمق.. ولم أنم تلك الليلة إلا ونامت دموعى على خدى.

وأمس رأيت حصانا تحت عجلات سيارة، وانفجر الطفل باكيا فى عينى.. ولم يفلح عقل الرجل ولا نصائح علم النفس أن تعيدنى إلى رجولتى.

ويظهر أن علم النفس عاجز عن إسكات الأطفال الذين يعيشون فى أعماقنا!

أنيس منصور



ابنتى «شولة» ولاداعى للقلق

كتبت نادية هارون:

تشير احصائيات أمريكية الى ان العالم فيه الآن مائة مليون يكتبون باليد اليسرى ويؤكد علماء امريكيون ان هذا العدد سوف يتزايد فى الخمسين عاما القادمة وان امريكا وحدها فيها ١٨ مليونا يستخدمون اليد اليسرى ويطالبون بتعديل بعض الأدوات والأجهزة كى تتفق مع طبيعة اليد اليسرى. وبالفعل اتجهت كثير من الشركات الى تحقيق رغبات هذا العدد الهائل من الناس . الا يبعث هذا الاطمئنان فى قلوب الآباء والأمهات المنزعجين على اطفالهم؟ وهل يعلمون ان رؤساء امريكا ريجان وبوش وكلينتون يستخدمون اليد اليسرى؟؟



ولكن هذا لايهم فالجهود لاتتوقف عن إثناء الاطفال عن استخدام اليد اليسرى باعتبار ان ذلك حرام!! والمشكلة كما تراها كاميليا محمود مدرسة فى حضانة هى مشكلة أولياء الامور وليست مشكلة الاطفال انهم يطلبون منها دائما ان توجه الطفل الى استخدام اليد اليمنى وان يكون هناك عقاب اذا استخدموا اليد اليسرى.. وتقول: دائما نفشل لاصرار الطفل على استخدام اليد اليسرى وعدم استطاعته التحكم فى اليد اليمنى واحساسه بالثقل فيها وتصبح كتابته سيئة وفى النهاية نجد ان الطفل متفوق ويستوعب دروسه جيدا فلايكون منا سوى ان نتركه حتى لايصاب بازمة لانه كثيرا مايفهم من اصرارنا على استخدام يده اليمنى - بانه معاق وتزداد الأزمة عندما يتخذ احد زملائه هذا الاختلاف اداة للمعايرة قائلا له «يا اشول» وتتأزم حالة الطفل النفسية ونتحول الى شرح الأمر للتلاميذ بان ذلك ليس من قبيل الاعاقة وان الانسان يولد به ولا يؤثر على مستوى ذكائه او انتاجه وتضيف بان الاكثر صعوبة ليس مواجهة الاطفال لكنها مواجهة أولياء الامور المتزمتين دينيا والذين يرون ان هذا تأثير الشيطان وان الرسول (ص) نهى عن الاكل باليد اليسرى حتى لاياكل الشيطان مع الانسان بل ان احد أولياء الأمور اراد ان يعرض ابنه على طبيب مخ واعصاب معتقدا ان اعصاب اليد اليمنى لابنه مريضة ولم يقتنع إلا عندما ذهب الى الطبيب واخبره بان الابن سليم وعندما اصر الأب على علاج الطفل اتهمه الطبيب بالجهل وفى هذه الحالة فقط امتثل الأب لكلام الطبيب وترك ابنه يستخدم اليد اليسرى واكتشف بعد فترة انه اذكى من اخويه الاثنين.

وتؤكد.. الاعلامية: امل فاروق انها لاتجد صعوبة فى استخدام اليد اليمنى بجانب اليسرى إلا انها تلقائيا تجد نفسها تستخدم اليسرى خاصة فى الكتابة وبسؤالها عما اذا كان ذلك يسبب لها حرجا او ضيقا تقول انها تعتبر ذلك تميزا عن باقى الناس وانها مقتنعة بما توصلت له احدى المدارس الايطالية فى علم النفس والتى رصدت صفات العباقرة والمبدعين وان هناك قاعدة تقول ان المبدع يتميز بانه يكتب باليد اليسرى وان كان الخط فى العموم يكون غير منمق لكنه يصعب تقليده ويعرف صاحب الخط من خلاله.. ومن الناحية العلمية يقول الدكتور سمير موريس استشارى مخ واعصاب بمستشفى :ابو الريش ,انها ليست اعاقة انما هو ان احد مراكز المخ الحيوية والذى يسمى «فاتيل سنتر» وهو المسئول عن اعطاء اوامر بالتحكم فى الايدى والأرجل موجودة فى الناحية العكسية ويضيف: بانه من الافضل الا نقول انه عيب خلقى لانه ليس اعاقة ولكن نقول انه اختلاف ولذلك فهو بدلا من ان يرسل اوامر بالتحكم فى اليد اليمنى يعمل على العكس فيرسل اوامر الى اليد اليسرى ولذلك نجد ان الاطفال من السهل ان يتحكموا تلقائيا فى اليد اليسرى بينما يجدون صعوبة فى استخدام اليد اليمنى وبالبحث فى هذه المشكلة وجدنا انه ليس هناك اية خطورة بل على العكس وجدنا ان الطفل متفوق ومتميز عن باقى الاطفال وادعو الآباء والامهات ان يعرفوا ان هذا شيء طبيعى وليس هناك اى خوف من استخدام ابنائهم لليد اليسرى.



المصدر : صباح الخير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٧ أغسطس ١٩٩٠

ـ ظاهرة خطيرة جداً ـ

العيال يشموا بيروسول!

يبدو ان «البنزين» و«التنر» و«الكلة» اصبحت موضة قديمة .

لقد ظهرت مجموعات جديدة من وسائل المزاج ، يتداولها المشردون بغرض الاستنشاق .

وإذا ما كان «البيرسول» اول القائمة ، فهو ليس وحده ، حيث يدخل معه «الفيلت» و«البايجون» و«ريد» ذو قوة القتل الثلاثية حتى في قائمة المزاج الجديدة !!

لقد ابتكروا عوامل فعالة رخيصة لدخول دنيا الاحلام والخيالات .. فالحاجة ام الاختراع .. والابتكار ايضاً .

في اسبوع واحد نشرت إحدى صفحات الحوادث خمس وقائع ، راح ضحيتها أربعة أطفال نتيجة تسمم بجرعة «بيرسول» زائدة .. هذا ما نشر ، وهناك كثير لم ينشر ، وعليه فإن الرقم يعني ١٢ طفلاً كل شهر

ويبدو أن شمامي العصر لجأوا إلى هذه الوسائل الجديدة بعد أن امتنعت محطات «البنزين» عن بيعه في «جراكن» إلا في ظروف معينة ، وحسب «شكل المشترى» ، مما أدى إلى تفرق الأطفال بين مختلف العقاقير الجديدة ، دون الانتباه لخطورتها على الجهاز التنفسي أو العصبي المركزي .

● سمكة !!

الإحصائيات تقول : ارتفعت حالات الوفاة بين الأطفال «المشردين» بسبب شم البنزين والتنر والبيرسول من ١٧٪ العام قبل الماضي إلى ٢٨٪ في العام الحالي ، وارتفعت نسبة الإصابة بسرطان الرئة بين شمامي البيرسول من سن ٩ ـ ١٤ إلى ٢٥٪ ، بزيادة قدرها ٦٪ عن العام قبل الماضي ، كذلك استقرت نسبة الإصابة بالتليف الرئوي عند حد ٣٦٪ .. أي أن نسبة «الشم الكيميائي» وضحاياها في ارتفاع مستمر بين فئة سيئة اجتماعية بذاتها دون فئات أخرى .

ولندخل في التفاصيل ..

في الإدارة العامة لمباحث الأحداث ، كانت الصدمة .. بعد أن عرفت أن نسبة شمامي المستحضرات الكيميائية تشكل حوالي ٣٠٪ من الأطفال الموجودين تحت التحفظ .. وأن معظمهم يلجأ لشم أي شيء رغبة في اللاوعي ، مع أن سنه لم تتجاوز الخامسة عشرة .

قابلت هلال .. وشهرته «سمكة» .. تهمته تشرد وتسول في الطريق العام ، هو يصر أن سنه ١٢ عاماً ، لكنه بالتأكيد لم يتجاوز العشر سنوات .. قال :

ــ اسمي سمكة .. وباعرف أعوم .

ــ ولما لاحظ علامات التعجب على وجهي أضاف :

ــ كل ما حد يسألني عن اسمي يسأل بعدها .. بتعرف تعوم ؟!

واضح أنه في حالة عصبية غير سليمة ، فهو يتكلم بعبارات غير مفهومة ولا مرتبة ، رد فعل وهمي لأشياء غير موجودة .

قال : «حمادة هو اللي علمني أشم .. شميت بنزين وكُلة ، وبعدين «بيرسول» «وركُبْ النمل (!!) .

البيرسول أحسن من «ركب النمل» ، لأن النمل ريحته وحشة .. ولما يتحرق قوي بيخنقني وبكح .. ومش بأعرف آخد مزاجي منه .

يضيف سمكة : «حاجات الدبان ـ يقصد الذباب ـ بتريحني ، لكن ساعات «باستفرغ» ويجيلي صداع .

«أنا بأفضي العلبة لآخرها ..»

وارشه جوه مناخيرى ، مش عارف قد إيه .. ساعات أفضل طول اليوم مش عارف «أتسطل» ، فيه عيال بتشمه وهو مليان .. لكن أنا بيوجعلى بطنى » .

واختتم حديثه بأن حمادة هو اللى علمه .. ولا غرابة فى سرده لكل ما يفعله دون خوف .. «فالبيرسول» لا يجرمه القانون .. (!!)

● ركب النمل !!

ولأن مظاهر الإعياء التى تسببها «المستحضرات الكيميائية كانت واضحة عليه .. وأعتقد أنها تفوق تأثير المخدرات الطبيعية أو المخلقة ، وهذا ما أكده لى أحد الأطباء .

لكن ماذا عن «رُكَبْ النمل» التى حدثنى عنها سمكة ؟!

سألت . وجاءتنى الإجابة من ضابط شرطة :

هى جمع قدر من «النمل الفارسى» كبير الحجم وحرقه ، ثم شم الدخان المنبعث منه ، وهو يعطى نفس تأثير «البنزين» و«التنر» لوجود مواد مشابهة فى جسم هذا النوع من الحشرات .

فيه عيال بتربى النمل ده .. يحبسوا مجموعة منه داخل علبة كبيرة الحجم مع خشب وردى مشرب بماء ، مما يعطى فرصة لتوالد النمل بكثرة .

أيضاً هناك من يقوم بتربيته لغرض الإتجار .

ولا يوجد أى نص قانونى للقبض عليه ، على الرغم من معرفتنا بممارسته هذه التجارة التى جعلت «للنمل» ثمناً .

ويكمل : «بدأت هذه الأنواع فى الظهور مع ارتفاع أسعار المخدرات الطبيعية الأخرى كالحشيش مثلاً ، ونحن لا نجد تهمة سوى التشرد أو التسول أو السُكر للقبض على هؤلاء ، على الرغم من أن غالبيتهم بيشموا «بنزين» !!

● البنزيـــن !!

فى إحدى محطات البنزين سألت أحمد محمود رئيس عمال المحطة الذى قال : «مش بأبيع لأى حد جاى «بجركن» .. أنا أعرف شكل الزبون إذا كان هيحطه فى العربية ولا هيشمه .. بيبان عليه ، لكن أنا عندى تعليمات من الداخلية بعدم بيع البنزين فى جراكن لأى سبب .. لكن البيرسول متقدرش تحكم بيعه .. علشان كده بيشموا أى شىء ، واللى له شوق فى حاجة بيجيبها .. ده مزاج» (!!)

بالتأكيد يخلق المخدر عالماً وردياً غير موجود ، وتتمثل سيكولوجية المخدر سواء مخلقاً أو كيميائياً بجعل الحلم حقيقة يعيش صاحبه عالماً ضبابياً مشبعاً بخيالات .

لكن لماذا «البيرسول» أو «الفيلت» بالذات ؟!

وضعت سؤالى هذا أمام د . محسن العرقان بالمركز القومى للبحوث الجنائية وأضفت .. لماذا تنحصر أكبر النسب فى سن لا تتعدى السادسة عشرة ؟!

أجاب : «اتجهوا لهذه المركبات الكيميائية لافتقادهم تأثير البنزين ومشتقاته بعد فترة من شمه ، وهى نظرية فسيولوجية معروفة تفترض أطراد نسبة المخدر بالزيادة نظراً لتعود الجسم عليه بعد فترة .

فأى مخدر يبطل مفعول الجهاز العصبى المرمون ، هناك نسبة مورفين طبيعية فى الدم ، لولاها لأحسسنا بضربات القلب وحركات الرئتين ،

الشم القاتل : مبيد الصراصير بدلا من الهيروين !

تلقى النقيب محمد عبيد معاون قسم شرطة الاربعين بلاغا من الباعة بسوق الاحد باصابة زميلهم محمد معتز احمد بحالة تسمم شديدة عقب تناوله كمية مبيد حشرات خاص بقتل الصراصير . تم نقل البائع للمستشفى ولكنه توفى قبل وصوله .

تبين من التحقيقات ان البائع مدمن هيروين واتجه لشم مبيد الصراصير بعد افلاسه ولكنه توفى نتيجة لزيادة جرعة المبيد .

قرر طلال الشواربى وكيل نيابة ... بس تشريح الجثة لبيان سبب ...

ودخول نوعيات المخدر بأنواعها تبطل تأثير هذه المواد الفعالة ، وبعد فترة ينصرف المدمن عن مخدر لآخر فى محاولة لإيجاد نشوته المرجوة ، والتى فشل المخدر الأول فى إيجادها .

● فسيولوچى وبيولوچى

ويكمل د . محسن العرقان :

تكثر الحوادث فى هذه المرحلة العمرية لاحتواء فترة المراهقة على متلازمات اكتئابية موازية لأحلام اليقظة ، خصوصاً فى فئات اجتماعية بذاتها ، والطفل الذى تحرمه بيئته الفقيرة فى حاجات طبيعية ومتطلبات فئته السنية ، يجد فى المخدر ما يتيح له فرصة تخطى هذا الحرمان ، حيث الانتقال إلى عالم جديد .. يساعده على هذا أن يكون المخدر فى متناول يده .. سواء مادياً أو قانونياً .. !!» .

ويؤكد : «البنزين» خيالاته وردية ، أما «البيرسول» فتأثيره «كسل» و«نوم متزايد» ، وتظهر علامات الاضطراب العصبى الدائمة بعد فترة من شمه ، متمثلة فى «شلل» أو



«بريشة» العين التلقائية ، فالبنزين تأثيره بيولوجى . . أما البيرسول فتأثيره فسيولوجى بحت » .

واتجه إلى د . مختار جمعة ـ أستاذ القلب والأوعية الدموية بكلية طب الأزهر ـ فيقول : تُحدث هذه المواد نوعين من التأثير ، ولها رد فعل شديد سواء على الجهاز العصبى أو على الجهاز الدورى بما فيه القلب ، فإلى جانب غياب الوعى والإدراك لفترات متفاوتة ، إلا أن التشنجات هى القاسم المشترك كنتيجة لدخول هذه المواد للجسم ، وتظهر هذه التشنجات لفترات طويلة ومتقطعة ، لتصل إلى تشنج حاد فى حالة الجرعة الزائدة الفعالة .

أما عن التأثير الرئوى ـ يكمل د . مختار : « فالأوزيما هى ثانى أخطر الاضطرابات بعد السرطان ، وهى تلك الإصابة التى تتسرب نتيجتها المياه للشعب الهوائية » .

●●

لكنهم مازالوا يشمونه ..!!

تحقيق وليد طوغان

